

ЦЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Богданова Надежда Анатольевна,

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО "Петрозаводский государственный университет"

✉ nadebogdanova@yandex.ru

Сергина Елена Анатольевна,

кандидат педагогических наук, заместитель директора

Государственное училище олимпийского резерва в г. Кондопоге

✉ makelan2008@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье представлены результаты исследования национально-го самосознания студентов. Выявлены проблемы и перспективы ориентации молодежи на национальные ценности и межкультурный диалог.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: национальные ценности, национальное самосознание, современный студент, идентификация и самоидентификация личности, культура.

VALUES OF NATIONAL IDENTITY OF MODERN YOUTH

Bogdanova N. A.

candidate of pedagogical sciences, associate professor

FSBEI HE "Petrozavodsk State University

Sergina E. A.

candidate of pedagogical sciences, deputy director

State School of Olympic Reserve in Kondopoga

ABSTRACT

The article presents the results of a study of the national self-awareness of students. The problems and prospects of youth orientation towards national values and intercultural dialogue are identified.

KEYWORDS: national values, national self-awareness, modern student, identification and self-identification of a person, culture.

В последние годы значительно увеличилось число научных исследований, направленных на изучение ценностных ориентаций молодежи, их трансформации в новых исторических условиях, воспитание национального самосознания молодого человека. Такой интерес к данной проблеме объясним: духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения объявлено одной из приоритетных задач общества и государства. Духовное единство народа и объединяющие нас моральные ценности — это такой же важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность... и общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории [1].

Изучение вопросов духовно-нравственного, патриотического, национального (народного) воспитания всегда составляло значительный пласт в педагогической науке. Традиционной для отечественной научной мысли оказывается также проблема национального самосознания; вопрос об идеалах российского общества активно обсуждается, начиная с середины XIX века. Современную теоретическую основу для изучения национального самосознания личности составляют исследования Е. В. Бондаревской, Е. П. Белозерцева, И. Ф. Гончарова, А. Я. Данилюка, Т. Б. Лихачёва, Н. Д. Никандрова, В. Т. Фоменко и др. Национальное самосознание — это духовное образование, представляющее собой совокупность идей, интересов и ценностей, чувств и настроений, отражающих историческое место нации, особенностей её языка, культуры, религии, морали [2]. Национальное самосознание понимается также как осознание принадлежности к определенной этнической общности, формирующееся на уровне обыденного сознания, устойчивость которого определяется общностью происхождения, национальным языком, этническим бытом, особенностями культуры

и поведения [3]. Можно утверждать, что именно это интегративное свойство личности позволяет ей самоопределиться, осуществить самоидентификацию; оно служит основой для социализации, детерминирует поведение.

Данные функции национального самосознания представляются актуальными для юношеского возраста. Этот возраст у большинства молодых людей характеризуется завершением процесса самоопределения [4]. Молодой человек испытывает потребность в обособлении, в самовыражении, в познании и осознании самого себя. Наблюдается острая потребность в принадлежности к определенной группе. В этом смысле формирование национального самосознания оказывается не только средством, но и результатом самоопределения и самоидентификации.

В 2017-2019 годах был реализован российско-финский проект, организуемый Академией Финляндии в рамках программы «Россия в процессе перемен». Проектная деятельность включала международное исследование межнациональных отношений в России и Финляндии. В проекте участвовали студенты таких образовательных организаций, как Казанский государственный технологический университет, г. Казань (Россия), Карельский исследовательский институт, г. Йоенсуу (Финляндия), Петрозаводский государственный университет, г. Петрозаводск (Россия), Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург (Россия), Университет Оулу, г. Оулу (Финляндия), Государственное училище олимпийского резерва в г. Кондопоге (Россия). Опрос был подготовлен с использованием ресурсов компании Webropol Services.

В анкетировании с целью выявления национального самосознания и межкультурных ценностей молодежи участвовали 163 студента Петрозаводского государственного университета 19—23 лет, три четверти из которых девушки, и 25 обучающихся Государственного училища олимпийского резерва в г. Кондопоге в возрасте от 17 до 21 года.

Такой состав респондентов представляется особо интересным, так как позволяет не только констатировать сформированность у молодых людей определенных национальных ценностей, но и проследить уровень их выраженности на разных этапах непрерывного образования: школа — училище — вуз.

Обязательным условием становления национального самосознания является самоидентификация личности как носителя культуры своего народа, именно поэтому в первую очередь оценивалось отношение студентов к представителям своей национальности и культурной общности. По данным исследования, около половины респондентов испытывают нейтральное отношение к людям той же национальности, чуть больше ощущают единство с европейцами — 53,42% и евразийцами — 55,35%, со всеми людьми на планете — 44,45%. Осознание молодежью себя как части своего народа зависит от сложившейся системы традиций, духовной атмосферы, среды жизнедеятельности и поведения. Речь идет не столько о менталитете, который характеризует устойчивость в системе культуры, сколько о взаимодействии и социокультурном диалоге внутри этнических групп. По данным нашего исследования 18,87% респондентов совершенно и 20,76% — скорее согласны с тем, что современному человеку необходимо ощущать себя частью своего народа, 30,19% в чем-то согласны, в чем-то нет с данным утверждением. Примерно такие же показатели отражают стремление лучше узнать свою этническую группу, ее историю, традиции, обычаи. Около 40 % респондентов чувствуют сильную связь со своей этнической группой. Вместе с тем, большинство (85,62%) считает важным не только знать и понимать историю и культуру своего народа, но и культуру других народов многонациональной России, что вселяет надежду на устойчивое развитие межнационального диалога в молодежной среде и формирование ценностей межнациональной культуры.

