

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ (НА МАТЕРИАЛАХ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ))

**Попова Марфа Николаевна**

учитель

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение «Саха гимназия»

✉ [afram@list.ru](mailto:afram@list.ru)

**Прокопьева Мария Михайловна,**

доктор педагогических наук, профессор

ГОУ ВО "Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова"

✉ [prokmary@mail.ru](mailto:prokmary@mail.ru)

---

## АННОТАЦИЯ

В статье дается конкретизация понятия этнокультурная компетенция старшеклассника. Проанализирован и выявлен комплекс педагогических условий, обеспечивающий эффективное формирование этнокультурной компетенции обучающихся старших классов. Рассмотрены особенности этнокультурного содержания региональной системы образования. Представлен традиционный годовой цикл жизнедеятельности якутской семьи. Автор приходит к выводу, что формирование этнокультурной компетенции воспитывает личность, владеющую родной культурой, умеющую успешно реализовываться в родной среде, способную на диалог в многонациональном обществе, стремящуюся к укреплению и развитию межкультурных и межнациональных отношений.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** *этнокультурная компетенция, педагогические условия, старшеклассник, региональный компонент, внеурочная деятельность, формирование этнокультурной компетенции, якутские традиции*

# PEDAGOGICAL CONDITIONS FORMATION OF ETHNOKULTURAL COMPETENCE OF HIGH SCHOOL STUDENTS (ON MATERIALS OF THE REPUBLIC SAKHA (YAKUTIA))

**Попова М.Н.,**

*Teacher*

Municipal educational budgetary institution "Sakha Gymnasium"

**Prokopieva M.M.,**

*Doctor of pedagogical sciences, professor*

Department of developmental and educational psychology at Pedagogical Institute of the North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov

---

## ABSTRACT

In article the concept specification ethnocultural competence for high school student. The complex of pedagogical conditions providing effective formation of ethnocultural competence of the studying high school was analyzed and revealed. Features of ethnocultural maintenance of a regional education system are considered. The traditional annual cycle of activity of the Yakut family was presented. The author comes to a conclusion that formation of ethnocultural competence brings up the personality owning native culture, able to be implemented successfully in the native environment capable of dialogue in multinational society, seeking for strengthening and development of the cross-cultural and international relations.

**KEYWORDS:** *ethnocultural competence, high school student, regional component, personality formation, extracurricular activities, formation of ethnocultural competence, yakut traditions*

**В** эпоху рыночной экономики начали активно культивироваться через СМИ ценности западной цивилизации, меняющие сознание современного российского человека, характеризующегося восточно-европейским менталитетом. Западная культура, основанная на предпринимательстве, коммерции, заинтересована в создании

общества тотального потребления. С данной целью она активно пропагандирует невиданную ранее свободу выбора вещей и культ материальных ценностей. Как отмечает Ж. Бодрийяр, в современном обществе насаждается «новый гуманизм», провозглашающий свободу наслаждения потреблением и право каждого покупать всё, что способно принести радость [3]. Этот «новый гуманизм» ведёт к культурной унификации многонационального мирового сообщества, Молодежь, как социальный слой, характеризующийся гибким сознанием, быстро перенимает западные ценности, отходит от родной культуры, что впоследствии может привести к утрате национальных традиций и духовных ценностей исконной культуры, которые хранят историю народа, мировоззрение, тысячелетний уклад жизни, нормы морали, язык.

