

ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА — НОВАЯ ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЕ И ШКОЛЕ

Короткова Марина Владимировна,

доктор исторических наук, профессор, академик МАНПО, руководитель творческой лаборатории «Музейная педагогика» Института истории и политики МПГУ

Московский педагогический университет, г. Москва

✉ Markor13@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена теоретическому обобщению опыта внедрения инклюзивной педагогики в образовательную сферу. Выделены принципы и условия инклюзивного образования. Автор выявляет различия между инклюзией и интеграцией в образовательной деятельности, технологии инклюзивной педагогики.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *инклюзивное образование, инклюзивная педагогика, категории детей с ОВЗ, модификация образовательной среды, арттерапевтические технологии.*

INCLUSIVE PEDAGOGICS — NEW TENDENCY OF DEVELOPMENT EDUCATION ACTIVITY IN MUSEUM AND SCHOOL

Korotkova M.V.,

Doctor of history, professor of the department of teaching history, leader of the scientific creative laboratory "museum pedagogics" MPSU, really member of the International Academy sciences of Pedagogic Education

Moscow Pedagogical State University. Moscow

ABSTRACT

The article is devoted to theoretical generalization of experiments of application of inclusive pedagogics in education sphere. The author distinguishes principles and conditions inclusive education. The author differences between inclusive and integration in education, technology of inclusive pedagogics.

KEYWORDS: *inclusive education. inclusive pedagogics. Problems children, modification of education environment, inclusive technology.*

Новой реальностью системы образования РФ стало **инклюзивное образование**, основная идея которого заключается в создании модели совместного обучения обычных детей и детей с особыми образовательными потребностями в единое образовательное пространство. Дети с особыми потребностями — посетители музеев и других учреждений культуры, поэтому повседневная практика инклюзивного обучения — это проблема не только школы, но и музея, библиотеки, театра и всего комплекса площадок дополнительного образования.

В педагогических исследованиях под инклюзивным образованием понимается специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий включение и принятие ребенка с ОВЗ в среду обычных сверстников, обучение по адаптированным или индивидуальным образовательным программам с учетом его особых образовательных потребностей (1, С.40)

Инклюзивное образование базируется на ряде принципов. Один — *нравственно-этический принцип*, опирающийся на этические нормы государственного законодательства, принятии различий между обучающимися и гуманное отношение к ним в процессе обучения. Второй — *социокультурный принцип*, выраженный в переформатировании социальной среды со свободой выбора для всех учеников, внедрении индивидуального подхода в обучение, вариативности в организации процесса обучения. Третий принцип — *организационный*, призванный обеспечивать полноценный всеобщий доступ к образованию по месту жительства, многообразии форм обучения в инклюзивных классах.

Инклюзивная педагогика — новая отрасль педагогической науки, которая базируется на интерактивном подходе и конструктивистской дидактике. *Интерактивный подход* опирается на постоянное взаимодействие, которое призвано содействовать формированию, сохранению и поддержанию определенного баланса идентичности. Он связан с понятием интеграции в учебном процессе.

Интеграционный подход состоит в создании условий совместной кооперации учебной деятельности, когда совместно осваивается определенный объект и при этом создаются индивидуальные знания в меру возможностей и способностей. В педагогической литературе разводятся понятия «инклюзия» и «интеграция», хотя они отражают разную степень включенности детей с ОВЗ в учебную деятельность.

Инклюзия предполагает принятие индивидуальности каждого учащегося, учет особых образовательных потребностей каждого ребенка. Реализация инклюзии предполагает постоянную адаптацию условий обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика. Ключевым тезисом инклюзии является разработка индивидуальных образовательных маршрутов детей с ОВЗ в процессе обучения и максимальное раскрытие потенциальных возможностей и способностей личности каждого ребенка.

Интеграция — это объединение в единое целое разных детей на основе их взаимозависимости и взаимодополняемости. (2. С. 44–45)

По мнению Е.В. Ливановой, образовательная интеграция — это адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством образования, предусматривает специализированную коррекционную помощь и психологическую поддержку (4, С. 84). Ключевые слова в этом определении «адаптация» и «помощь».

