

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЛАТИНСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Ефремова Людмила Васильевна,

кандидат филологических наук, доцент

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова

✉ Lusinda.08@list.ru

Кечина Элина Алексеевна,

кандидат филологических наук, доцент

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова

✉ kechina172@inbox.ru

Насекина Светлана Николаевна,

старший преподаватель

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова

✉ nasekina@inbox.ru

Харламова Юлия Анатольевна

преподаватель

Рязанский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова

✉ glance81@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В статье описывается опыт проведения творческого конкурса «Латинский язык вокруг нас» на кафедре латинского языка и русского языка в Рязанском государственном медицинском университете им. И.П. Павлова. Творческие конкурсы как один из способов оптимизации учебного процесса являются одними из наиболее востребованных и действенных в современной системе образования. Цель данной статьи — проиллюстрировать как самостоятельная, творческая работа помогает решить ряд педагогических задач.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *творческий конкурс, эссе, самостоятельная работа, оптимизация, педагогические методики, интерактивные методы обучения.*

CREATIVE COMPETITION AS A METHOD OF OPTIMIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN LESSONS IN THE LATIN LANGUAGE AT THE UNIVERSITY

Efremova L.V.,

Candidate of Philological Science, docent

Ryazan State Medical University named after academician I.P. Pavlova

Kechina E.A.,

Candidate of Philological Science, docent

Ryazan State Medical University named after academician I.P. Pavlova

Nasekina S.N.,

Senior lecturer

Ryazan State Medical University named after academician I.P. Pavlova

Kharlamova Y.A.,

lecturer

Ryazan State Medical University named after academician I.P. Pavlova

ABSTRACT

The article describes the experience of the creative competition "Latin language around us" at the Department of Latin and Russian language in Ryazan state medical University. I.P. Pavlova. Creative competitions as one of the ways to optimize the educational process are among the most popular and effective in the modern education system. The purpose of this article is to illustrate how independent, creative work helps to solve a number of pedagogical problems.

KEYWORDS: *creative competition, essays, independent work, optimization, pedagogical methods, interactive methods of learning.*

В российском образовании произошел новый виток развития, в основе которого лежит желание сделать высокоэффективное образование общедоступным. Появление новых направлений в педагогической практике неразрывно связано с появлением новообразных методик в образовании, в том числе и в высшей школе [1]. Каковы же

критерии оптимизации? Оптимизация — это совокупность психолого-педагогических методик с техниками, которые помогают сделать процесс обучения легким, доступным, результаты обучения — наиболее благоприятными. При этом происходит экономия расходов, а также затрата сил преподавателя и обучающегося минимализируются. Основателями теории оптимизации учебного процесса является Ю.К. Бабанский и М.М. Поташник [см об этом: 2]. В условиях оптимизации учебного процесса одним из наиболее действенным способом является освоение проектно- исследовательских и коммуникативных методов [3]. Так, мы относим проведение конкурсных творческих работы к одному из продуктивных способов обучения. Подготовка творческой работы — это учебная деятельность студента, сопряженная с набором педагогических задач.

Одним из эффективных методов оптимизации учебного процесса является использование творческих конкурсов в процессе обучения. Творческие конкурсы — это возможность стимулировать индивидуальные способности, повысить эффективность научного управления педагогическим процессом, а также совершенствовать процессы воспитания личности [4]. Так, оптимизация — это способность всестороннего развития личности под контролем преподавателя [5]. В условиях применения творческого подхода в обучении преподаватель отходит от классической, иногда устаревшей системе обучения. Современная технология направлена на то, что главным субъектом образования является именно обучающийся. Развитие его личности — это основная цель образовательной системы, которая достигается в комфортных психолого-педагогических условиях. Так, личностно-ориентированные технологии, которые используются при разработке творческих конкурсов, относятся к антропоцентрической системе и имеют главной целью общее, разностороннее развитие личности обучающегося [6].

