DOI: 10.55090/19964552_2022_6_36_47

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Богданова Антонина Владимировна,
кандидат педагогических наук, доцент
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
2891photina@mail.ru

АННОТАЦИЯ
В статье рассматриваются вопросы развития диалогических умений учащихся начальной школы во внеурочной деятельности. Описана значимость овладения учащимися речевыми умениями для процесса социализации личности младшего школьника. Раскрываются возможности применения с этой целью устного журнала, интервью как современной формы занятий внеурочной деятельности и материала в рубриках такого журнала. Автором обоснована актуальность обозначенной проблемы, даны методические рекомендации по организации такой работы.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *диалог, диалогические умения, внеурочная деятельность, интервью, интервьюер, интервьюируемый, журнал, устный журнал.*

HOW TO DEVELOP PRIMARY SCHOOLCHILDREN'S DIALOGIC SKILLS IN THEIR EXTRACURRICULAR ACTIVITY

Bogdanova A. V.,
Candidate of Education, Assistant professor
Moscow City University

ABSTRACT
The article deals with the issue of how to develop dialogic skills in students of primary school in their extracurricular activity. The author points out that the level of primary schoolchildren's speech skills is very important for the process of their socialization. The article shows the potential of an oral magazine and an interview as modern forms of extracurricular activities in primary school for achieving the main goal. The author substantiates the relevance of the issue, makes recommendations to manage such work with children.

KEYWORDS: *dialogue, dialogic skills, extracurricular activity, interview, interviewer, interviewee, magazine, oral magazine.*

В настоящее время в обществе происходят активные процессы глобализации, интеграции, установления разнообразных связей между представителями разных социальных групп. В этих условиях повышается значение школы как социального института воспитания. Поступление ребенка в школу является важным и необходимым этапом в развитии личности. Именно в начальной школе происходит осознанное принятие и освоение школьником новой социальной роли, развитие умений взаимодействия с другими людьми посредством диалогического общения, становление гражданской идентичности, формирование ценностного отношения к миру на основе воспринятых социальных норм, правил, установок, овладение начальными умениями адаптации к постоянно меняющимся условиям. Данный процесс является двусторонним: приобретая социальный опыт, младший школьник в то же время сам активно изменяет окружающий мир.

Процесс социализации личности является предметом изучения многих наук: педагогики, психологии, социологии, социальной психологии и дру-

гих. При этом каждой наукой рассматривается в определенном аспекте. Анализ научной литературы, посвященной вопросам социализации, показал, что к настоящему времени оформилось несколько подходов к определению данного понятия:

1) как процесс адаптации личности к социуму (В. М. Бехтерев, П. П. Блонский, Л. Колберг, А. Ф. Лазурский, Дж. Мид, Б. Скиннер, Э. Торндайк и др.);
2) как процесс приобретения личностью социальных норм, ценностей, условий, культуры (Дж.Х. Баллантайн, Э. Дюркгейм, Э. Мак Нейл, Т. Парсонс и др.);
3) как двусторонний процесс взаимоотношений личности и общества (Б. Г. Ананьев, Г. М. Андреева, А. Г. Асмолов, А. Бандура, У. Бронфенбреннер, Л. С. Выготский, Ф. О. Джиринг, А. В. Мудрик, У. М. Уэнтворд и др.).

На наш взгляд, наиболее полное и точное описание процесса социализации личности обнаруживается в научных трудах видных отечественных педагогов и психологов Б. Г. Ананьева, Г. М. Андреевой, Л. И. Божович, Л. С. Выготского, А. В. Мудрика и других — представителей третьего подхода. В рамках этого подхода социализация рассматривается как процесс взаимного воздействия общества на личность и личности на общество. Таким образом, личность становится объектом общественных отношений, усваивающим социальные нормы, и в то же время выступает как субъект, их воспроизводящий.

Известным советским и российским педагогом А. В. Мудриком выделены четыре группы факторов, оказывающих влияние на процесс социализации личности [5, 16]:

1) мегафакторы оказывают влияние на всех жителей Земли (космос, планета, мир, глобальная сеть Интернет);
2) макрофакторы влияют на жителей страны или определенной национальности (страна, этнос, общество, государство);
3) мезофакторы связаны с условиями, которые являются общими для больших групп людей, выделенных по признаку местности и виду поселения (регион, село, город, поселок), по принадлежности к субкультурам, по возрасту и т. д.;
4) микрофакторы непосредственно воздействуют на процесс социализации личности, это ближайшее окружение человека (семья, друзья, соседи, группы сверстников, школа, различные общественные, госу-

дарственные, частные организации и другие социальные объединения и группы).

