

# ОБУЧЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОПИСАНИЮ ПРЕДМЕТА НА МЕСТНОМ КРАЕВЕДЧЕСКОМ МАТЕРИАЛЕ

Данелян Елизавета Григорьевна,

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка  
с методикой начального обучения*

ФБГОУ ВО «Тверской государственный университет», Институт педагогического образования и социальных технологий, г. Тверь.

✉ [liza.danelyan@yandex.ru](mailto:liza.danelyan@yandex.ru)

---

## АННОТАЦИЯ

В данной работе автор говорит об обучении младших школьников описанию одного предмета на материале местного краеведения и отмечает некоторые отличительные особенности описательных текстов.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *описание, краеведение, особенности описательных текстов.*

# TEACHING YOUNGER STUDENTS THE DESCRIPTION OF THE SUBJECT ON THE LOCAL HISTORY MATERIAL

Danelyan E.G.,

*candidate of pedagogical sciences, associate professor of the department  
of russian language with the method of primary education of the*

*Institute of pedagogical education and social technologies of the Tver state university, Tver.*

---

## ABSTRACT

In this paper, the author talks about teaching younger students to describe one subject on the material of local lore and notes some distinctive features of descriptive texts.

**KEYWORDS:** *description, local history, features of descriptive texts.*

**В** связи с реализацией ФГОС в общеобразовательной школе большое внимание на уроках русского языка уделяется составлению обучающимися собственных текстов. Известно, что уже с первого класса дети учатся самостоятельно строить элементарные высказывания, а в последующих классах эта работа продолжается на более высоком уровне.

В данной статье мы расскажем об обучении второклассников описанию предмета на местном краеведческом материале. Мы считаем, что детей следует знакомить с таким материалом, так как он развивает у них познавательный интерес к тому краю, в котором они живут, воспитывает уважительное отношение к окружающему их природному и культурному миру, что очень важно [3].

Мы объясняем детям, что текст, в котором раскрываются признаки предмета, — описание. Описание отвечает на вопрос «какой (-ая, -ое, -ие)?». В описательных текстах говорится о тех признаках предмета, которые помогают раскрыть основную мысль высказывания. Поэтому для детей в начале обучения лучше использовать тексты, в которых основная мысль выражена прямо (в форме предложения).

Как же мы строим описание?

В первой части называем предмет, который будем описывать. Выдвигаем основную мысль описания.

Во второй части называем признаки данного предмета, раскрывающие основную мысль.

В описании может быть и третья часть — вывод, где мы еще раз подчеркиваем основную мысль другими словами, затем говорим о своем отношении к описываемому предмету.

Следует сказать еще об одной значимой особенности описательного текста. До школы актуальным для ребенка был только один стиль речи — разговорный, с помощью которого он выражал свои чувства живо и ярко. В школе в жизнь детей входят и другие стили речи. Появляется необходимость на уроках обращаться к информативной, строгой и точной речи. «Не разграничивая в обучении науч-

ный и деловой стили, мы условно называем эту речь деловой (термин «стиль речи» не используется). Данная речевая разновидность сопоставляется сначала с живой, непринужденной разговорной речью, а со II класса — с эмоциональной, образной (изобразительной), т. е. с художественной» [5, с. 159].

В предлагаемых нами описательных текстах присутствуют все названные стили речи.

Рассмотрим упражнения.

- Леса Тверской области богаты грибами. Прочитайте стихи Г.Р. Лагздынь о грибах. Сравните художественное описание в стихах с описанием этих грибов в энциклопедии. Сопоставляя эти тексты, отметьте их особенности.

1. Толстоногий боровик

К крикам радостным привык.  
Словно гном, под елью белый!  
Хоть в тени, а загорелый!  
Шляпку нахлобучил,  
Грибника замучил.

*Г.Р. Лагздынь*

2. Боровик — белый гриб.

Шляпка сверху бурая, снизу губчатая, белая.  
Диаметр обычно до 20 см. (иногда до 50 см).  
Ножка толстая, белая с сетчатым рисунком.  
Растет в лиственных, хвойных и смешанных лесах.  
Лучший гриб для сушки.

*Краткая Российская энциклопедия*

3. Среди веточек и шишек

Прячет шляпу сочный рыжик.  
В шляпке вогнутой, как в чашке,  
Две купаются букашки.

*Г. Р. Лагздынь*

4. Рыжик — пластинчатый гриб.

Шляпка и ножка рыжеватых оттенков.

Мякоть оранжевая (позднее зеленеет).

Растет обычно группами в хвойных лесах.

Съедобен. Лучший гриб для засола.

*Краткая Российская энциклопедия*

Дети отмечают, что им больше нравится описание грибов в стихах Г.Р. Лагздынь: «Здесь они как живые». Дети чувствуют выразительность этих стихов и отмечают яркие, образные слова и словосочетания: **толстоногий, словно гном, загорелый, шляпу нахлобучил, грибника замучил, прячет шляпу**. С помощью этих слов автор передает свои чувства и эмоции. А описание в энциклопедии точное, конкретное, не выражает никаких чувств.

Мы подводим детей к мысли о том, что об одном и том же можно сказать по-разному.

- Прочитайте два текста. Чем они отличаются друг от друга? В каких предложениях выражена основная мысль? Озаглавьте тексты. Что отражают заглавия текстов?

1. Заяц-беляк живет в лесах Тверской области. *Назовем его отличительные признаки.*

Вес беляка редко бывает более 3-4 кг, но часто — меньше. Длина тела — 45–55 см. Уши, повернутые вперед, обычно едва достигают носа. Хвост весь белый, короткий и округлой формы. Лапы широкие, особенно в зимнее время, благодаря богатому опушению шерстью.