Противостоять укоренению западной культуры в российском социокультурном пространстве, сохранить национальную культуру возможно путем привития подрастающему поколению такой важной социокультурной компетенции как этнокультурная компетенция. Изучив труды А.Б. Афанасьевой, Т.Н. Петровой, Л.В. Мардахаева, А.Б. Панькина, Л.Л. Супруновой, Т.В. Поштаревой и др., мы конкретизировали данное понятие следующим образом, этнокультурная компетенция старшеклассника — это сложное внутреннее образование личности, основанное на совокупности знаний о родной культуре, традициях и обычаях, истории края и родины, владении родным языком, осознании ценности родной культуры, национальности, проявлении этнокультурных навыков и умений в действиях, связанных с национальным укладом жизни, обрядами и ритуалами, понимании важности конструктивных межнациональных отношений, основанных на уважении и признании суверенности культур других народов. Исходя из вышесказанного, можно обобщить, что этнокультурная компетенция формируется на основе организации условий овладения особенностями родной культуры, потому что именно личность, «знающая и принимающая самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику

культуры других этносов, проявлять толерантное к ним отношение и способность ценить этнокультурное многообразие» [4]. Следовательно, важной задачей современного образования, ориентированного на сохранение многообразия культур, мирного межэтнического сосуществования, является выявление и использование необходимых педагогических условий по формированию этнокультурной компетенции школьников. В контексте данной статьи термин «педагогические условия» мы понимаем, как совокупность внешних и внутренних обстоятельств, которые формируют успешную педагогическую действительность [5].

В данной статье мы рассмотрим проблему формирования этнокультурной компетенции старшеклассников (далее ФЭКС). Рассматриваемый в рамках данного исследования период юности относится к этапу сложных психофизиологических преобразований личности, связанных с переходом из отрочества в зрелость. Этот период, по мнению психологов, приходится примерно у юношей на 17–20 лет, у девушек — на 16–20 лет (в науке четкие границы отсутствуют). Также этот период характеризуется сохранением тесной эмоциональной связи с родителями и психологической зависимостью от взрослых (родителей, педагогов) [10]. Педагоги и психологи отмечают, что в юношеском возрасте происходит процесс интериоризации культуры, формирование мировоззрения на основе личного опыта, системы знаний, убеждений и проверки их правильности, ощущения сопричастности к нации, этносу, социальной группе. В юности чаще задумываются над смыслом жизни, ставят перед собой философские вопросы: зачем я живу? что такое жизнь? что есть душа? и др. Юноши и девушки ощущают потребность в самоидентификации, пробуют сформировать собственное отношение к явлениям жизни, определить свою социальную ориентацию через активизацию общения со сверстниками.

Каждый родитель, учитель, каждое учреждение культуры региона, в том числе старейшины (старые люди, пользующиеся уважением и авторитетом среди местного населения, рода) как представители

народа и социума являются носителями этнокультуры. Их целенаправленное взаимодействие в создании познавательной этнокультурной среды, соответствующей возрасту ребенка рассматривается нами как педагогическое условие ФЭКС.

Безусловно, для формирования этнокультурной компетенции обучающихся благоприятным фактором является региональный компонент образования, предполагающий учет социокультурных, национальных, этнокультурных особенностей территории проживания детей. Региональный компонент включен в основную образовательную программу школ Российской Федерации. Например, в Якутии региональный компонент представлен через обязательные предметы «Родной язык (якутский, эвенский, эвенкийский, юкагирский, долганский)», «Родная литература» и «Культура народов Севера», а также через требование использования в содержании других учебных предметов этнокультурные, региональные и национальные особенности. Но на практике уроки, обладающие строго регламентированным нормами (временем, местом проведения, требованиями к формам организации учебной деятельности и её контроля и др.), ограничивают возможности формирования многих социокультурных компетенций, которые требуют практических навыков. Поэтому в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов школьного образования формированию социокультурных компетенций особое значение уделяется организации внеурочной деятельности как обязательной части общего образования, позволяющей наиболее полно осуществлять индивидуально-личностный подход, учитывать познавательные потребности обучающегося и его интересы, основываться на желаниях детей и их родителей, использовать различные внеурочные формы и методы учебно-познавательной деятельности, также объективные факторы и логику реальной этнокультурной жизни региона, обладающие формирующим влиянием на личность. Несомненно, ФЭКС невозможно без наполнения внеурочной деятельности необходимым этнокультурным

