

СХЕМЫ И МОДЕЛИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗАМЫСЛА ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

Ламзин Сергей Алексеевич,

д. пед. н., доцент, профессор

Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина

✉ slamsin@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В статье на основании научных исследований рассматриваются возможные структуры развития замысла при обучении иноязычной речи. Схема развертывания замысла рассматривается в 3-х аспектах: 1) структура замысла, 2) развитие замысла, 3) причинно-следственные связи развития замысла.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: *замысел, схема, модель, причинно-следственные связи.*

USING CONCEPTION-ELABORATING SCHEMES AND MODELS TO DEVELOP FOREIGN-LANGUAGE SPEECH SKILLS

Lamzin S.A.,

Doctor of Pedagogical Sciences, Assistant Professor, Professor

Ryazan State University named after S.A./Sergey Yesenin

ABSTRACT

Based on the results of the scientific studies, the article considers using possible conception-elaborating structures to develop foreign-languages speech skills. The conception-expanding scheme is considered in three aspects: 1) conception structure, 2) conception elaboration, 3) cause-effect relations in the process of conception elaboration.

KEYWORDS: *conception, scheme/diagram, model/pattern, cause-effect relations.*

Изучение иностранного языка, согласно требованиям лингводидактики, связано с познанием новой реальности. Но такой новой неизвестной действительностью может быть виртуальная реальность, и её познание связано с её созданием.

В научной литературе есть ряд работ, в которых описывается развитие творческой умственной активности при порождении и развитии замысла. Но это касается порождения и развития замысла в основном в техническом аспекте [1].

Мы же ориентируемся на развитие замысла в гуманитарной сфере — при обучении иностранным языкам.

Как отмечал Л.С. Выготский, мысль рождается не из другой мысли, а из мотивирующей сферы нашего сознания. Но мысль появляется тогда, когда она выражена. А сначала появляется замысел.

Замысел речевого высказывания зарождается в проблемной ситуации. И развертывать его можно по-разному, хотя обучаемые часто говорят, что они не знают, что сказать.

В статье на основании научных исследований рассматриваются возможные структуры того, как может развиваться мысль.

Разделим структуру развертывания замысла на 3 части: 1) структура замысла, 2) развитие замысла, 3) причинно-следственные связи развития замысла.

1. СТРУКТУРА ЗАМЫСЛА

Она включает в себя следующее: кто, где, когда, выполняет действие, с какой-то целью.

1.1. Действующим лицом или объектом (кто выполняет действие) может быть неодушевленный объект или одушевленный субъект.

Неодушевленный объект, в свою очередь, может представлять собой 1) один объект, 2) несколько объектов.

В качестве действующего объекта могут быть: механизм, здание, город, планета, Солнце, Луна и пр.

1.2. Одушевленный субъект (герой повествования)

Он может представлять собой: 1) один субъект; 2) несколько субъектов. В качестве действующего лица могут быть: 1) человек (ученый, преступник, военный, царь, композитор, творческое лицо, человек будущего; человек, попавший в прошлое или будущее (попаданец), мутант; 2) волшебник, фея; 3) герои литературных произведений (герои звездных войн); 4) рыцарь; 5) животные.

К одушевленным действующим лицам, на наш взгляд, можно отнести также следующих субъектов: 1) искусственно созданные двойники (клоны) (как, например, овечка Долли); 2) киборги, роботы

1.3. Место действия

Местом, где разворачиваются события, местом повествования могут быть: 1) другая планета; 2) компьютерная игра; 3) планета в другом измерении; 4) мир с новыми свойствами; 4) космос в целом.

1.4. Сюжет (жанр повествования)

Рассказ обучаемого может иметь различный жанр: 1) приключение; 2) детектив; 3) сказка, миф; 4) триллер.

1.5. Свойства объекта или субъекта действия

Свойства неодушевленных объектов и одушевленных лиц мы можем представить в виде антиномий:

Физические

Большой — маленький; теплый — холодный; сухой-мокрый; быстрый — медленный; тяжелый — легкий; квадратный — круглый; высокий — низкий; широкий — узкий.

