ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ ОБРЯДОВ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Сергеева Анастасия Ильинична,

магистрант 1 курса, программа «Музейная педагогика»,

Институт Истории и Политики, Московский педагогический государственный университет, член научной творческой лаборатории «Музейная педагогика» МПГУ 🖅 nastja4481@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

В статье анализируются особенности организации в современной школе исследовательской деятельности учащихся. Предлагаются варианты её оптимизации на основе взаимодействия школы и музея. Автор представляет собственный вариант практической реализации исследовательской деятельности в основной школе.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: исследовательская деятельность, музейная педагогика, историческое образование, школа, мотивация.

RESEARCH ACTIVITY OF SCHOOLCHILDREN IN THE STUDY OF ANCIENT RUSSIAN RITES

Sergeeva A.I.,

Master student of Museum pedagogics,

Institute of History and Politics, Moscow State Pedagogical University, member of the scientific creative laboratory «Museum pedagogics» MSPU

ABSTRACT

The article analyzes the features of the organization in the modern school of research activities of students. The variants of its optimization on the basis of interaction of school and Museum are offered. The author presents his own version of the practical implementation of research activities in middle school.

KEYWORDS: research activities, museum pedagogics, history education, school, motivation.

В последнее время учителя и родители школьников часто констатируют факт снижения их заинтересованности в учёбе. Школа в современном мире постепенно теряет монополию на обучение, ведь сегодня существует множество центров дополнительного образования, а развитие компьютерных технологий позволяет осуществлять обучение дистанционно. В сети Интернет можно найти практически любые учебники, методические пособия, источники и научно-исследовательскую литературу и с их помощью осуществлять самообразование. Школа в представлении детей является чем-то скучным и стандартным, где больше требуют, чем объясняют. Для того чтобы повысить мотивацию учащихся, развить их интерес к систематическому обучению в рамках определённой программы, школа должна предложить им нестандартную и продуктивную деятельность, например, исследовательскую.

Стоит отметить, что такая педагогическая технология, как исследовательская деятельность, не нова для школьного образования, однако учителя истории не всегда могут правильно её организовать. Так, «исследование в школьной практике не всегда отделяют от других форм учебной деятельности — реферата, доклада, сообщения, социального проекта» (2, С. 8), в то время как исследовательская деятельность сильно отличается от упомянутых форм особым алгоритмом и используемыми методами действия. Анализ тем, предлагаемых для исследования, показывает их формализованный и стандартный характер, который влияет на снижение интереса школьников к исследованиям. Исследование предполагает наличие проблемы, которая должна содержаться в формулировке темы, то есть бесполезно предлагать учащимся исследовать «Архитектуру XVIII в.», «Реформы Петра I», «Смутное время» и т.д. По нашему мнению, тема должна быть сформулирована в виде вопроса или альтернативы, например, «Восстание декабристов: гражданский подвиг или бунт?», «Кто назвал Ярослава Мудрым?».

Сделать исследовательскую деятельность ещё более эффективной поможет взаимодействие школы и музея. «Занятия в музее учат

школьников видеть историко-культурный контекст вещей, способствуют умению реконструировать образы соответствующей эпохи на основе общения с культурным наследием» (4, С. 173).

Важно подчеркнуть, что организация исследовательской деятельности школьников сопряжена с определёнными трудностями, со многими из которых мы столкнулись на практике. В настоящее время к исследовательской деятельности в школе предъявляются очень высокие требования, в то время как у учащихся не всегда на достаточном уровне развиты эмоции, система ценностей, понятийный аппарат. От учащихся требуют слишком много в рамках отдельно взятого предмета, забывая о том, что у них весьма насыщенная учебная программа, не говоря уже о внеурочной занятости. Ожидания преподавателей часто оказываются завышенными, в то время как школьники только в старших классах начинают понимать разницу между источниками и научно-исследовательской литературой.

Что касается практического опыта организации исследовательской деятельности, то в период общероссийской Масленичной недели учащимся 7-х классов было предложено изучить несколько культурно-исторических аспектов этого праздника. Мы подумали о том, что нецелесообразно предлагать школьникам стандартные политические или социально-экономические сюжеты для исследования, нужно предложить им близкую и понятную тему, работа над которой даст возможность творчески проявить себя. Наблюдая за тем, как в школах проводится Масленица, мы убедились в том, что мероприятие ограничивается лишь подвижными играми и угощением в виде блинов, в то время как Масленица является очень древним, комплексным и достаточно сложным в историко-религиозном плане праздником. В связи с этим тема показалась нам актуальной и интересной для учащихся, которые, проведя исследование, смогли бы по-новому посмотреть на традиционную масленичную обрядность.

