DOI: 10.55090/19964552_2022_1_80-87

САМООБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ СОВРЕМЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Мартынова Елена Николаевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

martlen2009@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена анализу феномена самообучения чтению детей дошкольного и младшего школьного возраста. Рассмотрены психофизиологические основы этого явления, а также преимущества самообучения грамоте, возможности использования методов свободного подражания и чтения по заученному наизусть в условиях массовой практики обучения грамоте детей с разным уровнем подготовки.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *методы обучения грамоте, самообучение грамоте, метод свободного подражания, метод чтения по заученному наизусть.*

SELF-LEARNING LITERACY OF MODERN PRESCHOOLERS AND FIRST GRADERS

Martynova E. N.,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Theory and Methodology of Teaching Philological Disciplines

Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky

ABSTRACT

The article is devoted to the analysis of the phenomenon of self-learning to read children of preschool and primary school age. The psychophysiological foundations of this phenomenon are considered, as well as the advantages of self-learning literacy, the possibility of using methods of free imitation and reading by heart in the conditions of mass practice of teaching literacy to children with different levels of training.

KEYWORDS: *methods of teaching literacy, self-learning to read, the method of free imitation, the method of reading by rote.*

Обучение грамоте — самая древняя отрасль методической науки. Ее история насчитывает не одну сотню лет. Однако горячие споры относительно того, когда и как следует обучать чтению детей, продолжаются до сих пор. В разворачивающихся на страницах научно-методических изданий дискуссиях нередко высказываются и отстаиваются прямо противоположные точки зрения. Вместе с тем, оппоненты сходятся в одном — процесс овладения грамотой должен протекать как можно естественнее, всемерно способствовать духовному развитию ребенка, возбуждать интерес к самостоятельному чтению книг. Именно с этим связано обращение многих исследователей (М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, Н. А. Зайцев, А. М. Кушнир, С. Г. Макеева, А. Е. Брусенцев, Л. А. Павлова и др.) к изучению феномена самообучения грамоте.

Самообучение грамоте как явление в практике формирования первоначального чтения было признано и научно обосновано методикой после выхода в 1990 году на страницах журнала «Начальная школа» статьи М. Р. Львова «Ребенок сам учится читать», в которой автор не только описал опыт самообучения чтению, но и дал свой научно-методический комментарий.

Самообучение связано с традициями семейного обучения чтению. Чаще всего в семье самообучаются младшие дети, заимствующие грамоту от старших грамотных братьев и сестер. То, что сопряжено для их сверстников в школах с усилиями и неприятными переживаниями, таким детям довольно просто и легко дается, так как они приобщаются к делу по собственному желанию и побуждению, когда их влечет к этому их собственный личный интерес, и инстинктивно пользуются теми путями, которые естественным, непринудительным способом дают их душе то, к принятию чего она созрела и в чем нуждается. Согласно опубликованной на страницах журнала «Начальная школа» [3, 67] статистике, а также данным, полученным в ходе нашего опроса

родителей первоклассников Ярославской области, самообучается читать каждый четвертый ребенок в возрасте 5-6 лет.

Семейные традиции самообучения чтению основываются на природной склонности детей дошкольного возраста и первоклассников к подражанию, имитированию поведения взрослых, сообразуясь с их, так называемой, возрастной «языковой одаренностью». Подтверждением тому служит описанный М. Р. Львовым опыт обучения грамоте в дворянских семьях 19 века: «Ребенок садится с мамой, мама читает, указывая в процессе чтения буквы, ребенок прочитывает то, что уже прочитано мамой, называет некоторые буквы, делает попытки прочитать то, что еще не прочитано. По-видимому, до начала такого обучения ребенок уже знает многие буквы. По мнению матерей, таким способом ребенок научается читать легко и быстро» [2, с. 60]. При этом сущность процесса самообучения Михаил Ростиславович объяснил следующим образом: «… ребенок, зная слово, видит его графическое изображение, соотносит напечатанные буквы, их сочетания с живыми звуками, «открывает» для себя не только каждую модель соотнесения буквы и звука, но и правила их соотнесения» [2, с. 60].

