DOI: 10.55090/19964552_2022_5_210_223

АНАЛИЗ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДЕТСКИЙ САД ПО СИСТЕМЕ МОНТЕССОРИ» В АНО ДО «ЦИО «ГОРОД СОЛНЦА»

Фещенко Анастасия Владимировна,
магистрант
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»
Kanetsan1@yandex.ru

Михалькова Ольга Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогического и психолого-педагогического образования
ФГБОУ ВО «Сочинского государственного университета»
mihalkova_olga67@mail.ru

Кегеян Светлана Эриховна,
кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской и русской филологии
ФГБОУ ВО «Сочинского государственного университета»
svetlana.kegeyan@mail.ru

АННОТАЦИЯ
В статье рассмотрены основные особенности реализации основной образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» в АНО ДО «ЦИО «Город Солнца». Представлены основные принципы построения предметно-пространственной среды. Раскрыты философский, психологический и педагогический аспекты системы. Предоставлены данные исследования результатов работы детей в группе, отраженные в индивидуальных картах роста с 2019 по 2022 год.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *образовательная программа, метод Монтессори, сензитивные периоды, возрастная периодизация, впитывающий разум, автодидактическая предметно-развивающая среда, средовая педагогика, образовательные результаты, выпускники детского сада, дошкольное образование, дошкольники.*

FEATURES OF THE IMPLEMENTATION OF THE MAIN EDUCATIONAL PROGRAM "KINDERGARTEN ACCORDING TO THE MONTESSORI SYSTEM" IN ANO DO "CIO "CITY OF THE SUN"

Feshchenko A. V.,
undergraduate
FGBOU VO "Sochi State University"

Mikhalkova O. A.,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogical and Psychological and Pedagogical Education
FGBOU VO "Sochi State University"

Kegeyan S. E.,
PhD in Philology, Associate Professor of the Department of Romano-Germanic and Russian Philology
FGBOU VO "Sochi State University"

ABSTRACT
The article discusses the main features of the implementation of the main educational program "Kindergarten according to the Montessori system" in ANO DO "CIO "City of the Sun". The basic principles of constructing a subject-spatial environment are presented. The philosophical, psychological and pedagogical aspects of the system are revealed. Data from a study of the results of the work of children in a group, reflected in individual growth maps from 2019 to 2022, are provided.

KEYWORDS: *educational program, Montessori method, sensitive periods, age periodization, absorbing mind, autodidactic subject-developing environment, environmental pedagogy, educational outcomes, kindergarten graduates, preschool education, preschoolers.*

Стремительно происходящие изменения в стране, в мироустройстве, связаны, прежде всего, с переходом общества от индустриального этапа развития к информационному. Наряду со всеми изменениями происходит сближение образовательных систем разных стран, создается единое информационное поле, любые знания можно получить находясь дома в любой

точке мира. В связи с этим необходимо реформирование образовательной политики в дошкольном и начальном образовании: с одной стороны — поиск общих критериев качества образования детей, с другой — сохранение и преумножение российских культурно-педагогических традиций в соответствии с новыми тенденциями, применение новых технологий.

Происходят также изменения и в подходе к образованию детей в сторону духовного развития. Ребенок постепенно становится субъектом образования, а не объектом воздействия взрослых. Подобные идеи активно зарождались еще в первой половине XX столетия в Европе и Америке (Д. Дьюи, М. Монтессори, А. Нилл, Е. Паркхурст, П. Петерсон, К. Роджерс, С. Френе, Р. Штайнер и др.). В России педагоги-гуманисты появились на рубеже XIX–XX веков, среди них наиболее известные личности — Л. С. Выготский, В. П. Кащенко, П. Ф. Лесгафт, А. Г. Ривин, В. Я. Стоюнин, Л. Н. Толстой, Ю. И. Фаусек, С. Т. Щацкий и другие [1].

В русле общего процесса демократизации образования в мире, а также с опорой на идеи российских и зарубежных прогрессивных педагогов прошлого и настоящего была создана Примерная основная образовательная программа «Детский сад по системе Монтессори», которая была взята за основу создания пространства для детей 3-6 лет в центре инновационного образования «Город Солнца».

Дошкольное и начальное образование регулируется Федеральными государственными стандартами. Частные образовательные учреждения в работе ориентируются на данные стандартны, на основе которого разрабатывают и утверждают свои авторские программы.

