

# ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО ИСТОРИИ

Непрыхин Василий Александрович,

магистрант

Московский педагогический государственный университет, исторический факультет

✉ Vas17777787@yandex.ru

---

## АННОТАЦИЯ

В данной статье представлена модель практической реализации технологии гражданского образования на материалах, связанных с Бородинским сражением.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *гражданское образование, педагогическая технология, история, задание, исторический источник, Бородинское сражение.*

# THE FORMS OF IMPLEMENTATION OF THE CIVILIAN EDUCATION TECHNOLOGY AT THE EXTRA CURRICULAR LESSONS ON HISTORY

Nepriakhin V. A.

*the magistrand*

of the historical faculty of the Moscow pedagogical state university

---

## ABSTRACT

The model of the practical implementation of the civilian education technology at the documents connected with the Borodyno battle is presented in this article.

**KEYWORDS:** *the civilian education, the pedagogical technology, the Borodyno battle, the task, the historical source.*

Реализация целей гражданского образования, которое представляет собой воспитание в человеке знания, осознания, чувства принадлежности к общественной системе, осуществляется в виде соответственно сконструированных педагогических технологий и дальнейшей апробации созданного комплекса заданий в условиях реального учебного процесса.

Примером построения педагогической технологии на историческом материале является разработка интерактивного занятия, проведённого нами с коллективом учащихся общеобразовательной школы. Исторический квест «По следам Бородинского сражения» проводился дважды в рамках автобусной экскурсии на Бородинское поле 6.09.2017 и 23.09.2018 с учениками 10-х и 11-х классов школы, организатором которой выступило Студенческое научное общество ИИиП МПГУ.

Следует отметить, что посредством применения данной педагогической технологии в сфере гражданского образования учащиеся овладевают основными формами и приёмами работы с историческими источниками в форме игры. В ней применяются разнообразные типы источников (разные формы печатной информации, карты, исторические картины, схемы), что добавляет игре интерактивности и многообразия способов познания. Помимо извлечения информации из представленных источников, от игроков требуется её применение как для нахождения новой информации, так и для формирования у них ценностных моделей гражданского поведения, основанных на примерах действий наших предков изложенных в этих источниках. Учащиеся должны продемонстрировать остаточные знания по истории России, в частности, владение сведениями об обстоятельствах Бородинского сражения, а также умения использования логических операций для того, чтобы определить на карте место, где произошло событие, описанное в источнике.

Проанализируем схему деятельности школьника, заложенную в историческом квесте «По следам Бородинского сражения». Участвуя в данном квесте, учащиеся выполняют следующие учебные действия:

- 1) поиск и вычленение информации из исторического источника;
- 2) соотнесение события с топографической точкой на карте;
- 3) системная реконструкция событий Бородинского сражения.

Рассмотрим примеры некоторых заданий, составляющих квест, которые вызвали наибольший интерес учащихся и в наибольшей степени ориентированные на гражданское воспитание.

Это прежде всего использование комбинации фрагментов из художественных и научно-популярных литературных произведений для составления задания, отражающего технологию гражданского образования. Учащийся должен сопоставить информацию этих источников, обработать её выполнив реконструкцию события, связанного с важной вехой в истории России, а также ознакомиться с текстом одного из ключевых представителей российской литературы XIX века. Наложение исторической реальности на её литературную обработку создаёт нужный гражданско-патриотический эффект.

## ЗАДАНИЕ № 1.

**Прочтите фрагмент источника и ответьте на вопросы, используя текст подсказки, если это необходимо.**

«Ряды Ревельского полка под шквальным огнем противника редели на глазах. Оставшиеся в живых уже перестали что-то понимать, и, казалось, ничто не могло поднять этих парализованных страхом людей в контратаку. Но тут Александр схватил знамя и крикнул своим солдатам:

— Что, трусите, ребята? Так я один пойду.

Они не дали ему пойти вперед одному. Они ринулись за ним, а через минуту раненый генерал упал, истекая кровью. Несколько солдат

попыталось вынести любимого командира, но тут их всех настигло вражеское ядро»

Участник сражения Ф.Н. Глинка потом написал: «Тело его не досталось в добычу неприятелю. Множество ядер и бомб каким-то шипящим облаком обрушилось на то место, где лежал убиенный, взрыло, взбуравило землю и взброшенными глыбами погребло тело генерала». (Из научно-популярной книги). [1]

*Вопросы:*

1. О каком генерале идёт речь в источнике?
2. Где происходит описанный инцидент?
3. Какой способ послужить Отечеству выбрал генерал?

*Подсказка:*

Из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»: «...главная радость придворных заключалась столько же в том, что мы победили, сколько и в том, что известие об этой победе пришлось именно в день рождения государя. Это было как удавшийся сюрприз. В известии Кутузова сказано было тоже о потерях русских, и в числе их названы Тучков, Багратион, Кутайсов».

Ключевым аспектом этого задания является его информационная неполнота. Учащийся должен использовать остаточную информацию для того, чтобы восстановить утраченный фрагмент, таким образом обучаясь выполнять базовую профессиональную компетенцию историка восстанавливать источниковый материал, что способствует увеличению интереса учащегося к истории как к науке.