Целью данной статьи является рассмотрение творческого конкурса в качестве одного из эффективных способов оптимизации образования. Творческий конкурс — это особый вид социально-вос-

питательной технологии. В рамках данной технологии реализуются педагогические задачи по воспитанию личности, стремящейся к самопознанию. Внеаудиторная деятельность студента — это активно применяющийся способ обучения в рамках оптимизации образования. Основными методами исследования явились индукция, метод системного анализа проблемы, наблюдение и описание. При использовании именно творческих конкурсов развивается способность грамотно формулировать мысли, обобщать имеющийся опыт, выводить новое знание, развивать воображение, память, внимание.

Предмет «Латинский язык» в медицинском вузе — это один из базовых предметов, изучаемых на первом курсе. Латинский язык дает возможность понять терминологию, которая станет для будущего врача языком общения и обмена информацией. Однако изучение исключительно слов, заучивание их грамматических характеристик не всегда является залогом успеха в изучении латинского языка. Приблизится к истории, понять откуда появились слова и выражения, помогает знание латинской афористики. На кафедре Латинского языка и русского языка Рязанского государственного медицинского университета был проведен конкурс творческих работ «Латинский язык вокруг нас», целью которого было — дать возможность глубже узнать корни того языка, которым используются медики во всем мире в качестве профессионального. Конкурс проводился на двух факультетах: медико-профилактическом и педиатрическом. Выбор этих факультетов был обоснован наличием контрольной точки по латинской афористике. Форма эссе также была выбрана не случайно. Именно эта форма проведения конкурсов позволяет развить следующие навыки:

- умение критически подходить к изучению проблемы,
- перерабатывание материала в целях вывести определенную гипотезу,
- способность перерабатывать полученную информацию и интерпретировать ее.

Основными принципами, которые лежали в основе конкурса, стали: использование в эссе не менее 10 латинских афоризмов, которые

могли бы раскрыть тему сочинения. Оформление творческой работы было строго по определенным критериям: работы, оформленные не верно, не принимались к рассмотрению. Студенты могли работать над заданием в течение нескольких месяцев, что дало возможность сконцентрировать внимание на выбранной проблеме, быть собранным и обосновать свою точку зрения на выбранную тему. Список тем был озвучен и приведен в «Lingua Latina: учебное пособие для самостоятельной работы» [7], однако в ходе написания эссе студенты самостоятельно корректировали их, представляя новый взгляд. Студенты проявили активность в написании эссе на различные темы с использованием латинских крылатых выражений. При отборе творческих работ особое внимание уделялось формулировке проблемы и обоснованности выводов, а также правильности выбора афоризмов к теме эссе.

Тематика эссе, представленных для обоснования была обширной: от бытовых тем, до философских рассуждений о будущем медицины. Например: Почему я выбрал профессию медика, Латинская афористика — ступень к изучению языка и т. п. Так, выяснилось, что большинство студентов выбрало в качестве проблем для описания — тему здоровья, выбора профессии, а также тему человеческих отношений (любовь, дружба). Так, выбор проблематики тем показал разносторонность взглядов, глубину охвата и заинтересованности студентов Рязанского государственного медицинского университета. Высокий уровень восприятия ценностей показывает, что в работе со студентами следует вовлекать новые, перспективные технологии, которые повышают эффективность обучения [8]. Стимулом для участия в конкурсе послужило не просто получение баллов на зачете, но и возможность дальнейшей публикации работ в кафедральной газете «Viva vox» [9].

Однако в ходе написания эссе студенты отметили определенные трудности: незнание фактов происхождения некоторых крылатых выражений, неправильное применение, а также трактовка афоризмов в рамках выбранной темы [10]. Для решения возникающих про-

блем студентам понадобилось глубже изучить историю происхождения афоризмов. При написании эссе использовать словари крылатых выражений, в которых приводилась нормы употребления пословиц. Возможность подойти творчески к работе дала возможность обучающимся проявить креативное мышление. Некоторые студенты объединялись в группы, чтобы создать презентации к выбранной теме.