Примерная основная образовательная программа «Детский сад по системе Монтессори» (далее — Программа) разработана по заказу Общественной организации «Межрегиональная Монтессори Ассоциация» (ОО «ММА») и Общественного профессионального союза «Ассоциация Монтессори-педагогов России» (ОПС «АМПР»).

Программа составлена в соответствии с государственными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее — ФГОС) дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.

Данная методика была выбрана за основу работы с детьми, так как основные принципы современного Российского дошкольного образования,

прописанные в Новом Федеральном государственном образовательном совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка);
- учет этнокультурной ситуации развития детей [1].

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы [2].

Понятие «педагогическая система» означает единство и целостность Монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ СИСТЕМЫ

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его

к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

В первую очередь необходимо удовлетворение базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации. Для этого создаются необходимые организационно-педагогические условия для их удовлетворения, а также профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности [3].

Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания — впитывающим разумом, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи. По мере взросления в ребенке возникает потребность понимания «Вселенского сознания» и чувства ответственности перед человечеством. «Вселенское сознание» — это особое мировоззрение, предполагающее построение ребенком единой картины мира, осознание им взаимосвязи всего сущего, места человека в Космосе и его «космической задачи». Понять себя, свою жизненную задачу, принять в себе свою миссию — задача ребенка. Задача взрослого — напитать среду и дух ребенка для самореализации.

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов [2].

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СИСТЕМЫ

По мере взросления ребенок реализует свои потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет — годы проживания ребенком основных сенситивных периодов:

период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения [4].

В своих трудах Мария Монтессори выделила Стадии (планы) развития человека. Каждая стадия длится примерно 3 года и чтобы достигнуть позитивного изменения при переходе на новый этап (например формирование доверия к миру или недоверия) необходимы подходящие условия для полноценного развития. Природа награждает ребёнка новыми возможностями, особенностями восприятия и реагирования на каждом плане развития и исходя из этого меняется образовательная среда [5].

Монтессори-педагоги (далее — педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых.

Каждый сотрудник центра принимая и осознавая гуманный подход к воспитательному и образовательному процессу применяет эти постулаты на практике и в общении с детьми проявляет лучшие модели поведения

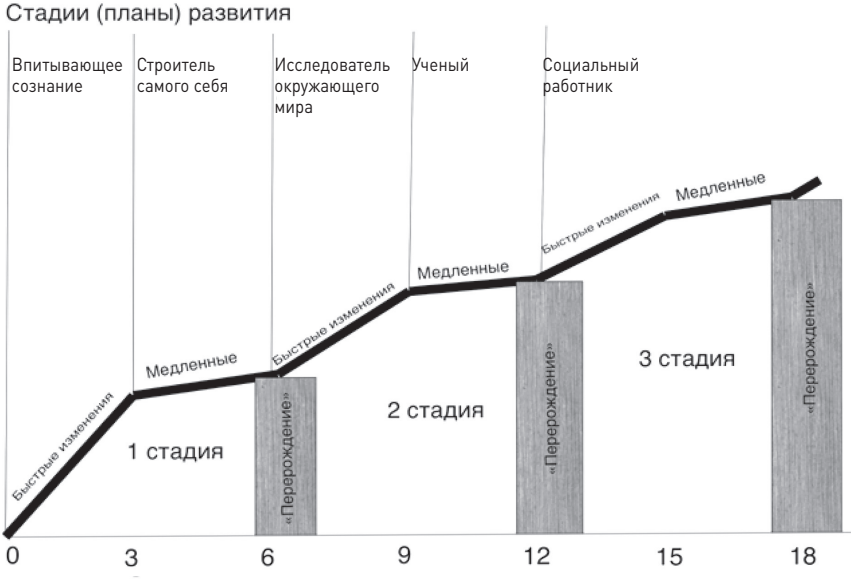

Рисунок 1. *Стадии (планы) развития человека*

взрослого, осознанного человека. В общении с детьми не позволяет грубости, оскорбительного тона, намеренного нарушения границ. Все сотрудники демонстрируют детям открытую позицию, умение договариваться, быть гибким в разных ситуациях, проявляют честность и справедливость по отношению к детям любого возраста.