1.6. Свойства одушевленного субъекта действия

Психологические и физиологические

Добрый — злой; умный — неумный; сильный — слабый; красивый — некрасивый; способный — неспособный; маленький (ребенок) — взрослый; молодой — старый; приспособленный — неприспособленный; богатый — бедный; справедливый — несправедливый; спокойный — вспыльчивый; радостный — печальный; больной — здоровый; жадный — щедрый.

К данным характеристикам следует отнести такие качества, как находчивость, а также сверхспособности человека.

1.7. Цели действия

Цель функционирования любой системы заключается в том, чтобы убрать отрицательные качества, чтобы сохранить положительные свойства и развиваться

Цели могут быть достигнуты путем активных действий или пассивного состояния.

Цели действия одушевленных лиц мы можем представить следующим образом: 1) субъективная (личностная) цель, 2) объективная цель.

Цели можно подразделить также по сферам деятельности:

1) организационная; 2) защитная (оборона); 3) военная (создание армии); 4) биологическая (животный мир); 5) экологическая (окружающая среда); 6) физическая; 7) химическая; 8) сельскохозяйственная; 9) культурно-социальная: театр, балет, музыка, живопись, архитектура, кино, культурно-бытовые обычаи и традиции — семья, образование.

Цели действия могут включать в себя отношения с другими неодушевленными объектами и живыми сообществами: создать, уничтожить, переработать, сохранить, помочь, спасти.

Как в сказке, цель может состоять в том, чтобы достать необходимый предмет или добыть информацию.

2. РАЗВИТИЕ ЗАМЫСЛА

При обучении иностранным языкам развитие замысла может состоять в изложении того, как может решаться проблема.

2.1. Одним из приемов может быть морфологический анализ. Это можно рассмотреть на примере двигателя (табл. 1).

Морфологическому анализу можно подвергнуть компоненты системы и среду. Компоненты системы можно рассмотреть по их уровню (градации) и сложности.

Среда (климат, погода, излучение), в свою очередь, может быть доброжелательная (благоприятная) и недоброжелательная (неблагоприятная).

Таблица 1

1	2	3	4	5	6	7	8
Двигатель	Движитель	Расположение к кабине	Источник энергии	Положение источника энергии	Опора движителя	Управление	Дороги
Электрический, реактивный, атомный, плазменный	Колесо, гусеницы	Впереди, сзади	Электрическая батарея, атом, ядро, солнце	В кабине, вне кабины	Полозья, воздушная подушка	Ручное, дистанционное	Твердые, жидкие, отсутствие дорог

2.2. Выбор направления поиска

1	2	3	4	5
Что улучшить увеличить	Что устранить Уменьшить Ослабить	Какой элемент добавить, чтобы был полезный результат. Что не должно быть, нужно убрать, чтобы не было вредного результата	Какое действие выполнить, чтобы был полезный результат	Какое условие (параметр), одно значение добавить, чтобы обеспечить пользу

Для решения проблемы может использоваться фантазирование:

1) дробление — разъединение: *факт, утверждение, объект раздробить, разъединить (до атомов) — собрать как оригинал;*

2) изменение качеств: *сделать наоборот;*

3) ускорение — замедление: *ускорить или замедлить что-либо, чтобы получить новое качество;*

4) увеличение — уменьшение: *изменить объект, чтобы появилось новое качество — например: люди двигают камни, горы, передвигают планеты, звезды;*

5) универсализм — ограничение: *сделать что-либо универсальным, чтобы можно применить к большому классу объектов;*

6) уничтожение — возрождение свойства: *если у объекта есть свойство, то нужно уничтожить его, если нет свойства, то надо создать его (например, уничтожить вес);*

7) квантование — непрерывность процесса: *создать непрерывное строительство с помощью бактерий, импульсная передача светового сигнала;*

8) динамичность — статичность процесса: *динамизация технических объектов*;

9) изменение свойств: *изменить наиболее изменяемое свойство объекта или среды (например, субстрат удовлетворяет потребности погруженного в него человека, изменить светимость звезд)*

10) вынесение — внесение функции (перенесение на другой объект): например, *отделить человека от мышления*.

