

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ «ЗАВТРАШНЕЙ РАДОСТИ» А. С. МАКАРЕНКО В ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА

Андреева Юлия Владимировна,

*кандидат педагогических наук, доцент,*

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, кафедра отечественной и всеобщей истории, Уфа, Россия

 andreeva\_u\_v@insto.ru

## АННОТАЦИЯ

На основе анализа и интерпретации педагогической литературы, идей и приемов А. С. Макаренко предложено создание ситуации успеха в учебной деятельности на основе «завтрашней радости». В её создании задействованы приёмы: аванс («Даю шанс»); «эмоциональный взрыв» позитивный расклад, постановка цели-перспективы. Дана им авторская интерпретация.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *завтрашняя радость, технология, приём, перспектива, А. С. Макаренко*

# «TOMORROW'S JOY» BY A. S. MAKARENKO IN THE TECHNOLOGY OF CREATING A SITUATION OF SUCCESS

Andreeva Yu. V.,

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor*

Bashkir State Pedagogical University named after M.Akmulla, Department of National and Universal History, Ufa, Russia

---

## ABSTRACT

Based on the analysis and interpretation of pedagogical literature, ideas and techniques of A. S. Makarenko, it is proposed to create a situation of success in educational activities based on «tomorrow's joy». Techniques are involved in its creation: advance payment («I give a chance»); «emotional explosion» positive alignment, setting goals-prospects. The author's interpretation is given to them.

KEYWORDS: *tomorrow's joy, technology, reception, perspective, A. S. Makarenko*

## Введение

Мировая педагогика на современном этапе своего развития на практике признала технологию Антона Семёновича Макаренко. В частности ЮНЕСКО, Германия, Китай, Япония высоко ценят её военные элементы, а также коллективный труд воспитанников внутри педагогической системы.

Самыми действенными педагогическими идеями А.С. Макаренко являются — коллективный труд; мотивирование на успех; система малых успехов; строгость, дисциплина и ответственность за результаты своего труда. А.С. Макаренко возвращал детям, истерзанным войной, чувство собственного достоинства, без которого невозможно взрастить ответственность за свои дела и поступки путем открытого вопроса, высокого требования и доверия.

За рубежом технология А.С. Макаренко актуальна до сих пор не только для семьи и школы, но и бизнеса. Идея «завтрашней радости» введена в научный оборот самим А.С. Макаренко, но при этом остаётся недостаточно изученной. В связи с этим представляется оправданной систематизация теоретических источников.

Исследования немецких педагогов (Р. Хотц, Д. Лаутер) видят в педагогическом творчестве А. С. Макаренко религиозные мотивы, которые просматриваются в идее воспитания любви к ближнему. В частности, Л. Фрезе считает, что самые первые свои педагогические открытия педагог сделал до революции.

Социальные факторы в системе воспитания А. С. Макаренко досконально изучены в американскими исследованиями: так, Дж. Боуэн отмечает сходство идей Антона Макаренко и Джона Дьюи; П. Валентин считает, что у А. С. Макаренко воспитанник — субъект воспитания. Ф. Лоуренс изучает коллектив Макаренко в соотношении в них индивидуальных и общих целей. Л. Гудман выделяет в качестве субъекта воспитания коллектив А. С. Макаренко, который, с его точки зрения, придаёт общественной деятельности смысл и определяет жизненные цели каждой конкретной личности.

Анализ современных отечественных исследований (М. М. Бахтина, Н. В. Борисовой, Л. И. Гриценко, Т. Ф. и др.) показывает, что в центр внимания поставлены эмоциональные реакции, мышление ребёнка, а не только его поведение; а значит, в центр внимания поставлен сам человек, признание его как личности, и в этом аксиология А. С. Макаренко, которая изучает воспитание в 3D-объеме пайдееи как педагогический феномен.

Становясь ключевой фигурой в системе воспитания, человек при этом не может быть объектом познания, он является субъектом деятельности; хозяином собственной судьбы.

Российские исследователи творчества А. С. Макаренко (М. В. Богуславский, А. Н. Неустроев и др.) отмечают его жизненный оптимизм, устремленность в будущее, нацеленность на результат. Оптимистическая направленность воспитательной педагогики А. С. Макаренко отвечает потребностям юношеского возраста в юморе и задоре. Так, например, М. В. Богуславский, выделяя социальные стороны оптимизма, трактует оптимизм А. С. Макаренко как «безудержную веру в прогресс, в животворную силу воспитания» [4-5], тогда как А. Н. Неустроев понимает социальный оптимизм А. С. Макаренко как «убеждение, что человеческий потенциал очень велик и что используется только небольшая часть этих возможностей. При благоприятных педагогических условиях возможно развитие индивидуальности почти каждого человека и воспитание его как носителя социального прогресса» [6, с. 256].