Подобная интерпретация позволила ученому говорить о происходящем как о методе обучения грамоте, названном им методом свободного подражания. Исходным материалом обучения с использованием метода свободного подражания (имитационного) выступает не звук, не буква или слог, не слово, а текст хорошо известной ребенку книги. Постижение грамоты при этом осуществляется в направлении от содержания, осознаваемого и понятного смысла к открытию графического кода этого содержания, а не наоборот. По мнению М. Р. Львова, в самообучении ведущую роль играет внутреннее, не вполне осознанное обобщение, на основе аналогий, случаев связи буквенной и акустической передачи слов, т. е. то, что обычно называют чувством языка [2, с. 60].

Доказал свою эффективность в самообучении и метод «чтения заученного на слух», который предполагает обращение к произведениям, известным детям почти дословно или наизусть. Таковыми, например, являются русские народные сказки. К. Д. Ушинский, говоря об этих «блестящих попытках народной педагогики», называл русские народные сказки наиболее подходящим материалом для воспитания, развития речи и обучения первоначальному чтению детей. «Народная сказка не только интересует дитя, не только составляет превосходное упражнение в самом первоначальном чтении, беспрестанно повторяя слова и обороты, но чрезвычайно быстро запечатлевается в памяти дитяти со всеми своими живописными частностями и народными выражениями» [4]. Использование именно этих книг для чтения позволяет создать для начинающего чтеца ситуацию успеха, которая может стать мощным мотивационным средством вовлечения ребенка в самостоятельное чтение. Приведем пример.

Павлик В. (6,5 лет) *знал, что для того, чтобы что-то прочитать, надо приложить немалые усилия, отказаться от любимой телепередачи или игры с другом. Вероятно, поэтому мальчик всячески пытался избежать встречи с азбукой, ссылаясь на боль в животе, недомогание. Однажды ему предложили прочитать сказку «Репка». «Да мне целый день придется ее читать, — заплакал Павлик, — она же длинная!» Сказка была ему хорошо знакома, он умел рассказывать ее близко к тексту, тем более что многие слова в ней часто повторяются. С тяжелым сердцем приступил ребенок к делу, покоряясь родителям. Однако неожиданно для себя в процессе работы он стал догадываться по начальному слогу о том, какое слово он читает, узнавать уже ранее прочитанные повторяющиеся слова. Чтение пошло в таком бодром темпе, что мальчик «справился» со сказкой за пять минут. «Все, — удивился Павлик, прочитав последнее слово, — так быстро? Мне понравилось читать, давай тогда еще почитаем»*. Так ситуация успеха

помогла ребенку поверить в свои силы, почувствовать удовлетворение от своего продвижения вперед и преодолеть тот барьер, который мешал полноценному овладению навыком чтения.

Известны азбуки конца XIX — начала XX вв., предназначенные для домашнего самообучения, например: Горбунов-Посадов И., Егоров Я. Азбука-картинка с подвижными — разрезными буквами (М., 1895); Покровский М. Сам себя учу (Томск, 1910). Авторы современных отечественных букварей и азбук (В. Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева) при их составлении также использовали приемы, способствующие самообучению детей с разным уровнем стартовой готовности. И не случайно.

Самообучение чтению обладает немалыми *преимуществами* по сравнению с традиционными методами. Занимающиеся изучением данного вопроса исследователи (М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, Н. А. Зайцев, А. М. Кушнир, С. Г. Макеева, А. Е. Брусенцев, Л. А. Павлова и др.) к числу таких преимуществ относят следующие:

а) ребенок овладевает умением читать на высокохудожественных текстах детских книг, что способствует формированию его художественного вкуса, а также приучает начинающего чтеца к мысли о том, что он учится читать, чтобы читать книги;
б) самообучение совершенно исключает такую извечную проблему, как сознательность чтения, так как ребенок идет от осмысленного, хорошо понятного ему текста к букве и звуку;
в) самообучение способствует формированию правильного орфоэпического типа чтения целыми словами, так как чтение ребенка — это живая речь, «подлинная коммуникация», при которой ребенку не приходится отказываться от выразительности, понимаемой им как необходимое условие чтения;
г) в процессе самообучения грамоте ребенок чувствует себя не объектом, а субъектом познавательного процесса; он исследователь, он сам для себя, подобно ученому, «открывает» букву

за буквой, открывает целый мир, что чрезвычайно важно для формирования личности, для развития веры в свои силы, самоутверждения;

д) самообучение обладает большими достоинствами в развитии фонематического слуха детей, языкового чутья, орфографической зоркости: ребенок сразу, целиком схватывает, осознает одну из самых важных закономерностей языка — его систему позиционных чередований;

е) самообучение может применяться не только в роли основного, но и вспомогательного, фонового метода обучения грамоте, оно не исключает использование «Азбуки»;

ж) самообучение применимо как при обучении детей дошкольного возраста, так и при обучении младших школьников, особенно в классах с разным уровнем подготовленности учеников.

