

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК И «СЕКРЕТЫ» РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

Самедова Альбина Ибрагимовна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальной школе им М.Р.Львова

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

✉ sam1701593@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В статье представлены проблемы орфографической грамотности у учащихся начальных классов. Рассмотрены способы формирования орфографической зоркости младших школьников.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *орфографическая грамотность, обучение грамоте, орфографическая зоркость, младшие школьники.*

JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENT AND THE SECRETS OF RUSSIAN SPELLING

Samedova A.I.,

Senior Lecturer at the Department of Public Law Disciplines

Faculty of Law and Management of Vladimir Law Institute FSIN of Russia

ABSTRACT

The article presents the problems of spelling literacy in primary school students. Ways of formation of spelling vigilance of younger school children are considered.

KEYWORDS: *spelling literacy, literacy training, spelling vigilance, primary school children.*

В современной школе основная задача обучения русскому языку — развитие школьника как личности, полноценно владеющей устной и письменной речью.

Орфографическая грамотность является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Как писал Львов Михаил Ростиславович: «Орфография обеспечивает взаимопонимание, коммуникацию. Школьники должны на практике убедиться в этом, чтобы к орфографии относиться осмысленно, с пониманием её системы». [1, 298]

Орфографическая грамотность школьников является одной из актуальных проблем, стоящих перед школой на протяжении всего её исторического развития.

Ребенок приходит в школу уже владеющим языком, умеющим пользоваться средствами языка, но «секреты» русской орфографии он должен познать только в школе. Как произойдет это познание, насколько эффективно, интересно, целесообразно зависит, конечно же, от учителя. Так как именно учитель является проводником, увлекающим и помогающим постигнуть «секреты» нашей орфографии.

Правила русской орфографии определяют выбор написаний в следующих случаях:

- при обозначении звуков буквами в словах;
- при выборе слитного и раздельного написания слов;
- при употреблении прописных букв;
- при переносе частей слова с одной строки на другую;
- при написании аббревиатур.

Орфография каждого языка живет по своим законам или принципам.

Практически все школьные, а иногда и вузовские учебники опирались на морфологический принцип русской орфографии, который гласит: морфема сохраняет единое написание независимо от произношения. С появлением в лингвистике фонологии было установлено, что буквой в русском языке обозначается не конкретный звук, а фонема. При этом буквы выбирается по сильной позиции фонемы (для гласных – по ударному положению, для согласных – перед гласными и т.д.). Фонема живет в определенной

позиции и в определенной морфеме. И это очень важно при обучении орфографии в начальных классах.

«Морфологический и фонематический принципы не противостоят друг другу, но углубляют друг друга. Проверка гласных и согласных в слабой позиции через сильную — от фонематического; опора на морфемный состав слова, на части речи и их формы — от морфологического принципа». [1, 303]

Не все орфографические проблемы русского языка объясняются с позиций фонемной теории, но большую часть орфограмм любого текста составляют именно такие орфограммы. Этот вывод тоже важен для методики обучения орфографии. Он свидетельствует о том, что именно такие орфограммы должны быть в центре внимания, с опорой на них должны определяться общая логика и ведущие приемы работы.

Фонемная теория орфографии дала возможность с точки зрения методики обучения русскому языку появлению новых методических решений:

- ведения орфографической работы с опорой на понятие звук, на фонетические умения детей, а они формируются уже в период обучения грамоте;
- знакомство детей с трудностями, опасностями письма до того, как они узнают о морфемной структуре слов;
- для раннего начала работы над орфографической зоркостью учащихся на фонетической основе.

Опытные учителя всегда боролись, чтобы развить у учащихся «орфографическую зоркость», привить способность замечать слова, в написании которых можно допустить ошибку. Поэтому необходимо с первых уроков вырабатывать умение видеть орфограммы. Как показывает практика, знание правил лежит мёртвым грузом, не используется пишущим, если он не замечает при письме орфограмм.

«Умение обнаруживать «ошибкоопасные» места, т.е. орфограммы, должно стать предметом целенаправленного обучения. Только оно может помочь преодолеть «орфографическую слепоту» наших учащихся и повысить практическую значимость изучения правил». [2, 14]

Каковы же «секреты» успешного формирования орфографической зоркости, умения обнаруживать и прогнозировать орфограммы?

- 1) необходимо обеспечить разграничение детьми понятий «звук» и «буква», а также формирование всего комплекса фонетических умений;
- 2) необходимо познакомить учащихся с признаками орфограмм для гласных и согласных звуков.
- 3) необходимо систематически тренировать школьников в нахождении орфограмм, предлагая для этого специальные упражнения.

Ведущей целью фонетической работы является формирование у детей умения слышать звучащее слово, т.к. опознавательные признаки орфограмм непосредственно связаны со звуками, а действия по их обнаружению — с оценкой позиции звуков. Вот почему начиная с подготовительного этапа обучения грамоте происходит формирование фонетических умений: умения делить слова на слоги; определять и давать характеристику гласным и согласным звукам; выделять ударные и безударные гласные звуки; различать твердые и мягкие согласные; звонкие и глухие; парные и непарные согласные звуки; устанавливать последовательность звуков; ориентироваться в звуках-«соседях»; проводить полный звуковой анализ слов. От того, насколько прочно первоклассники овладеют этими умениями, в значительной мере будет зависеть успех в формировании орфографической зоркости младших школьников.

Позже происходит знакомство с буквами гласных и согласных звуков. Первоклассники легко и уверенно декламируют: «Звуки

мы слышим и произносим, а буквы видим и пишем», но на уроке от детей и от учителя можем услышать: «Ударная гласная буква», «Подчеркните согласные буквы» и т.п. «В таких формулировках проявляется серьезная лингвистическая погрешность: характеризоваться по гласности/согласности, твердости/мягкости, глухости/звонкости, парности/непарности — могут только звуки. Буква как значок для обозначения звука такими свойствами обладать не может». [3, 48]

Знакомство с признаками «опасных мест» при письме также начинается в период обучения грамоте. Проводя звуковой анализ слов, учитель с учениками наблюдают за произношением безударных гласных и отмечают их звуковой карточкой (моделью) — гласный безударный. Выделяют один и тот же звук [а], но после предъявления слов, убеждаются, что буквы в словах разные а-о. «Можно ли такому звуку доверять и писать, как слышишь?» — спрашивает учитель. Дети узнают первый «секрет». Безударным гласным доверять нельзя. Это «опасное» при письме место. Учитель уточняет: «Почему же нельзя доверять таким звукам?»

Аналогично строится работа над знакомством с признаками «опасных мест» для согласных. «Каким согласным доверять нельзя?» После проведенного исследования раскрываются еще «секреты»: парным по звонкости/глухости согласным, находящимся на конце слова и перед другим парным по глухости-звонкости согласным, доверять нельзя.

Таким образом, первоклассники уже в период обучения грамоте получают достаточно целостное представление о признаках основных орфограмм. И это только первая ступень к постижению секретов русской орфографии. Ведь опасные места в слове надо сделать безопасными. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновская О.В.* Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2008. — С. 303, — С. 298.
2. *Соловейчик М.С., Харченко О.О.* Современные подходы к обучению орфографии в начальных классах // Начальная школа. — 2006. — № 17—24. С. 14.
3. *Курлыгина О.Е., Хаймович Л.В.* Объяснительная речь учителя — отражение его лингвометодической и коммуникативной компетентностей// Начальная школа. — 2016. № 12. — С. 48.