**Методы исследования.** Ретроспективный анализ, педагогическая реконструкция и интерпретация.

**Результаты исследования.** Ретроспективный анализ идеи «завтрашней радости» А. С. Макаренко обнаружил в ней скрытый механизм организации учебной деятельности; позволил определить её с одной стороны — как эмоцию, побуждающую к учению и как цель-«перспективу», ориентирующую на успех — с другой. В процессе постановки цели-перспективы у воспитанников формируется самоуважение, а в процессе её достижения закрепляется вера в себя.

На основе анализа педагогической литературы мы установили, что идея «завтрашней радости» А. С. Макаренко имеет некоторые методологические основы.

*Во-первых*, идея «завтрашней радости» остаётся осевым понятием педагогики А. С. Макаренко. «Завтрашняя радость» («оптимистическая гипотеза») — это предположение педагога о том, что завтра ребёнок будет лучше, чем вчера, основанное на знании сильных сторон каждого воспитанника и опоре на них в процессе воспитания. Нам близка идея перспективного развития растущей личности, более того, мы считаем, что вся педагогика как наука о воспитании и обучении детей верит в возможности человека расти и развиваться.

А. С. Макаренко писал, что истинной силой является радость, она является его внутренней мотивацией: «Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость... Воспитать человека — значит воспитать у него перспективные пути» [1, с. 311].

Именно эта вера в лучшие качества человека является мощным стимулом его личностного развития и самореализации. Заметьте, мы не можем наделять смыслом радости любую деятельность, мы должны извлечь этот смысл радости из выполняемой нами работы, наполненной трудностями, дающими нам успех и радость преодоления. Такая вера — это педагогический проект, педагогическая мечта А. С. Макаренко, которая может оставаться утопией, но только до момента ее воплощения в учебной деятельности.

Оптимистическая гипотеза («завтрашняя радость») основана на вере педагога в то, что завтра ребенок станет лучше, чем был вчера. Без этой веры вся педагогическая деятельность теряет смысл. Если педагог не верит, что растущая личность может измениться и стать совершеннее, то зачем тогда выстраивать всю педагогическую работу, пошагово разделяя ее на отдельные педагогические приемы? Общим в теориях «завтрашней радости» и «ситуации успеха» является то, что радость и ожидание успеха являются и главной движущей силой развития ребенка.

*Во-вторых*, А. С. Макаренко ввел идею «мажорного тона коллектива», на основе которой воспитание становилось возможным только тогда, когда растущая личность приобретала собственные смыслы учения, общения и развития. Ключевым компонентом такого воспитания являлись общие цели и интересы, которые и объединили воспитанников в коллектив. Так создавалась среда, в которой личность обретала чувство завтрашности, чувство защищенности и безопасности, ибо согласно одному из педагогических принципов А. С. Макаренко: «воспитывает ребенка не воспитатель, а среда» [3, с. 47].

3. *Проект развития личности*. У А. С. Макаренко был свой «проект личности»: личности самостоятельной, но готовой к сотрудничеству; самыми значимыми характеристиками личности были осознанная мотивационная активность и интеллектуальные и коммуникативные способности. А. С. Макаренко писал, что «самые лучшие черты в человеке педагогу приходится проектировать, и он это обязан делать, пусть даже с некоторым риском ошибиться».

Педагог обязан подходить к человеку с оптимистической гипотезой. А. С. Макаренко в педагогическом арсенале были такие приемы, среди них — техника «позитивного расклада»; прием «Забвение негативного прошлого»; эмоциональный взрыв; авансирование доверием.