Многолетнее общение с педагогами-практиками, имеющими разный опыт работы и уровень квалификации, показывает, что учителя и воспитатели весьма скептически относятся к использованию самообучения грамоте в массовой практике, считая такое обучение стихийным и несистематичным. Решающую роль в этом вопросе, на наш взгляд, играют сложившиеся в сознании педагогов стереотипы относительно того, что путь от звука к букве — единственно верный.

А между тем, в одновозрастной группе практически всегда есть дети, которые уже познакомились с буквами дома или в альтернативном образовательном учреждении и даже делают заметные успехи в чтении простых слов. Однако есть и такие, у кого подобного рода знаний нет. Начинающий чтец сталкивается с различными трудностями, которые кажутся ему непреодолимыми, он бездействует, только укрепляясь в мысли: «Не могу». Решением существующей проблемы может стать организация самообучения, наиболее благоприятным условием для которого как раз и является разновозрастная или неоднородная по уровню

подготовленности группа детей. В этом случае более подготовленные дети смогут оказывать своим товарищам содержательную и эмоциональную поддержку, демонстрируя технику выполнения задания, будут совершенствовать и свой навык. А начинающие читать дети, следуя в чтении за более подготовленными, подражая им, будут проверять смысловую догадку, совершенствовать свое зрительное восприятие графических образов, накапливать их на будущее, ориентировать себя на слитное чтение словами в дальнейшем и, что не менее важно, испытывать радость от своего научения (хоть пока и иллюзорного).

Совместное чтение детей должно входить в содержание уроков обучения грамоте с первых школьных дней, даже если в системе обучения предусмотрено наличие добукварного периода. В существующей практике учитель обычно готовит для читающих детей дидактические карточки с материалом для чтения, в результате чего не умеющие пока читать дети в лучшем случае остаются слушателями, лишний раз чувствуя дистанцию, отделяющую их от «читающих». Между тем, именно возможность не только слышать, но и видеть, проговаривать читаемое позволяет ребенку устанавливать соотношение между звуками и буквами, порой самостоятельно, руководствуясь интуицией, проникать в сущность перекодировки, поэтому содержание чтения (слова, предложения, тексты, предназначенные, на первый взгляд, только для читающих учеников) должно быть перед глазами у всех, равно как и задача «прочитать» должна стоять перед всеми. Пусть начинающие читать дети на первых порах просто повторяют то, что читают другие, подменяют сознательное чтение заучиванием наизусть, зрительным запоминанием, смысловой догадкой.

Наиболее подходящим материалом для самообучения являются заученные наизусть короткие тексты стихов или прозы. Как правило, это тексты любимых детских книг. А если в этих текстах дети предварительно найдут и выделят знакомые буквы, слова,

то их чтение, сопровождаемое рукой, окажется еще эффективнее. Помогут организовать самообучение и смешанные тексты, где некоторые слова заменены картинками, которые при чтении будут выполнять роль смысловых ориентиров, наталкивать чтецов на догадку.

Стоит также учитывать, что представление речи одновременно в ее звуковом строении и графическом оформлении будет стимулировать самообучение чтению. Так, по мнению А. Е. Брусенцева, игра в запись слов может способствовать накоплению и обобщению первичных представлений о звуковом строе и графике русского языка, т. е. создавать основу для самообучения грамоте [1, 169]. Печатание детьми собственных коротких текстов (открыток, записок и т. п.), в том числе, с использованием разных способов графической фиксации речи, положительно воспринимается детьми. При этом умение читать приобретается как «сопутствующий результат» частой записи фонетических образов слов. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. *Брусенцев А. Е.* Интеграция чтения и письма дошкольника при самообучении грамоте // Материалы международной научно-практической конференции «Теоретические и прикладные аспекты современного дошкольного образования. — Ярославль: РИО ЯГПУ, 2006, С. 167-169.
2. *Львов М. Р.* Ребенок сам учится читать // Начальная школа. 1990. № 4, С.59.
3. *Павлова Л. А.* К вопросу о самообучении в овладении грамотой // Начальная школа. 2004. № 7, С. 66-70.
4. *Ушинский К. Д.* Избранные педагогические сочинения. М.: Просвещение, 1968. 556 с.