Добавим, что названные факторы могут иметь универсальный или индивидуальный характер, быть стихийными или целенаправленными, то есть специально организованными. При этом собственно социальное становление личности происходит только при условии ее активного взаимодействия с окружающим миром, общения с другими людьми, основной формой которого является диалог.

Современными методистами-исследователями речевого развития школьников А. В. Богдановой, Т. И. Зиновьевой, Т. А. Ладыженской, М. Р. Львовым, А. С. Львовой, И. С. Назметдиновой, А. А. Соколовой и другими выделены диалогические умения, владение которыми обеспечивает собеседникам эффективное участие в общении. Среди них: начинать, поддерживать и завершать разговор; осознавать свою коммуникативную задачу; внимательно слушать и слышать собеседника; планировать высказывание; изменять свое речевое поведение адекватно меняющейся ситуации общения; учитывать различные мнения; выстраивать общение на принципах сотрудничества и уважения; отбирать соответствующие речевой ситуации вербальные и невербальные средства; умения соблюдать речевой этикет; интонационные умения и т. д.

Подчеркнем, что в Федеральном государственном стандарте начального общего образования третьего поколения названные умения относятся к предметным, метапредметным и личностным результатам освоения учащимися образовательной программы начальной школы [7]. Таким образом, их значимость для младших школьников и необходимость проведения специальной работы находят свое подтверждение и в нормативных документах.

В научных трудах методистов рассматриваются педагогические и методические условия обучения школьников диалогу. Среди них: последовательность и систематичность работы (О. Ю. Харитонова); коммуникативная потребность у самих обучающихся в высказывании, владение ими средствами языка, наличие материала для содержательных высказываний (Н. В. Нечаева); обеспечение в речи школьников постоянной смену категорических утверждений и вопросов (С. Ю. Курганов) и другие.

Изучение вопроса содержания обучения диалогу на ступени начального языкового образования позволило нам обнаружить следующие направления:

- обучение общению (Т. А. Ладыженская, Н. В. Ладыженская, М. Р. Львов, А. С. Львова и другие);

- формирование этикетных речевых умений (И. Н. Курочкина, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов, А. С. Львова, Н. И. Формановская и другие);
- развитие умений слушания (Т. В. Атапина, Е. Г. Бегунова, Т. Г. Винокур, М. Р. Львов, Л. Е. Тумина и другие);
- интонационная работа (Т. И. Зиновьева, Т. А. Ладыженская, А. В. Богданова и другие);
- обучение разным видам диалога (А. В. Богданова, И. В. Веретенникова, А. Д. Король, А. С. Львова, А. А. Соколова и другие).

Последнее из названных направлений в методической литературе освещается по-разному. А. А. Соколова считает необходимым обучать различным диалогическим единствам (вопрос — ответ; согласие, возражение; добавление, пояснение; формулы речевого этикета и т. п.). И. В. Веретенникова и А. С. Львова подчеркивают значимость проведения работы по формированию у школьников умений принимать участие в дискуссии, в коллективном диалоге. А. Д. Король убежден, что в центре такого обучения должен быть эвристический диалог.

Между тем, практика начального языкового образования и личный педагогический опыт убеждают в том, что собственной диалогической речи школьников на уроках недостаточно. Изменению ситуации в сторону увеличения доли продуктивной речевой деятельности обучающихся в форме диалога способствуют инновационные педагогические технологии, методы, приемы обучения, формы организации процесса обучения. В системе начального языкового образования широкими возможностями для развития у обучающихся диалогических умений обладает внеурочная деятельность. В современных нормативных документах под внеурочной деятельностью понимается «образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов освоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной» [6].

Методисты по русскому языку подчеркивают, что внеурочная деятельность в области филологии решает разнообразные задачи: «повышение интереса обучающихся к русскому языку, совершенствование их речевой деятельности, развитие общеучебных умений, выявление филологических способностей обучающихся, воспитание и социализация школьников средствами русского языка» [1, 64].

Принципы организации данной части учебного процесса, разнообразие форм способствуют более эффективному решению многих задач, в том чи-

сле речевого развития младших школьников, духовно-нравственного воспитания, социализации личности, раскрытия потенциала, творческих способностей обучающихся, вовлечения всех учеников в общую деятельность и другие. Кроме того, позволяют педагогу активно применять современные технологии, методы, приемы обучения.

Так, проведение кружковой работы по журналистике, направленной на создание выпуска устного журнала, позволяет решать все названные задачи, а также является средством популяризации русского языка, что особенно актуально в условиях поликультурности современного образования.

