

ИТОГИ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОВЕРКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ШКОЛЬНИКОВ

Махнёва Наталья Сергеевна,

Аспирант,

Вятский Государственный Университет

 ns_mahnyva@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В статье представлена методика организации и результаты опытно-экспериментальной проверки эффективности применения мастер-классов на уроках технологии.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *мастер-класс; художественно-технологическая подготовка школьников; уроки технологии; ручной труд.*

THE RESULTS OF THE EXPERIMENTAL VERIFICATION OF THE EFFECTIVENESS OF THE APPLICATION OF MASTER CLASSES IN TECHNOLOGY LESSONS IN THE PROCESS OF ART AND TECHNOLOGICAL TRAINING OF SCHOOLCHILDREN

Makhneva N. S.,

Graduate student,

Vyatka State University

ABSTRACT

The article deals with the methodology of organization and presents the results of the experimental verification of the effectiveness of master classes in technology lessons.

KEYWORDS: *master class; artistic and technological training of students; technology lessons; manual labor.*

На уроках технологии в разделе «Художественный труд» чаще всего используется классическая форма комбинированного урока. Но не всегда в рамках такого урока ученикам удастся довести работу с тем или иным объектом, предлагаемым рабочей программой «Технология. Обслуживающий труд» (5-7 классы), до логического завершения. Поэтому возникают трудности, такие как отсутствие интереса у учеников к выбранному объекту труда, снижение творческой активности при выполнении заданий, нежелание завершить начатую работу. Для решения этой проблемы мы предложили встроить мастер-класс в классическую форму урока технологии, для того что бы повысить активную творческую деятельность, способствовать развитию творческих способностей, воображения, а также способствовать достижению предметных, метапредметных и личностных результатов обучения. Такая форма, как мастер-класс позволяет на уроке выполнить изделие или объект от начала и до конца за короткий промежуток времени [1].

Экспериментальная гипотеза — использование мастер-классов на уроках технологии позволяет с большей эффективностью достигать предметные, метапредметные и личностные результаты в процессе художественно-технологической подготовки школьников с использованием потенциала занятий ручным трудом.

Целью опытно-экспериментальной работы является экспериментальная проверка возможности применения мастер-классов на уроках технологии с помощью специально разработанной педагогической модели и методики применения диагностических карт.

Данное экспериментальное исследование проводилось нами в три этапа: констатирующий, поисковый и формирующий (с 2015 по 2020 г).

На первом (констатирующем этапе), (2015 — 2016 г.) решались вопросы изучения и анализа проблем, систематизации литературы, исследовательской информации касающейся проблемы данного исследования. Также для того чтобы получить достаточное количество информации об использовании мастер-классов учите-

лями на уроках в профессиональной деятельности, мы использовали метод анкетирования. Нами был представлен ряд опросов для учителей города Кирова, Кировской области и других российских регионов. В ходе констатирующего эксперимента было установлено, что среди опрошенных (130 учителей и 5 преподавателей вуза творческих направлений) 83% используют мастер-класс, в своей профессионально-педагогической деятельности. 59% опрошенных используют мастер-класс на уроках (занятиях), а 41% во внеурочной деятельности. В итоге выяснилось, что при реализации мастер-классов учителя (преподаватели) сталкиваются с такими трудностями, как отсутствием специализированных методик и программ, нехватка времени на подготовку мастер-класса, а также высокая стоимость материалов необходимых для его проведения [2].

На втором (поисковом) этапе опытно-экспериментальной работы (2016 — 2019 г.) нами была проведена серия мастер-классов. Эксперимент проводился среди учащихся школы юных модельеров «Кудесница» города Кирова (12 учащихся), студии творчества и развития «Фактура» города Кирова (6 учащихся), студентов ВятГУ факультета технологий инжиниринга и дизайна (15 человек), а также и других учащихся в рамках городских и вузовских мероприятий, таких как «Фантазия и образ», «Зимние забавы» (32 учащихся). По итогам экспериментальной работы был проведен семинар для учителей города Кирова (30 участников) в рамках мероприятия Института развития образования Кировской области (в 2019 г.). На семинаре учителям была представлена методика и пробная модель включения элементов мастер-класса в структуру урока технологии. В результате учителям за короткий промежуток времени было предложено выполнить авторский, функционально-технологический объект, с целью использования его в дальнейшем на уроке технологии. Также учителям была представлена краткая и подробная информации о новой технологии обработки бумаги, выдана специально разработанная инструкционная карта со всеми этапами

выполнения данного объекта. В заключение мастер-класса с учителями было проведено анкетирование.

В результате опытно-экспериментальной работы на констатирующем и поисковом этапах была спроектирована педагогическая модель включения мастер-класса в структуру урока технологии и разработан тематический план на основе рабочей программы «Технология. Обслуживающий труд» 5-7 классов [3]. В тематический план уроков технологии мы включили мастер-классы по разнообразным видам техник, таких как бумагопластика, декупаж, изделия из фоамирана, валяния из шерсти, батик, вышивка, лоскутное шитьё, макраме. Также мы выделили предметные, метапредметные и личностные результаты, которые могут быть достигнуты на данных уроках. Мы подобрали и перечень функциональных объектов, что позволяет использовать их в дальнейшем на уроках технологии и в проектной деятельности школьников.