## ЗАДАНИЕ №2.

**Восполните пробел в тексте, используя обозначения на карте и ответьте на вопрос.**

«Наша боевая линия стала \_\_\_\_\_, — лицом к Колоцкому монастырю, к стороне Смоленска; правым крылом к Москве-реке,

которая в виде ленты извивается у подножия высот Бородинских...» (из воспоминаний Ф. Глинки).

*Вопросы:*

1. Какое географическое обозначение пропущено в тексте?
2. Почему автор описывает ландшафт используя приёмы художественной литературы?
3. Какова символика реки в русском военном подвиге?

Следующее задание охватывает сразу три сферы гуманитарного знания, информация, полученная в процессе работы с изображением, соотносится с результатом чтения карты и далее с поэтическим произведением. Так достигается максимальный эффект от широты спектра задействованной информации, почерпнутой из разных по типу источников об одном событии. Так достигается максимальный эффект от широты спектра задействованной информации, почерпнутой из разных по типу источников об одном событии.

### ЗАДАНИЕ №3.

**Рассмотрите картину и используйте карту для ответа на вопросы.**

Учащимся предоставляется картина В.В. Верещагина «Наполеон I на Бородинских высотах».

*Вопросы:*

1. Где происходят данные события?
2. Какая легенда связана с изображённым на картине человеком и его действиями на поле битвы?
3. Как связаны высказывание Наполеона и поэтическое слово Пушкина?
4. Какой гражданский потенциал придали картине Верещагина слова Наполеона и Пушкина?

*Подсказка:*

1. Наполеон к солдатам: «Вот вам солнце Аустерлица!»

2. Россия, бранная царица  
Вспомни древние права!  
Померкни, солнце Австерлица!  
Пылай, великая Москва!  
А.С. Пушкин, «Наполеон»

Следующий источник и сопровождающее его задание также связаны с соотношением текстовой информации, но не с жанровой живописью, а с реконструкцией плана фортификационного сооружения (Батарея Раевского). Это позволяет учащемуся использовать навыки чтения карт и ориентирования на местности, при непосредственном наложении плана на карту. Кроме того, задание должно вызвать у учащегося диссонанс в восприятии одного и того же объекта (батареи Раевского) двумя разными способами.

#### ЗАДАНИЕ №4.

##### **Рассмотрите чертёж, ответьте на вопросы.**

Учащимся предоставляется план-реконструкция батареи Раевского [3].

##### *Вопросы:*

1. Что изображено на чертеже?
2. Какой нравственный посыл несёт в себе картина в сравнении с планом?

##### *Подсказки:*

1. Из воспоминаний генерала М. Богдановича: «Еще до разгрома наших войск на левом фланге вице-король Евгений Богарне повел в атаку свои войска на нас».
2. Учащимся предоставляется картина В.В. Верещагина «Конец Бородинского сражения».

На втором этапе квеста от учащихся требуется соотнести события, представленные в документах, с точками, отмеченными на карте Бородинского сражения (карта выдаётся участникам в начале игры и опосредованно влияет на ход размышления игроков). Участникам предоставляется карта Бородинского сражения с отмеченными метками для заданий [3].

Слова ведущего: «Перед вами карта с обозначением десяти топографических точек и десять документов, каждый из которых повествует о событии, произошедшем в определённой точке. Информация в самих документах имеет неполный характер, и чтобы раскрыть её полностью, ответьте на вопросы, помещённые под текстом документа. Вы имеете право воспользоваться подсказками, что существенно сужает круг поисков ответа. Подсказки персональны для каждого документа, но имеют неочевидный характер».

Сочетание необходимости использовать знания и умения из разных наук (географии, литературы, искусства, истории), а также универсальные приёмы работы с разнообразной по форме и разнонаправленной информацией даёт учащимся хорошую тренировку по всем школьным предметам гуманитарного цикла.

Итогом данного исследования можно считать выявление этапов организации педагогической технологии гражданского образования. На первом этапе происходит выбор стиля педагогической работы в котором делается акцент на героико-патриотическом ключе. На втором этапе проводится работа с учениками на материалах реальных исторических источников — их достоверность и историческая значимость существенно повышают интерес учеников, параллельно происходит выработка навыков работы с исторической информацией, содержащейся в разных видах источников. На третьем этапе происходит опора на осведомлённость и интерес учеников к событиям Отечественной войны 1812 года [2], которые будут развиваться посредством работы с популярными в обществе историческими фигурами и событиями.

В этом главную роль играет педагогическая технология, через систему заданий, объединяющая представленные исторические события и корпус источников общей нравственной канвой, отсылающей ученика к знакомым гражданским мотивам. Всё это дополняет героико-патриотический ореол, созданный вокруг данного исторического события, что усиливает как эмоциональное воздействие на учащихся, так и на их понимание России как великой страны. ■

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Гречена Е.* Самые знаменитые истории любви войны 1812 года, СПб, 2012.
2. *Жукова Е.В.* Патриотизм в сознании старшеклассников через призму отечественной истории [Электронный ресурс], адрес URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patriotizm-v-soznanii-starshklassnikov-cherez-prizmu-otechestvennoy-istorii> (Дата обращения: 01.11.18)
3. План «Бородинское сражение. Группировка сил к началу боя 26 авг. 1812 г.» <http://lemur59.ru/sites/default/files/images/1133.jpg> (дата обращения: 30.09.18)