Педагоги поддерживают в детях инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Задачами которых являются создание такой среды, которая ориентирована на организацию свободной работы детей и формирование «картины мира» каждого ребенка [6].

В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит комплект автодидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю. И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования сред развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.

Основная цель работы педагогического коллектива по Программе — создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе.

Задачами коллектива организации, реализующей Программу, являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремления к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей [6].

Пространство класса для детей 3-6 основывается на главном принципе «Помоги мне это сделать самому». Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В то же время среда дошкольной группы и организации в целом должна обеспечивать условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития [7]. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного «самостроительства» и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении [8].

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда — детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. В предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности [9].

Выделяют основные принципы построения предметно-пространственной среды, такие как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие каждого автодидактического материала в среде только в единственном числе, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Их соблюдение, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствуют формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основными разделами среды являются: пространство упражнений в жизненной практике, пространство сенсорного развития, пространство математики, пространство русского языка, пространство основ культуры

и естествознания. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр. Обязателен уголок уединения [4].

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций [3].

По итогам наблюдения за детьми и анализа индивидуальных карт роста выявлено, что 100% детей через год работы в группе 3-6 самостоятельны в бытовом плане согласно задач их возраста: умеют одеться/раздеться, ухаживать за окружающей средой, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате, совершают гигиенические процедуры.

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, общественных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов [3].

Исследование показало, что 100% детей через три года работы в группе 3-6 знакомы с сенсорными эталонами, умеют классифицировать и имеют понимание как работать по алгоритму.

Пространство с материалами для развития речи выстроено таким образом, чтобы ребенок мог овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом. Проведенное исследование выявило, что 80% выпускников группы 3-6 владеют первоначальным письмом, владеют устной речью, могут подготовить доклад, проект на интересующую их тему и выступить с ним перед знакомой аудиторией, имеют богатый словарный запас слов, большинство выпускников осваивают первоначальное чтение

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами [10].

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени [9].

Анализ карт роста дал понять, что 80% выпускников группы 3-6 владеют счетом в пределах 1000, умеют складывать и вычитать 4х значные числа с переходом через десяток с помощью материала, имеют представление об основных измерительных системах времени, длины, веса, знают основные геометрические названия фигур и тел.

В пространстве космического (окружающего мира) дети знакомятся с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир

в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить [1].

Проанализировав наблюдение педагогов за прогрессом детей, мы выявили 90% выпускников группы 3-6 владеют основными базовыми представлениями об окружающем мире: «Земля и Вселенная, «Земные стихии»; «Планеты Солнечной системы»; «Происхождение жизни на Земле»; «Вода — суша», «Континенты»; «Животный мир континентов»; «Биология и анатомия»; «Время»; «Человек и культура». Имеют максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Пространство с материалами для развития художественных навыков находится как в общей среде группы, где есть небольшой уголок для творчества, так и в отдельном пространстве Где проходят основные занятия продуктивными видами деятельности. Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время занятий художественной студии или ателье. Исследование карт роста показало, что более 90 % выпускников группы 3-6 обладают навыками выражения творческий идеи, навыками работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природными материалами.

Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования и анализ карт роста показал, что данными способностями обладает 90% детей.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр выделено в отдельную комнату. Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазаньи, прыжках, качании,

катании, вращении, мы серьезно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

В построении подготовленной развивающей среды Монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, групповых, подгрупповых и индивидуальных [10].

Монтессори-материалы имеют глубокое дидактическое значение, направлены на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. После показа педагогом алгоритма работы с ними дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом происходит самообучение ребенка, оно гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

Правила построения предметной развивающей среды детского сада по системе Монтессори предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам — таким, как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда два ребенка одновременно хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию. Сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно [10].

Благодаря занятиям по эмоциональному интеллекту и социальным кругам в через 3 года работы в группе 92% детей умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

Во время исследований за ходом реализации данной программы, дети, прошедшие весь цикл обучения (3 года), показали высокие результаты в разных областях, так как:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;

- Речевое и физическое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие.

Исследования велись в группе 3-6 и результаты диагностики детей анализировались на основании Индивидуальных карт развития детей от 3 до 7 лет, разработанных ФИРО (авторы проекта В. К. Загвоздкин, И. Е. Федосова, автор-составитель Е. Ю. Мишняева). Исследования показали, что дети после обучения в Монтессори группе имеют высокий интеллектуальный уровень развития, эмоциональный интеллект, творческие навыки, физическое развитие.

