

# К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИКТ-ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА-МУЗЫКАНТА

**Сизова Ольга Алексеевна**

*старший преподаватель, аспирант*

ФГБОУ ВО Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина

✉ [olgasizova88@yandex.ru](mailto:olgasizova88@yandex.ru)

---

## **АННОТАЦИЯ**

В данной статье раскрываются некоторые особенности профессиональной подготовки педагога-музыканта. Выявлены определенные и устоявшиеся компоненты содержания процесса профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта. Определена необходимость введения дисциплин, направленных на формирование информационной компетентности педагога-музыканта. Представлены примерные задания в рамках дисциплины «Профессиональные информационные системы и базы данных» в рамках модуля «Профессиональная ИКТ-подготовка педагога-музыканта».

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *педагога-музыканта, профессиональная подготовка, информационная компетентность, информационные технологии, информационные системы, базы данных.*

# TO THE QUESTION ABOUT THE CONTENT PROFESSIONAL ICT TRAINING THE FUTURE TEACHER-MUSICIAN

Sizova O. A.,

*senior lecturer, graduate student*

Nizhny Novgorod state pedagogical University of Kozma Minin (Minin University)

---

## ABSTRACT

This article reveals the features of professional training of the teacher-musician. Certain and well-established components of the content of the process of professional training of the future teacher-musician are revealed. The necessity of the introduction of disciplines aimed at the formation of information competence of the teacher-musician is determined. Sample tasks within the discipline "Professional information systems and databases" within the module "Professional ICT training of teacher-musician" are presented.

*KEYWORDS: teacher-musician, professional training, information competence, information technology, information systems, databases.*

**Т**ребования современного общества, социальная потребность и заказ формируют новые подходы к процессу профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта.

Современный педагог-музыкант, осуществляющий профессиональную деятельность в условиях различных уровней образования (дошкольного, начального общего, основного общего) применяет различные средства информационных технологий при организации и подготовке к учебным занятиям, к различным массовым культурно-просветительским мероприятиям и так далее. Для реализации указанных видов деятельности, на этапе обучения в вузе, важно осуществить деятельность, направленную на формирование информационной компетентности будущего педагога-музыканта.

Проблемой изучения формирования информационной компетентности активно занимаются как зарубежные, так и отечественные ученые. Приведем некоторые мнения отечественных ученых.

А.В. Хуторской определяет информационную компетентность педагога как владение различными средствами информационных технологий, а также их применение с целью обеспечения профессиональной педагогической деятельности. «Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио-, видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача». [9].

А.Л. Миллер раскрывает понятие ИКТ-компетентности как «готовность учителя создавать компьютерную учебную среду средствами электронных образовательных ресурсов на основе их адаптивности, а также готовность учителя к дальнейшему профессиональному сетевому взаимодействию в целях обмена профессиональным опытом. Содержание ИКТ-компетентности представлено мотивационноценностным, профессионально-деятельностным, рефлексивно-коммуникативным компонентами» [4]. Автор указывает на то, что данный вид сформированной компетентности открывает возможность взаимодействия профессионально-педагогического сообщества.

О.В. Урсова под ИКТ-компетентностью учителя-предметника понимает «готовность и способность самостоятельно использовать современные информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности для решения широкого круга образовательных задач и проектировать пути повышения квалификации в этой сфере» [7]. Ученый раскрывает необходимость формирования ИКТ-компетентности с целью обеспечения профессиональной деятельности педагога.

Обратимся к исследованию процесса профессиональной подготовки педагога-музыканта.

Традиционно, профессиональная подготовка педагогов-музыкантов складывалась из следующих компонентов:

- *музыкально-теоретическая подготовка*, в рамках которой познаются основы музыкознания. Дисциплины данного цикла, как известно, направлены на изучение истории музыки, как зарубежной, так и отечественной; на изучение теоретических основ построения музыкального произведения и так далее;
- *музыкально-исполнительская подготовка*. В рамках данного предметного цикла, обучающиеся осваивают основы исполнительского мастерства. Важно отметить, что исполнительская подготовка педагога-музыканта охватывает все направления исполнительства: это и вокальная подготовка, и инструментальная подготовка, а также дирижерско-хоровая подготовка;
- *психолого-педагогическая подготовка*. Данный вид профессиональной подготовки направлен на изучение психолого-педагогических основ профессиональной деятельности педагога-музыканта. С целью формирования психолого-педагогической компетентности.

Однако современные тенденции в развитии общества, а также требования нормативно-правовой документации, регламентирующей профессиональную деятельность педагога-музыканта указывают на необходимость введения предметных модулей, целью которых будет формирование профессиональной ИКТ-компетентности будущего педагога-музыканта.