Окраска летнего меха сравнительно темная, рыжевато-бурого цвета. Зимой весь мех снежно-белого цвета, за исключением черных кончиков ушей.

Беляк — настоящий лесной зверь. Предпочитает селиться в хвойных, особенно еловых лесах.

*Л. В. Шапошников*

2. Мне зимой подарили зайца-беляка.

*Он очень красивый.*

Это маленький белоснежный комочек.

Глазки-бусинки.

Ушки повернуты вперед. Они коротенькие, едва доходят до носика. Кончики ушей черные, похожие на сережки.

Короткий хвостик округлой формы и весь белый.

*Вот такой у меня беляк-красавец!*

Я его очень люблю. [1, с. 42-43]

Между учителем и детьми происходит диалог. Начинает учитель:

— Что общего в этих текстах? Кто в них описывается?

— В обоих текстах описывается заяц-беляк.

— Какие признаки зайца-беляка называются в первом описании? Почему только эти?

— В первом описании называются только такие признаки зайца-беляка, с помощью которых можно отличить его от других зайцев.

— Выражает ли автор своё отношение к этому зайцу? Можем мы понять, нравится ему беляк?

— Нет.

— Почему? Какова задача первого описания?

— Задача первого описания — назвать только отличительные признаки беляка, чтобы мы могли его узнать среди других зайцев.

— Задача второго описания такая же?

— Нет.

— Во втором описании автор делится своими мыслями и чувствами? Выражает он своё отношение к зайцу-беляку? Нравится ему беляк?

— Да. Очень нравится.

Затем учитель объясняет:

— Описание, в котором сообщаются только отличительные признаки предмета, называется описанием делового стиля.

Описание, в котором автор выражает свои чувства, своё отношение к предмету, называется описанием разговорного стиля.

Дети отмечают, что первый текст (деловой стиль) отличается своей точностью, конкретностью, отсутствием эмоциональной окраски.

Во втором тексте (разговорный стиль) много уменьшительно-ласкательных слов, сравнений, с помощью которых автор выражает чувство любви к своему зайцу-беляку и восхищается им (дети называют эти слова).

Учитель должен использовать наглядность, чтобы показать признаки описываемого предмета.

Затем дети определяют основную мысль каждого текста (предложения выделены курсивом), озаглавливают тексты:

1. Заяц-беляк.
2. Беляк-красавец.

Первое заглавие отражает тему текста, второе заглавие — основную мысль.

Далее дети с помощью учителя коллективно составляют план ко второму тексту и пересказывают его содержание:

1. Кого мне подарили зимой?
2. Какой он? (основная мысль).
3. Описание зайца-беляка:
  - а) какой он по величине, цвету и форме?
  - б) какие у него глазки?
  - в) какие ушки?
  - г) какой хвостик?

4. Вывод.

5. Моё отношение к этому зайцу.

На последующих уроках мы работаем с другими текстами, например:

1. Это карась серебряный.

*Назовём его отличительные признаки.*

Спинка у него тёмная, однако окраска боков тела и брюшка серебристая. Тело удлинённое.

Теплолюбивая рыба, живёт в различных мелких и легко прогреваемых водоёмах. Обитает и в водоёмах Тверской области.

*Л.В. Шапошников. [1, с. 46]*

2. На картине нарисован карась серебряный.

*Он очень красивый и весь светится.* Брюшко карася и бока серебристого цвета.

Тело у него удлинённое.

Как он красиво сверкает серебром!

*Этот серебряный карась — настоящий красавец!*

Мне он очень нравится.

К данным текстам предлагаем задания, аналогичные предыдущим (см. «Заяц-беляк», С.В. Шапошников; «Беляк-красавец» — разг. стиль).

После всего этого по данному образцу дети создают собственные тексты, в которых описывают свое любимое животное, используя разговорный стиль.

В третьем классе ученики знакомятся со сравнительным описанием и сравнивают уже знакомые им предметы с новыми.

Например, *карась серебряный* — *карась золотой* и др.

Особое место учитель должен отводить описанию улиц, площадей родного города, памятников.

Это развивает школьников, обогащает их новыми знаниями, прививает им любовь к родному краю, его истории, культуре.

Итак, в описанной нами методической системе можно успешно использовать разнообразные тексты краеведческой тематики. Сопоставление разных по стилю и функциональной принадлежности текстов помогает обучающимся глубже понять богатство русского языка и освоить особенности того края, в котором они живут. ■

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Дanelян Е. Г. Дидактические упражнения по развитию речи на материалах краеведения: уч.-метод. пособие. — Тверь: Твер. гос. ун-т, 2001. — 74 с.
2. Краткая Российская энциклопедия: в 3 т. М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. Т. 1. 1136 е.; Т. 2. 1136 е.; Т. 3. 1136 с.

3. *Милюгина Е. Г.* Введение в культуру родного края. Формирование культуроведческих компетенций младших школьников на материале регионального фольклора // *Детская литература и воспитание: сб. науч. тр.* — Тверь: Твер. гос. ун-т, 2013. Вып. 10. С. 141–164.
4. *Реформатский А. А.* О сопоставительном методе // *Реформатский А. А. Лингвистика и поэтика.* — М.: Языки русской культуры, 1999. С. 40–52.
5. *Речь. Речь. Речь: книга для учителя / под ред. Т. А. Ладыженской.* — М.: Педагогика, 1990. — 336 с.