Устные журналы появились в России в начале прошлого века как форма культурно-просветительской работы. В то время основной задачей изданий устных, или, так называемых, «живых» газет и журналов, было быстрое, оперативное, но в то же время в увлекательной форме информирование населения о событиях в мире политики, науки, культуры. Выпуск номеров в устной форме позволял, с одной стороны, организовать досуг населения, с другой стороны, решать просветительские и воспитательные задачи, возложенные на клубы, дома культуры [10, 2-3].

Для эффективного решения поставленной цели устный журнал должен был отвечать следующим требованиям [4, 11-17]: актуальность материала; доступность для понимания определенной аудиторией; сочетание познавательной, развивающей и развлекательной целей; широкий охват различных событий; разнообразный характер представления материала; использование разных средств наглядности; регулярность и периодичность; ограниченность временными рамками и др.

Помимо устных журналов, в это время стали появляться и другие схожие формы организации культурно-просветительской деятельности: тематические вечера, устные газеты, световые газеты, устные альманахи.

Рассмотрим общие и отличительные черты устных журналов и альманахов. Основными общими характеристиками являются следующие: наличие страниц, информационный характер выпусков, широкое использование иллюстрационного материала, высокий уровень владения речью приглашенных участников выпуска. Рассмотрим различия этих форм. Так, основной целью устного журнала является сообщение аудитории информации об интересных, важных событиях, происходящих в различных областях общественной жизни. В то же время выпуски альманахов организуются с целью привлечения внимания аудитории к какому-либо одному общественному событию, при этом выпуск имеет не только информативный, но и, что важ-

нее, оценочный характер. Таким образом, основной функцией устного журнала является художественно-информационная, а устного альманаха — художественно-пропагандистская.

Все номера устного журнала имеют одно название, но содержание «страниц» может быть не связано между собой, тогда как название устного альманаха зависит от темы и материала, а рубрики каждого выпуска представляют события и факты, связанные с одной проблемой. Соответственно, основным требованием, предъявляемым к выпускам устного журнала, является требование периодичности, в то время как для номеров устного альманаха это условие не является обязательным.

Основная задача обусловливает состав аудитории: журнал был ориентирован на слушателей различных социальных, возрастных групп, объединенных общими широкими интересами, альманах же — на людей, интересующихся конкретной проблемой. Наконец, в содержании и построении выпусков также отмечаются различия. Наименьшей структурной единицей устного журнала является страница-раздел, которая представляется систематично, но в разных выпусках наполняется разным содержанием, в устном альманахе «страницы», похожи на страницы-эпизоды, т.к. существует определенная тенденция к сюжетной организации материала и композиционной последовательности. Эпизоды номеров альманаха различны и по теме, и по содержанию, однако расположены в последовательности, нарушение которой недопустимо, поскольку это приводит к разрушению целостности выпуска. К тому же, в рубриках альманаха используются средства театрализации [4; 9; 10].

Впоследствии устные журналы стали ориентироваться и на детскую аудиторию: как часть воспитательной работы детских библиотек, как форма внеурочной деятельности [2; 11].

Различают обзорные и тематические устные журналы. Для младших школьников более доступны тематические журналы, которые имеют две разновидности. В тематических журналах первого вида представлены материалы из разных отраслей знаний, которые раскрывают одну тему. Часто такие журналы посвящаются знаменательным датам, важным событиям. Журналы второго вида выпускаются по одной отрасли знаний [9].

При определении содержания журнала необходимо учитывать следующее: тема должна быть актуальной, интересной, значимой для конкретной аудитории «читателей»; журнал должен освещать не только современные проблемы, но и «вопросы будущего»; представляемый материал должен

быть шире, чем то, о чем можно прочитать в печатном издании, но изложен понятно и кратко.

Каждый выпуск устного журнала состоит из «страниц» — разделов, рубрик, раскрывающих тему и содержание конкретного номера. Названия разделов может меняться, в процессе существования журнала могут появляться новые разделы, заменяющие или дополняющие уже существующие. Однако основные рубрики должны быть постоянными, что придает изданию целостность и позволяет структурировать материал в определенной системе. Время, отведенное на каждую «страницу», составляет от 15 до 25 минут, при этом представление рубрик должно быть увлекательным, образным и конкретным. Необходимым условием поддержания интереса зрителей является краткость, логичность, занимательность, разнообразие как содержания, так и способов, средств оформления рубрик, обязательное использование наглядности.