Результатом проведения данного конкурса стало привлечение внимания к изучению латинского языка. Всего в творческой работе приняло участие 120 студентов из 163. Оставшиеся 43 решили выучить предложенное количество афоризмов без написания эссе, сюда же относятся те студенты, которые по каким-либо причинам не закрыли контрольную точку по латинской афористике. Так, в конкурсе участвовала треть студентов медико-профилактического и педиатрического факультетов Рязанского государственного медицинского университета имени академика И.П. Павлова, что показывает их заинтересованность в такой форме проведения занятий. Студенты активно приняли участие в написании эссе, многие помимо письменной работы прилагали в качестве обоснования темы иллюстрации (плакаты) и презентации. На занятии были зачитаны работы, был красочно представлен материал. Само занятие носило творческий характер. Проверка «остаточных знаний» по латинской афористике после проведения конкурса выявила, что студенты показали высокие результаты в знании латинских афоризмов, могли назвать историю происхождения данных афоризмов. Данный конкурс помог расширить творческие возможности студентов, раскрыть внутренний потенциал. Работы победителей конкурса были запланированы в следующем номере кафедрального журнала, что полезно для создания портфолио студента.

Таким образом, из выбравших написание эссе студентов, 95% получили оценку «отлично», что на 25% больше по сравнению с предыдущими годами, когда данный вид деятельности не применялся. Были решены сложные многоуровневые педагогические задачи. Подготовка эссе дала возможность расширить знания по предмету,

повысить свою компетенцию, а также приобрести опыт творческой проектной деятельности, проявить креативность мышления. В ходе работы были решены и воспитательные задачи. Проведение творческого конкурса по латинской афористике позволило студентам проявить активность, самостоятельность, развить внимание, выработать навыки самоорганизации. Развитие коммуникативных навыков, возможность формулировать мысли, возможность самостоятельного поиска решения поставленных задач — это одна из самых важных составляющих психолого-педагогического процесса. Посредством использования творческого подхода происходит постоянное взаимодействие как внутри коллектива, так и преподавателя со студентом. Творческие конкурсы являются одной из востребованных, действенных форм обучения. Они дают возможность разнообразить занятия, а также положительно сказываются на работе по профессиональной подготовке и профессиональной ориентации студентов высшего учебного заведения. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Никитин Э.М.* Теоретические и организационно-педагогические основы формирования и развития федеральной системы дополнительного педагогического образования. М., 1999.
2. *Бабанский Ю.К.* Оптимизация процесса обучения. М.: Педагогика, 1977.
3. *Загвязинский В.И.* Методология и методы психолого-педагогического исследования : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. — М., 2006.
4. *Ефремова Л.В., Харламова Ю.А.* Применение некоторых педагогических технологий на занятиях по латинскому языку в медицинском вузе // «Личность в меняющемся мире: здоровье, адаптация, развитие»: сетевой журнал. 2019. Т. 7. №2 (25). Доступно по ссылке: [hp://www.humjournal.rzgmu.ru](http://www.humjournal.rzgmu.ru)
5. *Полат Е.С.* Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров /

- Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. — М.: Издательский центр «Академия», 1999. 224 с.
6. *Фокин Ю.Г.* Преподавание и воспитание в высшей школе. М.: Академия. 2002. 224 с.
 7. *Ельцова Л.Ф.* Lingua Latina: учебное пособие для самостоятельной работы / Л.Ф. Ельцова; ГБОУ ВПО РязГМУ Минздрава России. — Рязань: РИО РязГМУ, 2015. 90 с.
 8. *Кузнецов В.И.* Принципы активной педагогики: Что и как преподавать в современной школе: Учеб. пособие. — М.: Учеб. пособие. 2001.
 9. *Калинина М.А., Костюшина Ю.И.* Выпуск газеты кафедры как способ оптимизации самостоятельной работы студентов медицинского вуза // Научно-методический журнал «Школа будущего». 2019. №3. С. 66-72.
 10. *Арямова М.А., Гришина Г.В.* Трудности в обучении иностранному языку в неязыковом вузе и пути их преодоления. Чебоксары: Интерактивная наука. — 2016. — № 2. С. 32-33.