В процессе осуществления профессиональной деятельности педагогом-музыкантом, средства информационных технологий выступают не только как требование нормативной документации, но и как необходимый инструмент, позволяющий сэкономить время, ресурсы. Так в рамках подготовки к занятиям в рамках предмета «Музыка», возможно использование профессиональных информационных систем, современных баз данных с целью поиска необходимого аудио-, теоретического материала, его отбора и последующей систематизации [6].

Мы полагаем, что необходимо изучение дисциплин, направленных на формирование профессиональной информационной

компетентности в области музыкальной педагогики, что вызывает необходимость в разработке предметного модуля «Профессиональная ИКТ-подготовка будущего педагога-музыканта». В содержание данного модуля возможно включение дисциплин, направленных на формирование навыков работы с профессиональными информационными системами и базами данных, с различными музыкальными цифровыми ресурсами, а также нотными редакторами. Формирование навыков использования перечисленных средств информационных технологий нацелено не только на получение теоретических знаний о перечисленных ресурсах, но и на формирование компетенции по их применению непосредственно в процессе осуществления профессиональной деятельности.

Мы полагаем, что в рамках модуля «Профессиональная ИКТ-подготовка педагога-музыканта» возможно разработка содержания дисциплины «Профессиональные информационные системы и базы данных».

С целью формирования профессиональной ИКТ-компетентности мы предлагаем примерные задания для обучающихся в рамках изучения дисциплины «Профессиональные информационные системы и базы данных».. Данные задания тесно связаны с дисциплинами модулей исполнительской, музыкально-теоретической подготовки.

### **Задание 1**

Произведите поиск информационных ресурсов в нескольких предметных областях. Результаты работы оформите в виде таблицы текстовом процессоре MS Word по следующей структуре:

*Таблица 1*

Наименование ресурса	Предметная область	Ссылка на ресурс

Цель выполнения данного задания:: сформировать навыки работы с информационными ресурсами, доступных в сети интернет.

### **Задание 2**

При помощи ЭБС «Университетская библиотека» подберите информационное обеспечение предмета «Музыка», в условиях реализации программы основного общего образования. Спроектируйте базу данных по накопленным материалам «Учебно-методическое и информационное обеспечение профессиональной деятельности педагога-музыканта».

Цель выполнения данного задания: получить навыки работы с базами данных.

### **Задание 3**

При помощи ИС и баз данных произведите поиск информации о композиторах различных направлений и эпох, в соответствии с программой по музыке. Оформите задание, используя полный инструментарий приложения Excel по следующей структуре.

*Таблица 2*

Композитор	Эстетическое направление	Годы жизни	Периоды творчества	Основные произведения

Цель выполнения данного задания: освоение навыков по систематизации информации при помощи баз данных и информационных систем.

Выполненные задания обучающиеся представляют публично. Общеизвестно, что лучше всего понимается и запоминается материал, когда его объясняют друг другу. Объем и форму рассказа учитель определяет индивидуально [1].

Таким образом, на основании представленной схемы учебных заданий в рамках дисциплины по изучению профессиональных информационных систем и баз данных мы предлагаем построить и организовать целенаправленную, качественную и осмысленную профессиональной ИКТ-подготовку будущего педагога-музыканта, в процессе которой будет обеспечено формирование информационной компетентности. К тому же Используя сервисы сети Интернет и интегрируя их в учебный процесс, можно более эффективно решать дидактические задачи [1]. ■

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Груздева М. Л., Смирнова Ж. В., Туkenова Н.И.* Применение сервисов сети интернет при обучении технологии Вестник Мининского университета. Том 6, № 1 (2018) <https://doi.org/10.26795/2307-1281-2018-6-1-8>.
2. *Лапчик М.П.* ИКТ-компетентность педагогических кадров. Монография. — Омск: Изд-во ОмГПУ, 2007. — 144 с.
3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г.
4. *Миллер А.Л.* Формирование ИКТ-компетентности учителей средствами электронных образовательных ресурсов в условиях дополнительного профессионального образования: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Миллер Антон Львович; [Место защиты: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина]. — Санкт-Петербург, 2015. — 220 с.
5. *Сизова О.А.* Возможности применения средств информационных технологий педагогом-музыкантом в условиях многоуровневой системы образования Школа будущего. 2018. № 5. С. 125–129.

6. *Сизова О.А.* К вопросу о необходимости формирования информационной компетентности педагога-музыканта Проблемы современного педагогического образования № 63 (3). — С. 163–166 .
7. *Урсова О.В.* Развивающий потенциал информационно-коммуникационных технологий в системе повышения квалификации учителей-предметников: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 Великий Новгород, 2006. — 195 с. — РГБ ОД, 61:06-13/2656
8. *Хуторской А.В.* Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А.В. Хуторской; Рос. акад. образования, Ин-т содержания и методов обучения. — М.: УНЦ ДО, 2005].
9. *Хуторской А.В.* Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] / А.В Хуторской // Эйдос: Интернет-журнал. Режим доступа <http://eidos.ru/journal/2005/1212.htm>).