Ввиду психофизиологических особенностей детей младшего школьного возраста занимательность является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе. Следует заметить, что в практике начального образования наблюдается восприятие данного принципа как синонима понятию «развлечение». Между тем, в методической науке «занимательность» понимается как разнообразие средств обучения, которые побуждают интерес учащихся, создают мотивацию к изучению. В рамках внеурочной деятельности по русскому языку, направленной на создание выпуска устного журнала, названный принцип понимается нами — и реализуется — как в разнообразии средств, приемов, методов обучения, так и в отборе содержания рубрик, в формах их предъявления аудитории, в интерактивном взаимодействии со зрителями.

Одной из увлекательных форм представления «страниц» устного журнала является интервью. Считаем необходимым отметить педагогический потенциал такой формы. С одной стороны, используя диалогическую форму речи, интервью позволяет организовать работу по развитию у обучающихся соответствующих умений, с другой стороны, отражая реальную ситуацию диалогичности творчества журналиста и социальной жизни в целом, способствует созданию у учащихся внутренней мотивации к развитию собственных диалогических умений.

В современной научной литературе (В. В. Ворошилов, С. Н. Ильченко, Г. В. Кузнецов, М. М. Лукина, А. А. Тертычный, В. Л. Цвик, М. И. Шостак, А. Я. Юровский и др.) к определению самого понятия оформилось два ос-

новных подхода: методический и жанровый. В рамках первого подхода интервью рассматривается как метод сбора данных социологического исследования, который основан на непосредственном контакте интервьюера и интервьюируемого и устной беседе в рамках определенного исследования (В. В. Ворошилов).

Согласно другому подходу, интервью — это жанр публицистики, являющийся по форме разговором, беседой журналиста с одним или несколькими людьми по вопросам, имеющим важное значение для общества (С. Н. Ильченко, Г. В. Кузнецов и др.).

С точки зрения успешной социализации младших школьников важны оба подхода, однако начинать работу по формированию у учащихся умений в области проведения и участия в интервью следует с обучения интервью как жанру, а именно, информационному жанру журналистики (А. А. Тертычный).

Итак, интервью представляет собой «целостный акт коммуникации, предполагающий диалогическое общение журналиста с респондентом в ситуации последовательного чередования вопросов и ответов с целью получения информации, мнений или суждений, представляющих общественный интерес» [3, 16].

Современные исследователи И. В. Иванова, С. Н. Ильченко, А. А. Тертычный и другие называют характерные особенности данного жанра: 1) целенаправленность беседы; 2) публичный характер разговора; 4) значимость личности интервьюируемого; 5) вопросно-ответная форма; 6) непосредственность; 7) двуадресность.

Ученые, исследователи в области журналистики Н. Г. Богданов, Б. А. Вяземский, А. А. Грабельников, С. Н. Ильченко, А. В. Колесниченко, М. М. Лукина, А. А. Тертычный, В. Л. Цвик, М. И. Шостак и другие описывают классификации видов интервью. Так, по цели использования различают такие виды, как протокольное интервью, проблемное интервью, интервью-анкета (блиц-опрос), оперативное интервью (интервью-расследование), интервью-портрет; информационное и аналитическое интервью. По ведущей задаче — интервью-мнение и интервью-факт. По форме реализации материала интервью делят на интервью-монолог, интервью-диалог и интервью-полилог; интервью-диалог, интервью-монолог, коллективное интервью, интервью-зарисовка, анкета. В зависимости от темы интервью бывает предметным, личностным и предметно-личностным. По количеству участников можно выделить индивидуальное, групповое и массовое интервью.

Каждый вид интервью имеет свои отличительные признаки и особенности, однако в любом из них ведущая роль принадлежит интервьюеру. Среди профессиональных качеств журналиста особо важными Е. В. Ахмадулин называет мобильность, инициативность, деликатность, терпимость, а также владение речевыми, диалогическими умениями.

Реплики журналиста в основном состоят из вопросительных предложений. Для овладения умениями задавать вопросы необходимо знать их разновидности и особенности каждого вида. В научной литературе предложены различные классификации вопросов. Представим типологию вопросов, вполне понятную и доступную детям младшего школьного возраста (С. Н. Ильченко, А. В. Колесниченко, М. М. Лукина и другие):

1) по степени выраженности — явные и скрытые;
2) по характеру структуры — простые и сложные;
3) по способу запроса неизвестной информации — уточняющие и восполняющие;
4) по количеству возможных ответов — открытые и закрытые;
5) по отношению к познавательной цели — узловые и наводящие;
6) по правильности постановки — корректные и некорректные.

Исследователи интервью как жанра журналистики и журналисты-практики также предупреждают, что существуют вопросы, которые не следует задавать интервьюируемому. К ним относятся риторические, подсказывающие, льстивые, провокационные, перегруженные вопросы, а также вопросы, не относящиеся к теме. Добавим, что одной из самых грубых ошибок журналиста считается соединение двух вопросов в одной реплике.