Т.В. Фуряева понимает под интеграцией процесс, средство и результат сопровождения необычных детей и их социализации и индивидуальной самореализации (9, С. 29) В этом плане ключевым тезисом интеграции является объединение детей с ОВЗ и модификация образовательной среды, а также использование арттерапевтических технологий работы и взаимодействия в инклюзивной педагогике.

Технологии обучения детей при всей общности принципов инклюзивного образования имеют свою специфику. При этом категории детей с нарушениями достаточно размыты. Классическое разделение на категории представлено в учебнике по артпедагогике:

- 1) дети с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие);

- 2) дети с нарушениями зрения (слепые и слабовидящие);
- 3) дети с нарушением речи;
- 4) дети с нарушением опорно — двигательного аппарата;
- 5) дети с задержкой психического развития;
- 6) дети с умственной отсталостью;
- 7) дети — аутисты;
- 8) дети с комплексным нарушением развития .(1, С. 44-45)

Другая классификация детей инвалидов показывает и их количество:

- 63% — испытывающие проблемы при передвижении;
- 53% — слабовидящие;
- 42% — слабослышащие;
- 26% — дети в инвалидных колясках;
- 18% — дети с детским церебральным параличом;
- 13% — дети с нервными заболеваниями с приступами эпилепсии;
- 4% — незрячие дети;
- 2% — глухие. (3, С. 86)

Предложенные типологии достаточно недетализированы. Категории детей с нарушениями зрения, например, делятся на слепых и слабовидящих. Но есть еще дети с пониженным зрением. Не учитываются интересы детей с астigmatизмом, близорукостью, дальнозоркостью. Сами слабовидящие дети отличаются по состоянию зрительных функций, необходимо учитывать не только остроту, но и поле зрения, световую чувствительность и т.д.

В заключение выделим условия инклюзивного образования, которые применимы как в музее, так и в школе. К ним относятся: адаптированная образовательная программа; обеспечение физической доступности и информированности; формирование межличностных отношений участников инклюзивного процесса, разработка индивидуального образовательного маршрута, модификация учебной работы в инклюзивном классе. Последнее условие включает модификацию учебных пособий, способов предъявления материала, адаптацию форм предъявления материала, неоднократное индиви-

дуальное повторение материала, поэтапное разъяснение заданий, демонстрация образца его выполнения.

В настоящее время разработаны педагогические технологии в рамках инклюзивного образования. Арттехнологии — способы, вовлекающие в действие одновременно когнитивную, личностную, коммуникативную и творческую сферы, которые обеспечивают детям эмоциональный комфорт в образовательном процессе и содействуют межличностному взаимодействию ребенка с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников.

Таким образом, инклюзивное обучение стало новой реальией современных образовательных процессов в музее и школе. Оно направлено на включение и принятие ребенка с ОВЗ в среду обычных сверстников, обучение по адаптированным или индивидуальным образовательным программам с учетом его особых образовательных потребностей. Инклюзия тесно связана с интеграцией, которая состоит в создании условий совместной кооперации учебной деятельности, когда совместно осваивается определенный объект и при этом создаются индивидуальные знания в меру возможностей и способностей. В настоящее время разработаны педагогические технологии в рамках инклюзивного образования. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании. Под ред. Е.А. Медведевой. М. 2018.
2. Давыдова Л.Н. Колокольцева М.А. Рябова Е.В. Инклюзивное образование и нравственные взаимоотношения: грани одной проблемы. Монография. М., Ленанд, 2018.
3. Лаас Н.И. Инклюзивное образование детей — инвалидов. Монография. М., 2016.
4. Ливанова Е.В. Интеграция детей с нарушениями слуха в общеобразовательную школу // Дефектология. — 2010 — №5 — С. 83–85.
5. Малофеев Н.Н. Становление и развитие государственной системы специального образования в России. М. Просвещение. 2011.

6. *Митчелл Д.* Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. М, Перспектива, 2011.
7. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции. Под ред. Л.И. Солнцевой. М. 1990.
8. Педагогика инклюзивного образования. Под ред. Н.М. Назаровой, М. 2018.
9. *Фураева Т.В.* Сравнительная педагогика особенных детей: теоретико-методологический аспект. Монография. Красноярск. 2002.
10. *Цикото Г.В.* Проблемные дети: развитие и коррекция в предметно-практической деятельности. М. 2011.