На заключительном этапе опытно-экспериментальной работы (2019 — 2020 г.) нами была представлена итоговая модель проведения серии мастер-классов в рамках уроков технологии. Также проведена и опытно-экспериментальная проверка предлагаемой методики со школьниками пятых, sixthых и седьмых классов (74 ученика и 1 учитель технологии) в учебном процессе на уроках технологии в Муниципальном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 70 города Кирова. По окончании опытно-экспериментальной работы было составлено авторское тематическое планирование по применению мастер-классов на уроках технологии на основе рабочей программы «Технология. Обслуживающий труд» 5-7 классов. Мы предложили использовать мастер-классы на уроках технологии в разделе «Художественные ремесла», а также при организации проектной деятельности, поскольку у учеников всегда возникают вопросы и затруднения, какую тему, художественный объект выбрать для разработки собственного проекта. Поэтому мы отмечаем, что мастер-класс расширяет представление школьников о разнообразных техниках художе-

ственной обработки материалов, которые возможно использовать в проектной деятельности [4].

В ходе эксперимента на начальном и конечном этапе была проведена проверка развития такого личностного качества, как воображение, у школьников контрольной и экспериментальной групп (Таблица 1).

Таблица 1.

Сводная таблица оценивания уровня воображения у школьников экспериментальной и контрольной групп

Тесты	Экспериментальная группа (средний балл)		Контрольная группа (средний балл)	
	начало	конец	начало	конец
5 –е классы	4,1	5,4	4,0	4,3
6 –е классы	4,6	5,4	4,4	5
7– е классы	6,4	7,8	6,3	6,7

Кроме того нами оценивался уровень достижения предметных и метапредметных результатов. Для этого мы адаптировали диагностическую карту для оценки уровня развития навыков ручного труда автора С. А. Лапиной [5]. Исходя из этого, с помощью данной методики мы оценили, достигнуты ли следующие предметные и метапредметные результаты на основе занятий ручным трудом:

- 1) организация рабочего места (распределение и использование по назначениям зонированного рабочего пространства; наличие необходимых инструментов и материалов; своевременная уборка рабочего пространства; соблюдение техники безопасности);
- 2) грамотный выбор инструментов; грамотный подбор материалов; точность в работе с материалом; соблюдение специфики техники;
- 3) соблюдение требований технологического процесса (готовность и умение самостоятельно переключать внимание

на инструктаж, понимание формулировки задания, учебной задачи; грамотное копирование формаобразующих действий по образцу; соблюдение последовательности рабочих операций соединения деталей; дополнение авторским творческим включением; самостоятельная объективная оценка результатов работы);

- 4) эстетический показатель в работе (проектирование будущего изделия на уровне идеи; композиционное решение и оформление изделия; цветовое решение композиции; аккуратность исполнения);
- 5) самостоятельная презентация результатов собственной работы.

Общий уровень достижения предметных и метапредметных результатов учеников рассчитывался по балловой системе высоких: 50-33 баллов; средний: 32-17 баллов; низкий: 12-0 баллов. Ученик мог получить и дополнительно 2 балла, если он проявил активность в представлении результатов. В таблице 2 представлены суммированные результаты по всем показателям.

Таблица 2.

Сводная таблица оценивания уровня достижения предметных, метапредметных результатов у школьников экспериментальной и контрольной групп

Тесты	Экспериментальная группа (средний балл)		Контрольная группа (средний балл)	
	начало	конец	начало	конец
5 –е классы	26,4 (сред.)	41,3 (выс.)	24, 4 (сред.)	27,6 (сред.)
6 –е классы	24,7 (сред.)	39,6 (выс.)	24,7 (сред.)	28,0 (сред.)
7– е классы	28,4 (сред.)	40,0 (выс.)	27,0 (сред.)	31,9 (сред.)

В ходе эксперимента школьники контрольной группы работали по типовой программе «Технология. Обслуживающий труд» (5-7 классы) [3], выполняя только один объект в определенной

технике художественной обработки материала. А школьники экспериментальной группы работали по авторскому тематическому планированию на основе аналогичной рабочей программы. Отметим, что каждый урок в экспериментальной группе был выстроен с использованием мастер-класса, благодаря этому по окончании эксперимента у каждого ученика был выполнен (от начала и до конца) самостоятельно целый набор разнообразных изделий (объектов), с помощью разработанных инструкционных карт.

Исходя, из полученного нами результата (Таблица 1, 2) мы можем наблюдать, что уровень достижения предметных, метапредметных и личностных результатов у экспериментальной и контрольной групп на начальном этапе опытно-экспериментальной работы был одинаковый, а по окончании эксперимента уровень у экспериментальной группы превысил уровень контрольной группы. Это позволяет нам в полной мере оценить всю необходимость применения мастер-классов на уроках технологии для возможного достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, а также для развития творческих способностей школьников в целом. ■

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Махнёва Н. С.* Развитие творческих способностей школьников при проведении мастер-классов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 18. С. 95–98. URL: <http://e-koncept.ru/2016/56207.htm>
2. *Некрасова Г. Н., Махнёва Н. С.* Место и значение мастер-класса на уроках технологии // Современное технологическое образование: Материалы XXV Международной научно-практической конференции. 14-17 октября 2019 г. / Под ред. Хотунцева Ю. Л. М., 2019. С. 88–97.
3. Рабочая программа «Технология. Обслуживающий труд 5-7 класс» / URL: http://kmsschool7.ru/rabochie/tehnologija_7_a_klass.pdf (дата обращения: 03.02.2020).

4. *Чигарских И. А, Махнёва Н. С.* Организация экспериментальной проверки возможности применения мастер-классов на уроках технологии // Проблемы художественно- технологического образования в школе и вузе: Материалы Всероссийской научно-практической очно-заочной конференции 11 октября 2019 г. / Отв. ред. Некрасова Г. Н. Киров, Изд. Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2019. С. 17–19.
5. *Лапина С. А.* Диагностика предметных образовательных результатов обучения младших школьников ручному труду в процессе технологической подготовки / Школа и производство. 2018. № 1. С. 7–16.