В рамках программной темы «Культура и быт народов России в XVI в.» мы поставили перед учащимися вопрос: как на Руси праздновали Масленицу? Этот вопрос мы разделили на следующие подпункты:

- 1. Когда в дохристианской Руси справляли Масленицу? Как празднование Масленицы связано с древнерусским земледельческим календарём? В чём заключался смысл праздника?
- 2. Каковы пищевые традиции, связанные с Масленицей?
- 3. Как проходило празднование Масленицы? Какие были увеселения и развлечения?
- 4. Кто такие скоморохи? На каких музыкальных инструментах они играли?
- 5. Почему традиция празднования Масленицы существует в нашей стране до сих пор?

Учащиеся разделились на группы по 4 человека и выбрали один из вопросов. Каждый учащийся провёл собственное исследование, при этом активно взаимодействуя, советуясь и делясь найденным материалом с одноклассниками.

В связи с тем, что у учащихся 7-х классов ещё не сформирована академическая культура, мы оказывали им помощь в ходе исследования. Во-первых, мы с учащимися определили небольшой круг исторических источников текстового характера («Слово о полку Игореве», былина о Добрыне Никитиче, «Повесть временных лет») и научно-исследовательской литературы (1, 6, 7) по разрабатываемой теме.

Затем мы организовали посещение школьниками ГИМ, где они после экскурсии по теме «Культура Средневековой Руси» (затрагивались такие сюжеты, как архитектура, иконопись и декоративно-прикладное искусство, литература, а также духовный мир и традиции) смогли самостоятельно ещё раз осмотреть экспозицию и найти некоторые ответы на выбранные ими вопросы. Так, например, учащиеся смогли обнаружить древнерусские музыкальные инструменты и маски скоморохов, которые всегда присутствовали при праздновании Масленицы.

Далее группы учащихся под руководством преподавателя изучили источники и фрагменты научно-исследовательской литературы,

в результате чего смогли найти ответы практически на все поставленные вопросы. Школьники были крайне удивлены, узнав, что раньше Масленицу справляли гораздо позже, нежели сейчас, то есть в период весеннего равноденствия. Также учащиеся узнали, что сам праздник был во многом связан с культом предков, а блины считались традиционной поминальной пищей. Одной из групп учащихся удалось найти информацию о том, что сожжение масленичного чучела — кульминация праздника — раньше не всегда практиковалось, и наравне с сожжением бытовали традиции закапывания чучела или сожжения соломы.

Презентация результатов исследования прошла в форме дискуссии и сопровождалась живой музыкой, исполняемой учащимися на традиционных инструментах, которые были популярны у скоморохов (жалейка, окарина). Из небольших письменных отзывов мы знали о том, что учащимся очень понравилась такая форма работы: необычная формулировка задания, изучение музейной экспозиции, источников и научно-исследовательской литературы, представление результатов исследования в творческой форме.

Таким образом, результаты исследовательской деятельности, осуществляемой в рамках нестандартно сформулированной, интересной для учащихся темы и с использованием ресурсов музейного пространства, оказываются очень высокими с точки зрения исторической науки и музейной педагогики.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1. Владышевская Т.Ф. Изобразительный канон музыкальных инструментов Древней Руси [электронный ресурс]. URL: http://vuz-24.ru/ nex/vuz-113724.php (дата обращения: 24.02.2019).
- 2. Волкова Е.В. Исследовательская работа в школе. История: метод. пособие / Е.В. Волкова, А.В. Кузнецов. — Самара: Издательство Кузнецовой, 2017. 92 с.
- 3. Короткова М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе. Учебное пособие. М., 2013. 294 с.

- 4. *Короткова М. В.* Музейная педагогика в свете тенденций развития исторического образования XXI века // Наука и школа. 2016. №2. С. 173–179.
- 5. Короткова М.В. Языческие представления в материальном и духовном микрокосме Древней Руси: методическая интерпретация темы// Инновационная деятельность в образовании. Международная научно-практическая конференция. Ч. 1. М. 2012. С. 302–318.
- 6. *Пропп В.Я.* Русские аграрные праздники: (Опыт историко-этнографического исследования). СПБ.: Терра Азбука, 1995. 176 с.
- 7. *Соколова В.К.* Весеннее-летние календарные обряды русских, укра-инцев и белорусов. М.: Наука, 1979. 287 с.