«Забвение прошлого» — прием, который позволял оберечь чувство достоинства ребенка, не вспоминая прошлое и не вменяя его в вину. Опыт здесь, в рамках приема, рассматривался как следствие ошибок, который способен стать средством обучения; выявления сильных и слабых сторон и способа преодоления ошибок. Этот прием позволял девальвировать негативные переживания детей по поводу прошлого и того, чего человек уже не в силах изменить. Чтобы сберечь самооценку подростка, с самых первых дней пребывания в колонии, тот не получал расспросов о его прошлой жизни. Со слов самого А. С. Макаренко, он решил не интересоваться прошлым воспитанника, чтобы не напоминать о тяжелых днях и трудностях, с которыми пришлось столкнуться и которые пришлось преодолеть. Это привело к тому, что и весь подростковый коллектив колонистов переставал интересоваться «вчерашний день». Такая устремленность в будущее и игнорирование негативных моментов жизни приводила к тому, что воспитанники не застревали в прошлом; а значит, росли духовно и развивались. «Это отчуждало подростков от прошлых оценок, от негативного образа собственного “Я” и формировало новую позитивную мотивацию, ориентацию

на успех, помогало оценивать себя и свои перспективы непредвзято» [2, с. 55]. Именно понимание двустороннего характера эмоций (позитивного и негативного) явилось связующим звеном в подходе А. С. Макаренко.

Модернизацией педагогического приема «Забвение прошлого» у А. С. Макаренко стал прием «Сожженной биографии». Соблюдение этого приема облегчало настоящую жизнь и общение колонистам, открывая для них будущее и освобождая их от фиксации на негативных моментах своей жизни. Был еще один промежуточный прием «вычерпывание плюсов», он занимал в педагогической системе А. С. Макаренко почетное место между «Забвением прошлого» и «Позитивным раскладом».

Прием «Позитивный расклад» позволял подходить к ребенку собранным и рациональным: здесь пополам делился лист бумаги, одна сторона которого заполнялась минусами, другая — плюсами. Минусы выбрасывались, а плюсы оставались на самом видном месте, на столе учителя. В ситуации конфликта или стресса плюсы позволяли учителю на них опереться, их нарастить и усилить.

Индивидуальный педагогический прием А. С. Макаренко «Эмоциональный взрыв» — это искреннее педагогически оправданное возмущение, внутри которого спрятано сильное детям педагогическое требование. Этот педагогический прием наиболее точно из всех приемов соответствовал открытому характеру воспитательных воздействий по А. С. Макаренко. Само педагогическое требование здесь по характеру своему было эмоционально насыщенным, проистекающим из глубокого равнодушия педагога к ребенку, являющегося следствием глубокой заинтересованности судьбой воспитанника. Прием действовал по авторскому принципу А. С. Макаренко: «Потому и требую от тебя, что люблю». Требование всегда было адресовано конкретной личности и имело положительный вектор на корректную, но при этом по-отечески жесткую коренную позитивную перестройку отношений внутри сплавляемого коллектива, в котором каждый воспитанник чувствовал защитную роль коллектива по отношению к растущей и постепенно оформляющейся личности, спасая ее от негативных реалий среды. По признанию самого А. С. Макаренко, «нужно было иметь много терпения и оптимистической перспективы, чтобы продолжать верить в успех найденной схемы и не падать духом, и не сворачивать в сторону» [3, с. 653].

«Эмоциональный взрыв» как профессиональный педагогический прием требовал от учителя психологической зоркости, прозорливости, характерной прямолинейной доброты в сочетании со строгостью, которые

и обнаруживали в себе глубокую педагогическую заинтересованность судьбой воспитанника. Внутренний психологический механизм и педагогический секрет приема состоял в быстрой перестройке отношений по позитивному вектору, сопровождаемому чувством локтя и глубокой защитной силы коллектива по отношению к каждому воспитаннику. Этот прием не преследовал никакой иной цели, кроме как основной цели всей педагогической системы А. С. Макаренко: коррекции характера, деформация которого была вызвана ведением до колонии асоциального образа жизни. Причем педагогическим секретом приема «Эмоциональный взрыв» было то, что коррекция характера должна была происходить не постепенно, а ситуативно и одномоментно; в присутствии всех воспитанников и по силе педагогического воздействия имело характер эмоционального потрясения. Благодаря присутствию всех воспитанников достигался эффект сильного впечатления.

В целом «Эмоциональный взрыв» — уникальный прием, открытый А. С. Макаренко в теории и разработанный им в педагогической практике на уровне интуитивного постижения, озарения, знания, добытого опытным путем, приема с известной долей профессионального риска; риска ошибиться. Сам А. С. Макаренко впоследствии жалел о своем эмоциональном всплеске, благородном негодовании и чистосердечном открытом требовании; о неуправляемом взрыве эмоций.