содержанием, над разработкой которого должны работать все субъекты процесса образования: педагоги, родители, обучающиеся. Этнокультурное содержание в образовании часто связывают с понятиями «фольклор», «народные традиции и промыслы», «народное творчество» и сводят к организации одного-двух внеклассных или общешкольных мероприятий в течение учебного года, например, общешкольная ярмарка, праздник Масленица и др. Понятие этнокультуры более широко определяет А.Б. Афанасьева: «Этнокультура — это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса» [2]. Согласно С.А. Арутюнову, «этническая культура — это совокупность ценностей, верований, традиций и обычаев, которыми руководствуется большинство членов данного общества, называется господствующей, или доминирующей, культурой» [1]. Исходя из вышеперечисленных интерпретаций, можно сделать вывод, что этнокультура — это интеллектуальное достояние народа, его духовно-нравственный капитал, совокупность уникальных культурных образований, обусловленных географическими, климатическими, социально-историческими особенностями жизни и обеспечивающих жизнеспособность сообщества людей как единого народа в условиях многообразия и влияния других национальных культур. Таким образом, этнокультурное содержание образования как социальный феномен не просто указывает на этническую культуру, но и несёт обозначение её отличительных этнокультурных свойств, включающих в процесс образования все аспекты культуры коренного населения во взаимосвязи [7].

Глубинное осмысление якутским народом особенностей круговорота жизни на Крайнем Севере позволило выявить хозяйственное предназначение каждого месяца в году, с целью эффективной самоорганизации своей жизнедеятельности в экстремальных условиях [9]. Рассмотрим традиционный годовой цикл жизнедеятельности сельской якутской семьи на примере ведения хозяйства

в центральных и вилюйских улусах Республики Саха (Якутия), где проживает коренное население Якутии. Так, начало учебного года совпадает с сентябрём месяцем («Балаҕан ыйа») — самое трудоёмкое время для якута и его семьи, которое совпадает с сезоном затяжных дождей и ночных заморозков: отпуск коров с телятами на свободный выгул до Покрова дня, переезд из летнего стойбища на зимнее («кыстыкка бэлэмнэнии»), завершение летних трудов, связанных с заготовлением сена, сбором брусники, утеплением жилища и подготовкой зимовья для коров и лошадей, поиск и установление местонахождения табунов и стад, находящихся в свободном выгуле, утиная охота, охота на зайцев, установка петель, капканов на лис и соболей, печка в домах топится один-два раза. Октябрь месяц («Алтынны ыйа») — время первых морозов и снегопадов, образование постоянного снежного покрова, завершающие работы к переходу на зимний ритм: утепление хотонов (сооружение для зимовки крупного рогатого скота) по традиционной технологии «сыбах» (многослойный природный утеплитель из коровьего навоза), возвращение из выгула табунов и стада для зимовья, закрытие переправ на реках, печка в домах топится два-три раза, подготовка зимней одежды из меха и шкур: меховых шапок, унтов, шуб, варежек. Ноябрь («Сэттинны ыйа») — время зимних стуж подходит для «идэһэ» (забоя коров и лошадей), мясо сразу замерзает и долго сохраняет свою свежесть, подмерзание озёр, начинается ручная заготовка льда на весь год («муус ылыыта»), ежедневный уход за прорубью для водопоя скота, коллективная подлédная неводьба «Мунха» — заготовка рыбного рациона в зимний период, вход в ледник открывают, переход на зимний ритм жизни, печка в домах топится три-четыре раза до апреля. Декабрь («Ахсынны ыйа») — один из самых холодных месяцев в году (средняя температура  $-38\text{ }^{\circ}\text{C}$ ), уход за табуном и крупным рогатым скотом, открытие зимней переправы через реки, приготовление пищи из субпродуктов. Январь («Тохсунну ыйа») — время самых низких температур (до  $-72\text{ }^{\circ}\text{C}$ ),