Ощущение единства с этническим сообществом демонстрируют практически все. Причем наибольшее количество респонден-

тов считают себя в равной степени россиянами и представителями своей этнической группы: в чем-то согласны, в чем-то не согласны — 26,25%; скорее согласны — 26,88%; совершенно согласны — 16,25%. Относят себя только к своей этнической группе, безотносительно гражданства, или допускают это — 20,63%. Демонстрируемая респондентами социально-пространственная ориентация и осознание этнической принадлежности, хотя и не занимают ведущих позиций, но свидетельствуют об ощущении себя полноправными свободными гражданами своей страны. Поскольку самосознание характеризуется устойчивым эмоциональным состоянием, студентам было предложено оценить, насколько важна для них и какие чувства вызывает принадлежность к этнической группе. Вопросы включали в равной степени положительные и отрицательные эмоции. Важность для себя, гордость и самоуважение испытывают около 60 % испытуемых (62,11%; 64,6%; 57,76% соответственно). Вместе с тем, принадлежность к этнической группе у 20 человек вызывает постоянно или эпизодически обиду и чувство стыда (12,42%).

Социальные модели взаимодействия людей, их взаимоотношения регулируются нормами, ценностями, знаниями, образцами поведения, предметами культуры, обычаями и традициями. Именно поэтому дальнейшее изучение национального самосознания включало не только изучение отношения к русскому человеку, его характеру, выявление признаков, сближающих с людьми своей национальности, но и отношение студентов к народным и религиозным традициям, к культурным ценностям, культурной и исторической памяти.

Что сближает представителей этнической группы друг с другом? Наиболее значимыми ценностями для студентов являются язык, национальные традиции, обычаи, праздники, общее историческое прошлое. Настороженность вызывает разрыв между языком и литературой. Это может быть связано, на наш взгляд, с предпочтением зарубежной литературы или недостаточной увле-

ченностью чтением. Особо ярко этот разрыв проявился у студентов училища олимпийского резерва, у студентов вуза чуть меньше. Родной язык воспринимается каждым как неотъемлемая принадлежность. Осваивая и используя язык, человек приобщается к духовному миру народа. Мы уточнили, чем для студентов является русский язык, т.к. по частоте употребления именно он находится на первом месте. Рассматривают как «Просто привычный язык общения» — 30 % опрошенных, «Универсальное средство общения в России» — 18,75%, «Символ русской культуры» — 17,5%. Только 6, 25% студентов считают русский язык фактором, который объединяет жителей всей России — россиян. В ходе исследования был отмечен тот факт, что 6 студентов училища олимпийского резерва, имеющие опыт работы в молодежных хоккейных клубах Канады в течение нескольких лет, демонстрируют более высокий (по сравнению со студентами училища, на имеющими такого опыта) уровень ценностного отношения к русскому языку. Студенческий возраст связан с обдумыванием дальнейших жизненных и профессиональных перспектив. Большинство студентов полагают, что изучение китайского и английского языков будет способствовать получению хорошей работы в будущем, организации свободного времени и общения с друзьями, в целом для полноценной жизни. В получении хорошего образования лидирующие позиции занимают русский и английский языки.

Человек интегрируется в общество посредством создания и воспроизведения в общественной форме идей, знаний, представлений, норм поведения, духовных ценностей. Такие специфические формы общественного сознания, как наука, мораль, искусство, религия формируют внутренний мир личности, определяют смысл жизни и отношения с окружающими. Вместе с тем, наше исследование показало, что театр, изобразительное искусство, кино и телевидение ближе к наименее значимым факторам, формирующим этнические ценности. Эти данные позволяют понять, как мало внимания уделяется изучению национальной культуры,

причем речь идет о русской культуре, вопросы изучения культуры Карелии не затрагивались. Ценностный аспект культуры, соотношение этноса с личными предпочтениями человека определяет правила и стиль поведения, обряды, идеалы, помогающие сохранять единство внутри сообщества и государства.

Ценностные ориентации выступают в качестве стимулов и регуляторов поведения человека. Нас интересовала включенность студентов в деятельность по освоению национальных ценностей. Отмечают какие-либо народные праздники в семье и готовят блюда национальной кухни более 60% опрошенных, а предпочтение народной музыке, песням, танцам отдают менее 20%, посещают концерты и фестивали народной музыки — менее 12%. Около 80% опрошенных не принимают участие в деятельности национально-культурных обществ и коллективов. Только треть студентов участвует в деятельности творческих организаций (танцевальных ансамблей, фото студий, музыкальных и художественных школ и т. п.)

Педагогическая идея образования состоит в закреплении и дальнейшем развитии достигнутого уровня культуры у подрастающего поколения. В наибольшей степени расширению знаний о культуре и истории своего народа и других народов России, по мнению студентов, способствовало изучение истории, литературы, культуры региона. Общественнонаучные дисциплины и предметы искусства занимают средние значения, проявляющиеся в более низких показателях у студентов СПО.

Суждения студентов указывают на наличие положительного опыта, стремления к освоению национальной культуры. Однако обнаружен недостаточный уровень национального самосознания. Расширение знаний, активизация творческой практической деятельности молодежи по освоению культурных ценностей нации является актуальной задачей отечественного образования. Сохранение и развитие ценностного отношения к национальным традициям для современного студента может стать основой для его социального и духовно-нравственного самоопределения. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: концепция / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. М.: Просвещение, 2010. — 23 с.
2. *Пономаренко В. И.* Национальное самосознание: социально-философский анализ: автореферат дис.... кандидата философских наук: 09.00.11. Москва, 2000. — 16 с.
3. *Крупник Е. П.* Национальное самосознание. Введение в проблему: монография / Е. П. Крупник. Москва, 2006. — 144 с.
4. *Саидова З. Х.* Развитие самосознания в студенческом возрасте // Теория и практика современной науки. — № 12 (18). — 2016.