Другой педагогический приём А. С. Макаренко — «Авансирование доверием». Дать аванс — рискованный прием, он означает, что в определенной ситуации поручение/дело, которое (за)дано ученику, сопровождается определенным риском его невыполнения, но при предоставлении задания учителю необходимо верить, учитывая ученические возможности, что личность справится и покажет себя с лучшей стороны. На основе научного анализа педагогической литературы мы можем заключить, что А. С. Макаренко уделял внимание развитию в человеке возможности искоренять в себе иждивенческие наклонности, прилагать свои силы к достижению запланированного результата, преодолевать трудности на пути к нему и строить свою жизнь как дом, неся ответственность за свои успехи и неудачи.

### Прикладные аспекты технологии «завтрашняя радость»

Парадоксально, но факт: ещё с конца XIX-начала XX века именно педагоги, а не психологи считали радость системообразующим фактором организации учебной деятельности. Радость выступала как воспитательный меха-

низм и учебный мотив, которые способствуют творческому развитию личности и ее самореализации.

Развитию идеи завтрашной радости, на наш взгляд, способствовала технология создания ситуации успеха по типам радости А. С. Белкина. В своей концепции ситуации успеха он выделил: 1) «общую радость»; 2) «сбывшуюся радость»; 3) «радость познания», каждая из которых была оснащена такими педагогическими приемами, которые позволяли такую радость воплотить.

При всем многообразии типов ситуаций успеха, разработанных А. С. Белкиным, приведём в пример только некоторые из них.

*1 тип* ситуации успеха «Неожиданная радость» — ситуация, в рамках которой результаты учебной деятельности превзошли все ожидания со стороны ученического сообщества, педагога, а также самого обучающегося, и при этом, сопровождаются чувством радости, гордости и учебной компетентности.

Такая ситуация не возникает стихийно, она является результатом продуманной педагогической стратегии, заготовленный задолго до самого достижения, но предполагающая, что будет источником радости для обучающегося.

Стратегия учителя несёт в себе большой и позитивный эмоциональный заряд и педагогический эффект в плане формирования у учеников академической успеваемости и учебной мотивации, а также самостоятельности и способности достигать успеха в учебной деятельности своими силами.

Идея достижения успеха своими силами разработана В. А. Сухомлинским, что подтверждает развитие идей гуманистической педагогики А. С. Макаренко, способной возложить на ребенка ответственность быть и оставаться субъектом, архитектором-строителем своей судьбы, творцом собственной жизни и борца за лучшее будущее.

«Неожиданная радость» предлагает возможности неожиданно раскрыть для себя и почувствовать свое: «Я могу!». К примеру приемов создания такой ситуации — «Мотивировка», или «Даю шанс», который направлен на активизацию мотива достижения успеха.

*2 тип* ситуации успеха «общая радость» — ситуация, в рамках которой обучающийся получает только ту реакцию коллектива, которая дает ему почувствовать свою значимость и сопричастность коллективу, что побуждает его к приложению сил для достижения запланированного учебного результата. У А. С. Белкина: «Общая радость — это, прежде всего, эмоциональный отклик окружающих на успех члена своего коллектива» [11]. Общая радость — радость особого психологического свойства. С одной стороны,

это положительная эмоциональная и нравственная реакция коллектива, а именно той его части, мнением которой ученик особенно дорожит. С другой — это такая реакция общественности, которая, говоря словами экзистенциальных философов, «укрепляет растущего человека в его существовании»: придает ему сил, открывает для него новые грани.

Возможность общей радости открывается в ситуации успеха для каждого, но, как отмечает А. С. Белкин, — «для каждого, но не для любого: это радость за тех, кого уважают, в успехах которого видят общий престиж» [11]. Речь идет о радости, которая, скорее, гордость и честь за тех, с кем учился, выраженная в словах: «Мы учились в одном классе!»; «Мы с ним вместе трудились над проектом, ходили в поход, участвовали в олимпиаде!», то есть участвовали в общем деле, сопровождаемом не только общими радостями, но и общими успехами в учении, разделенными с другими.

В этой общей радости наиболее ярко проявляет себя сплоченность в коллективе, что является показателем создания благоприятного психологического климата ученического коллектива.

3 тип ситуации успеха «Радость познания» — ситуация, в рамках которой возможен успех, но только при наличии эмоционального контакта между всеми участниками учебно-педагогического процесса, потому что познание происходит и с учетом навыков самопознания. Здесь условием познания становится общение, передача и усвоение знаний в процессе обучения, учебно-педагогического взаимодействия.

Например, прием «Эврика» создает условия, в которых обучающийся открывает новое для себя своими силами. Прием «Линия горизонта» — это наметка маршрута личных достижений.