появление первого приплода у коров и забот по их уходу. Февраль («Олунньу ыйа») — завершение поры сильных морозов, заполнение подземного ледника запасами льда, мяса на весенне-летне-осенний период. Март («Кулун тутар ыйа») — появление нового приплода у кобылиц и коров. Апрель («Муус устар ыйа») — закрытие переправ на реках, сход снега, подготовка к половодью. Май («Ыам ыйа») — ледоход на больших реках, начало нового годовичного цикла «күөх окко үктэни», утиная охота, уборка двора, выпуск стада и табунов на свободный выгул, утренний и вечерний удой, начало заготовки молочных продуктов (сметана, суорат, сливки, масло м др.), подготовка к летнему ритму жизни. Июнь («Бэс ыйа») — переезд на летние стойбища, открытие летней переправы через реки, сбор дикого лука, традиционный массовый кумысный праздник «Ысыах» в честь божеств Айыы, подготовка снаряжений, техники для сенокоса. Июль («От ыйа») — разгар сенокоса, сбор земляники, голубики. Август («Атырдьах ыйа») — продолжение сенокоса, сбор смородины, брусники, грибов. Таким образом, исконная хозяйственная деятельность, тесно связанная с природно-климатическими особенностями северного края, гармонично переплетаясь с традициями, обычаями якутского народа, составляет важный аспект этнокультурного содержания региональной системы образования и включает не только традиционные календарные фольклорные праздники, но и работу по введению подрастающего поколения в логику этнокультурной жизни региона, связанного с многовековым укладом жизни, мировоззрением народа. Учёт последовательности жизнедеятельности народа по якутскому «циклическому солнечному календарю» как особенность национального мировоззрения может быть включена в содержание внеурочной этноориентированной деятельности школы.

Анализ проведенного нами опроса среди педагогов и родителей обучающихся старшей школы Республики Саха (Якутия) показывает, с одной стороны, отсутствие выстроенных концептуальных идей

и системы работы по этнокультурному развитию детей и формированию этнокультурной компетенции обучающихся, с другой — педагоги и родители выражают согласие в необходимости целенаправленной работы по укреплению этнического начала личности, его связи с родом, этносом, нацией, как основы развития этнокультурной, гражданской идентичности, этнокультурной компетенции, открытости и терпимости к культурам других народов.

Современный якутский народ представляет собой северо-восточное культурное сообщество, где основными ценностями являются ориентированность на духовное бытие и выживание в экстремально холодных условиях. При столкновении индивида и окружающей среды северо-восточная культура предлагает: меняйся сам. Эта установка, существующая тысячелетиями, несомненно, прививала у северо-восточных народов чувство социальной пассивности, но и служила определённым стимулом для самосовершенствования. Статичность, спокойствие, созерцание, благостность, неспешность в делах, умиротворение, стремление к гармонии с природой, подготовка потомства к выживанию в условиях сурового климата — главные северо-восточные ценностные ориентиры [9].

Этнокультурная компетенция как результат образовательного процесса не может быть сформирована без использования идей этнопедагогике — исконных знаний о воспитании и многовекового опыта народа в формировании и развитии достойного подрастающего поколения [8]. Об этом продолжают утверждать последователи одного из основоположников народной педагогики Г.Н. Волкова. Известный чувашский ученый в своей книге «Этнопедагогика» пишет: «Народная педагогика — это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях и обрядах, детских играх, игрушках и т. д. Народная педагогика предполагает исследование педагогической культуры народных масс, выработанной тысячелетним опытом человечества и бытующей в народе до наших дней» [4]. Учёный-этнопедагог придавал большое

значение народным традициям воспитания, которые представляют собой не просто набор абстрактных законов, а комплекс нравственно-этических понятий, положений, выработанных тысячами, отражают историю народа, специфику природного ареала его существования, ментальные особенности мировосприятия, психологии. Таким образом, этнокультурная и этнопедагогическая подготовленность родителей и учителей — педагогическое условие ФЭКС.

