

АРХЕОЛОГИЯ КАК ПРЕДМЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ СО ШКОЛЬНИКАМИ

Милованова Мария Павловна,

магистрантка кафедры методики преподавания истории, член творческой лаборатории «музейная педагогика»

Московский Педагогический Государственный Университет, Москва

✉ mashamil84@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена теоретическому обоснованию и обобщению опыта внедрения археологии в педагогический процесс. Автор рассказывает о значении педагогической археологии в воспитании молодого поколения.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *педагогическая археология, археологические артефакты, музейная педагогика.*

ARCHAEOLOGY AS A SUBJECT OF PEDAGOGICAL WORK WITH STUDENTS

Milovanova M.P.,

Master's student of the Department of methods of teaching history. Member of the creative laboratory «Museum pedagogy»

Moscow State Pedagogical University, Moscow

ABSTRACT

The article is devoted to the theoretical substantiation and generalization of the experience of archeology introduction into the pedagogical process. The author tells about the importance of pedagogical archeology in the education of the younger generation.

KEYWORDS: *pedagogical archeology, archaeological artifacts, Museum pedagogy.*

Проблема обучения школьников через призму археологии в нашей стране мало изучена, хотя и является достаточно перспективным направлением современной музейной педагогики. С помощью конкретных предметов, а не абстрактных понятий, ребенок может более полно представить себе суть вопроса. Данный вопрос очень специфичен и, к сожалению, не получает должного внимания. Несмотря на это, я бы хотела отметить несколько работ.

Феномен педагогической археологии рассматривали Д.В. Бровко (1, С. 5–9) и А.М. Буровский (2, С. 26–32), который и предложил этот термин. Он также рассмотрел взаимовлияние педагогики и археологии, методические аспекты деятельности детских археологических кружков. Д.В.Бровко продолжил изучение этого вопроса, попытался систематизировать накопленные знания. (1) В середине прошлого столетия в журнале «Советская археология» существовала рубрика «В помощь учителю и краеведу», где публиковались известные ученые-археологи. Это не единственное периодическое печатное издание, затрагивающее данный вопрос. Существует небольшое количество методичек и журналов, которые менее известны, но не менее важны. Также я не могу обойти стороной сборник задач и заданий по истории древнего мира Г.И. Годера, где автор предлагает решить логические задачи, построенные им на данных археологии. (3, 144 с.) В качестве примера можно привести задание осуществить сравнительный анализ инвентаря земледельцев и кочевников одной эпохи. Ученики должны выявить сходства и различия, понять их причины.

В современной России исторические знания имеют большое социальное значение, что связано с развитием гражданского общества. В последнее время возросло внимание к нашему наследию, что не может оставить нас в стороне. Используя в педагогике археологические артефакты, можно привить не только понимание, но и уважительное отношение к прошлому страны. К сожалению, проблема «черных копателей» очень актуальна. Пока не в наших силах остановить этот процесс, но возможно его замедлить и минимизировать, воспитывая

в подрастающих поколениях детям понятие о важности научных археологических изысканий.

На протяжении последних нескольких лет археология начала активно заявлять о себе в нашей стране. Исследование древностей Крыма, многочисленные работы в центре Москвы- благодаря этому археологи смогли поработать во многих интересных местах, о которых раньше могли только мечтать. Почему? Потому что при стройке в местах, которые могут сохранять материальные следы деятельности человека, обязательно должна проводиться экспертиза на выявление памятников археологии. В случае обнаружения, эти памятники должны быть раскопаны и изучены. Эта деятельность дает нам обширный материал и для педагогической работы. Есть прекрасная возможность объяснить детям всю важность подобных изысканий на непосредственных примерах, что не может не заинтересовать детей школьного возраста. Формируя уважительное отношение к нашему наследию, мы закладываем прочный фундамент, на котором базируется русская культура и история.

Еще одним этапом решения данного вопроса является обучение через конкретный музей. Археологические артефакты в выставочном пространстве- это не только наглядный результат работы, но и труд огромного количества специалистов. Грамотное представление артефактов способно показать несведущему человеку всё величие и мощь нашего прошлого. Задача музейного педагога- раскрыть этот вопрос школьникам в полной мере, а также привить понимание, что недостаточно просто выкопать, надо еще изучить и, что главное, сохранить. Заниматься этим могут только специально обученные люди при помощи специализированных учреждений.

Обращаем внимание, что с данной задачей очень хорошо справляются археологические кружки. Самый известный из них-кружок Государственного Исторического Музея. Он имеет значимую теоретическую и практическую базу, талантливых педагогов. Многие его выпускники если не идут на истфак, то годами ездят в археологические экспедиции. Из этого кружка вышло достаточное количество

именитых ученых, всем сердцем любивших археологическую науку. Не могу не отметить и Музей Археологии Москвы, где проводятся различные тематические мероприятия. Подобные кружки есть и при некоторых школах. О них известно не так много, часто они являются инициативой учителей, участвующих в раскопках ранее или в настоящее время.

Нельзя обойти вниманием и археологические экспедиции. Многие из них проводят педагогическую работу с молодежью, что важно для формирования правильного представления, так как с помощью массовой культуры у детей во многом развилось ошибочное представление об археологии. Часто это представляется приключением, поиском древних кладов и вскрытием гробниц древних фараонов. Это увлекательно, но реальность никак не отражает. Тем более, что не прививает никакого уважения к наследию, а даже наоборот, воспитывает безответственность. Воспитанные в таком духе дети могут проявлять интерес к кладоискательству, не видя в этом ничего плохого и ориентируясь на кумиров.

Поэтому стоит отметить значение детской, или педагогической археологии в данном воспитательном процессе. Её можно назвать очень эффективным направлением историко-краеведческой работы со школьниками. Подобные экспедиции прививают любовь к истории, родному краю, уважение к нашей культуре и наследию. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Бровко Д.В.* Феномен «педагогической археологии». // Уссурийский краеведческий вестник. Вып. 3. — Уссурийск, 2004. — С. 5–9.
2. *Буровский А.М.* Предмет и проблемы «педагогической археологии» // Вопросы методики работы школьных археологических кружков. — Новосибирск, 1990. — С. 26–32.
3. *Годер Г.И.* Задания и задачи по истории древнего мира: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1996. — 144 с.