Карты развития велись регулярно с 2019 года, однако предоставить заполненные данные посторонним лицам неправомерно с точки зрения защиты персональных данных. Итоговые данные исследований приведены выше в % выражении на рисунке 2.

Анализ наблюдений педагогов и психологов центра, зафиксированных в индивидуальных картах роста за 2019-2022 годы показал, что выпускники группы 3-6 обладают на высоком уровне коммуникативными компетенциями (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), владеют устной и письменной речью; элементарными математическими знаниями; познавательно-исследовательскими навыками (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними); навыками

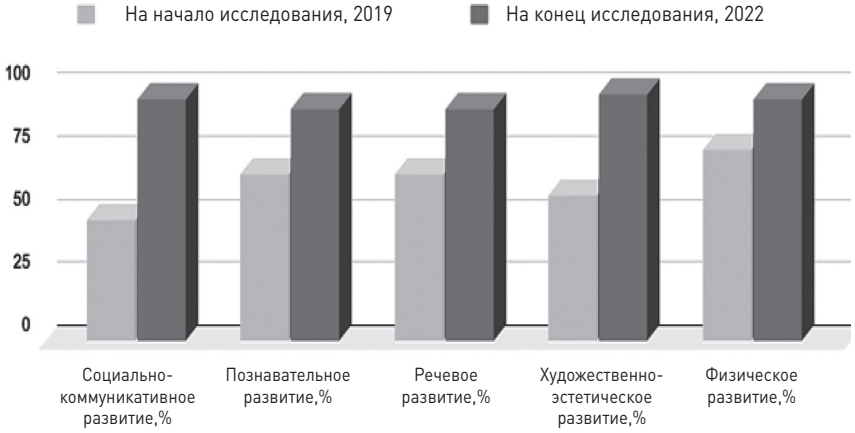

Рисунок 2. *Соотношение выпускников из числа воспитанников (в %), у которых сформированы навыки и компетенции относительно общей группы*

самообслуживания и заботы об окружающей среде; навыками восприятия художественного текста; навыками творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной); спортивными навыками и навыком игровой деятельности. Итоговые результаты достижений выпускников дошкольной группы показали, что работа по Программе является эффективной и результативной. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Примерная основная образовательная программа «Детский сад по системе Монтессори», Москва, Национальное образование, 2014. https://doshkolniki.org/images/obrazovanie/programma-detskij-sad-po-sisteme-montessori.pdf
2. Впитывающий разум ребёнка. М. Монтессори. Пер. с англ. — СПб, 2009 г. — 320 с.
3. Мой метод: Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет. М. Монтессори — М.: Центрполиграф, 2010. — 416 с.
4. Научная педагогика (в 2-х томах). Пер. с франц. — Екатеринбург, 2014. 1 том — Издательский дом «КАРАПУЗ» Москва. — 2004. — Переводчик Я. Нефедова.
5. Мария Монтессори «Четыре стадии развития и образования» и Марио Монтессори «Человеческие тенденции», 54 с. Пер. с англ. — СПб.: Библиотека Фонда Монтессори, 2016 г.
6. «Стандарт деятельности дошкольной организации, работающей по системе М. Монтессори» https://montessori-russia.ru/files/uploads/Montessori_-_standart.pdf
7. Образование человека, Мария Монтессори. Пер. с итал. Науменко Д, ред. Хилтунен Е. А., 160 — Екатеринбург, 2017
8. «Мария Монтессори, реальная история. Жизнь, идеи, свидетельства». 288 с. Народная книга, 2021. Автор: Фрешко Грация Хоннегер. Переводчик: Сафронов Сергей. Редактор: Хилтунен Елена.
9. Мария Монтессори. Психогеометрия, 248 с. Автор: Монтессори Мария. Переводчик: Сафронов Сергей. Редактор: Колабаев Алексей. Изд-во: «Народная книга», 2019 г.
10. Мария Монтессори: Психоарифметика, 512 с. Автор: Монтессори Мария. Художник: Корочарова Наталья. Переводчик: Корнилов Дмитрий. Редактор: Колабаев Алексей, Михайлова Валентина Владимировна. Изд-во: «Народная книга», 2018.