Мотивированность старшеклассника к конструктивному межнациональному диалогу мы также рассматриваем как педагогическое условие ФЭКС. Поэтому в практической части исследования нами разработана программа факультатива для старшеклассников «Эйэргээ» («В согласии с миром»). Данная программа знакомит обучающихся старших классов с основами конструктивного и миролюбивого общения с людьми другой национальности. Предусматривает десять занятий с использованием активных технологий обучения: метод культурного ассимилятора, проектная деятельность, дискуссия, Кейс технологии, тренинги и др. По итогам проведения курса обучающиеся должны понять ценность разнообразия национальных культур, овладеть механизмами конструктивного взаимодействия с людьми других национальностей, толерантного отношения к представителям других культур, способами межнационального общения в инокультурной среде, познакомиться с традициями и обычаями разных народов.

Подводя итог вышесказанному, необходимо отметить, что нами выявлены следующие педагогические условия формирования этнокультурной компетенции старшеклассников: родная культура, проявляющаяся в традициях народа, обычаях, укладе жизни; взаимодействие родителей, учителей, учреждений культуры региона, в том числе старейшин в создании познавательной этнокультурной среды во внеурочное время; внеурочная деятельность обучающихся, наполненная этнокультурным содержанием с учётом логики организации традиционной жизнедеятельности народа, проживающего на данном

регионе; этнокультурная и этнопедагогическая подготовленность родителей и учителей; мотивированность старшеклассников к конструктивному межнациональному диалогу и мирному сосуществованию народов.

Таким образом, национальные традиции, уклад жизни могут стать эффективным ресурсом педагогики и регионализации образования, т. к. в них сокрыты глубинное содержание и присущие этносу технологии познания мира. Национальная культура несёт в себе философию и мировоззрение народа, модели и нормы его поведения, в том числе в основы бесконфликтного существования народов, и служит для новых поколений устойчивыми ценностными ориентирами в условиях многонационального мира. Духовный и интеллектуальный потенциал многих народных традиций предстоит еще изучить, раскрыть и использовать в интересах не только воспитания и обучения, но и развития всех сфер жизни. ■

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Арутюнов С.А.* Культуры, традиции и их развитие и взаимодействие / С. А. Арутюнов. — Москва: Директ-Медиа, 2014. — 385 с.
2. *Афанасьева А.Б.* Этнокультурное образование: сущность, структура, содержание, проблемы совершенствования // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. — 2009. — № 3. — С. 189–195.
3. *Бодрийяр Ж.* Общество потребления: его мифы и структуры / Жан Бодрийяр ; [пер. с фр., послесл. и примеч. Е. А. Самарской]. — Москва: Республика: Культурная революция, 2006. — 268 с.
4. *Волков Г.Н.* Этнопедагогическая пансофия. — Элиста: Изд-во Калм. гос. ун-та, 2009. — 574 с.
5. *Ипполитова Н.В.* Анализ понятия «педагогические условия»: сущность и классификация [Электронный ресурс] / Н.В. Ипполитова, Н.С. Стерхова // General and Professional Education. — 2012 — № 1. — С. 8–14. — Режим доступа: [http://genproedu.com/paper/2012-01/full\\_008-014.pdf](http://genproedu.com/paper/2012-01/full_008-014.pdf).

6. *Панькин А.Б.* Этнокультурная коннотация содержания образования. — Элиста: Изд-во Калм. гос. ун-та, 2009. — 380 с.
7. *Поштарева Т.В.* Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.01 / Поштарева Татьяна Витальевна; [Место защиты: Сев.-Осет. гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова]. — Владикавказ, 2009. — 40 с.
8. *Прокопьева М. М.* Этнопедагогизация самоорганизации семьи северных народов как социокультурный феномен / М. М. Прокопьева, Т. Г. Васильева // Сборник научных трудов Sworld. — 2012. — Т. 16. — № 2. — С. 7-11.
9. *Слободчиков В.И.* Психология человека: введение в психологию субъективности: учебное пособие / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. — 359 с.