В нашем исследовании мы сопроводили прием таким педагогическим средством, как «Тетрадь успеха», в ней учитывали новые достижения, открывающие перспективу познания и радости.

Прием близок к технике самоконтроля, широко используемой в психотерапии зарубежных стран. С его помощью развивается самооценка ученика, он сам оценивает свои силы и результаты с позиции личностной значимости, он остается самим собой, опирается на себя, верит в свои силы и достигает успеха своими силами. Развивается самостоятельность, вера в свои силы, на основе знания своих сильных сторон открывается перспектива деятельности и личностного развития.

Так, «завтрашняя радость» развивается на основе «радости познания»: цели ставятся на основе прошлого опыта успеха и неудач, точнее, позитив-

ного мышления, анализа, в результате которого недостатки устраняются, а успехи наращиваются и закрепляются.

Успех как результат учебной деятельности всегда подвергается оценке, если она положительна, то сопровождается чувством радости, гордости и эмоционального подъёма.

Таким образом, ситуация успеха — совокупность педагогических условий, в которых у растущей личности открываются новые возможности и силы достижения личностно-значимого учебного результата и оценки его как успешного, который сопровождается чувством радости. Без ощущения радости нет познавательного интереса и желания учиться.

Ситуация успеха — это возможность переживания радости, которая способствует повышению познавательной активности и учебной мотивации, а также академической успеваемости учащихся.

Радость и успех — категории индивидуальные, но не абстрактные. Радость от успеха у младшего школьника отличается от радости успеха у подростка. Так, в основе учебных достижений младшего школьника лежит желание заслужить одобрение старших, желание порадовать маму, тогда как подростки ждут от успеха признания сверстников и значимых взрослых.

## Заключение

Что касается педагогического осмысления и современной интерпретации педагогической технологии «завтрашней радости» А. С. Макаренко, то мы ее можем связать с необходимостью наличия веры в ученические возможности, которые способны активизировать познавательные возможности каждого, кто учится. Ориентация педагога не столько на технику прямого учительского воздействия, сколько на технику побуждения ученика к преодолению учебных трудностей своими силами, сорадованию успехам ближнего, совместному переживанию успехов и неудач позволяет выстроить технику организации оптимистической перспективы.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Макаренко А. С.* Педагогические сочинения. В 8 т. Т. 5. М.: Педагогика, 1985. 331 с.
2. *Андреева Ю. В.* Оптимистическая направленность воспитательной педагогики А. С. Макаренко // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т. 1, № 3. С. 51-65.

3. *Макаренко А. С.* Методика воспитательной работы. Избранные труды. М.: Юрайт, 2016. 249 с.
4. *Богуславский М. В.* Идея стимулирования радости познания у школьников в педагогических трудах и опыте В. А. Сухомлинского: дис. канд. пед. наук. М., 1986. 250 с.
5. *Богуславский М. В.* Социальный оптимизм. Педагогика Антона Макаренко // Учительская газета. 2018. № 13.
6. *Неустроев А. Н.* Педагогическое новаторство А. С. Макаренко в контексте современности // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 5. С. 256. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=10630> (дата обращения: 28.04.2021).
7. *Макаренко А. С.* О воспитании. М.: Политиздат, 1988. 255 с.
8. *Макаренко А. С.* Человек должен быть счастливым. Избранные статьи о воспитании. М.: Карапуз, 2009. 285 с.
9. *Макаренко А. С.* Педагогическая поэма. М.: АСТ, 2015. 703 с.
10. *Макаренко А. С.* Сочинения. В 5 т. Т. 4. 2-е изд. М.: АПН РСФСР, 1957. 552 с.
11. *Белкин А. С.* Ситуация успеха. Как её создать. Екатеринбург, 1997.
12. *Bowen J.* Soviet Education. A. Makarenko and the years of experiment. Madison: The Univ. of Wisconsin Press, 1962. 232 p.
13. *Frose L.* Ideengeschichtliche Triebkräfte der russischen und sowjetischen Pädagogik. 2., stark erweiterte Aufl. Heidelberg, 1963. 299 S.
14. *Valentin P.* Der Spiegelgedanke als Grundmotiv der Erziehungskonzeption A. S. Makarenkos. Bock und Herschen Verlag, 1979. 221 S.
15. *Lawrence F.* Makarenko — pioneer of communist education // The Modern Quarterly. 1953. Vol. 8, № 4. P. 234–240.