Прежде чем провести интервью, школьнику, как интервьюеру, необходимо пройти весь путь подготовки, который включает в себя множество аспектов. В первую очередь журналист заранее собирает всю возможную информацию о человеке, с которым будет проводить интервью. Затем выясняет факты, статистические данные, сведения, прогнозы и многое другое, связанное с темой интервью. Далее определяет план интервью в соответствии с главной целью. После — составляет список вопросов, записывая их в том порядке, в котором предполагает задавать.

Известным журналистом советского и российского телерадиовещания, ученым, исследователем Г. В. Кузнецовым выделены этапы содержательной подготовки журналиста (интервьюера) к интервью [8]:

1) подробное изучение темы, предмета обсуждения;

2) формулирование вопросов открытого типа, минимизирующих возможность интервьюируемого дать краткий ответ;
3) особое внимание — формулировке первого вопроса, предназначенного для вовлечения гостя в беседу;
4) продумывание возможных ответов собеседника и определение на их основе направления беседы, подготовка на этот случай других вопросов.

В ходе подготовки журналист также тщательно проверяет аппаратуру и другие технические средства, которые будут использоваться при проведении интервью.

В качестве основных приемов работы в ходе обучения младших школьников интервью и созданию устного журнала предлагаем использовать такие методические приемы, как прием создания речевой ситуации, прием ориентации на речевой идеал, прием анализа звучащего образца. Эффективность их применения для развития речи обучающихся начальной школы в целом, и диалогической речи в частности, подтверждена современными исследованиями и обоснована в научных работах исследователей, методистов в области речевого развития школьников А. В. Богдановой, Т. И. Зиновьевой, Т. А. Ладыженской, А. К. Михальской, М. С. Соловейчик, Н. И. Формановской, Ан.Ю. Чирво и других.

В процессе работы над интервью младшие школьники приобретают знания об интервью как жанре журналистики, как форме представления рубрики устного журнала, практическим способом осваивают деятельность журналиста по подготовке и проведению интервью. Обучающиеся овладевают понятиями «интервью», «ситуация интервью», «интервьюер», «интервьюируемый», «коммуникативная цель», «диалог», «беседа», «интервью-диалог», «интервью-беседа», «реплика», «виды вопросов» и т. д. Помимо конкретных умений, связанных с жанром интервью, с его подготовкой, проведением, с участием в нем, у школьников развиваются и такие диалогические умения, как: умение вести диалог; умение начинать и завершать разговор; умение оставаться в рамках темы общения; умение задавать вопросы; умение реагировать на реплику собеседника; умение оформлять текст-диалог в письменной речи; этикетные речевые умения; умения пользоваться интонацией в устной речи и другие.

Таким образом, внеурочные занятия в начальной школе, посвященные созданию номера устного журнала, обучению разным формам представления содержания рубрик, в том числе в виде интервью, подготовке выпуска

журнала к предъявлению зрителям, позволяют эффективно решать задачи развития у младших школьников диалогических умений в устной и письменной речи, в различных жанрах, в разных ситуациях общения. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Богданова А. В., Соколова С. С.* Устный журнал в системе внеурочной деятельности по русскому языку // Начальная школа. 2020. № 1. С. 64—67.
2. «Говорящие страницы». Устный журнал юных читателей (из опыта городской детской библиотеки). Киров, 1960. 36 с.
3. *Ильченко С. Н.* Интервью в журналистике: как это делается: учеб. пособие. СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2016. 236 с.
4. *Лютер А. И.* Методика подготовки и проведения устных журналов: Лекция по курсу «Культурно-просветительская работа». М., 1961. 40 с.
5. *Мудрик А. В.* Социально-педагогические проблемы социализации: Монография. М.: МПГУ, 2016. 256 с.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
7. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» / М-во просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028 (дата обращения: 01.11.2022).
8. Телевизионная журналистика: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности «Журналистика» / [В. А. Садовничий, Г. В. Кузнецов, А. Я. Юровский и др.]. 5-е изд., перераб. и доп. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2005. 366 с.
9. Устный журнал: Методические рекомендации по организации и проведению Устного журнала. Кишинев, 1967. 11 с.
10. Устный журнал, альманах, библиотечка: Методические рекомендации по организации и проведению вечеров устной информации. М., 1987. 18 с.
11. *Шмелева Н. В.* Устный журнал «Речевой этикет» // Филологические тетради: сборник учебно-методических материалов. Выпуск 5/ Под ред. О. В. Заговорской. Воронеж: ИПЦ «Научная книга», 2012. С. 122—127.