2.3. Улучшение функций (по 5 аспектам)

1. Ресурсы (энергия, элементы, вещество). Информация	2. Время	3. Пространство	4. Структура	5. Условия
1. Энергия (сила)	1. Выполнить что-то во времени иначе	1. Другое измерение, ракурс	1. Исключение	1. Частичное выполнение
Деньги, влияние	Растянуть во времени, чтобы увеличить положительное воздействие на элемент (объект, среду)	Боком, под углом	Исключить из системы элементы, часть системы, процесса	Выполнять функцию частично - 20/80

3. ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

Что касается непосредственно самих причинно-следственных отношений, то до последнего времени не проведено достаточного анализа сущности отношения «причина — следствие» даже в философском плане. По мнению большинства авторов существует по крайней мере пять основных видов таких отношений.

- 1. Энергетическая причина.** Причиной изменения ИЗМН в каком-либо явлении или процессе П-2 является передача некоторой энергии ЭНЕРГ от явления или процесса П-1. В этом случае можно говорить, что ЭНЕРГ — причина, а ИЗМН — следствие ЭНЕРГ.
- 2. Причина изменения ИЗМН в процессе / явлении П-2 заключается не в самом воздействии ЭНЕРГ.** Оно играет скорее роль «последнего толчка», после которого в П-2 начинает

развиваться процесс, приводящий к конечному изменению ИЗМН. Однако и в этом случае ЭНЕРГ может считаться причиной (первопричиной) для ИЗМН, а ИЗМН — следствием ЭНЕРГ.

3. **Причина изменения ИЗМН есть информация ИНФМ**, в которой содержатся данные (указания) для П-2 о характере необходимого изменения. В таком случае также можно считать, что между этой информацией ИНФМ и изменением ИЗМН имеет место отношение «причина — следствие».
4. **Изменение ИЗМН возникает за счет того, что в П-2 имеется два подпроцесса или системы**, которые через взаимодействие между собой и порождает само изменение ИЗМН. Такие причины изменения могут возникать и как вторичные после появления первичных причин, указанных в предыдущих пунктах.
5. **В качестве причины может выступать некий «фундаментальный» закон**, согласно которому всякий процесс / объект стремится к неким устойчивым состояниям (например, всякое тело, находящееся под влиянием гравитационного поля, стремится «упасть»).

Под причиной некоторого явления обычно ошибочно понимается одна единственная (необходимая и достаточная) причина. На самом деле связь между причиной и следствием может быть значительно более сложная. В этом аспекте Д.А.Поспелов предлагает следующую классификацию причинно-следственных отношений [2].

1. **Необходимая и достаточная причина.** Причина ПРИЧ при своей актуализации всегда вызывает следствие СЛЕД. И, наоборот, появление СЛЕД всегда свидетельствует о предшествующем появлении ПРИЧ. Это случай редкий для реальной ситуации (например, связь, между лишением некоторого тела опоры и его падением).
2. **Достаточная причина.** Это особый случай, который может часто встречаться в реальной жизни. Причина ПРИЧ всегда вызывает следствие СЛЕД, но появление СЛЕД не всегда свя-

зано с наличием ПРИЧ. Примером такого положения может служить связь между невыполнением плана и отсутствием премирования (награды, награждения). Однако из отсутствия премирования не может следовать вывод о невыполнении плана.

3. **Дополнительные сопричины.** Ни ПРИЧ-1, ни ПРИЧ-2, взятые в отдельности, не могут быть причинами следствия СЛЕД. Лишь их совместное действие вызывает СЛЕД. Возможен случай не пары дополнительных причин, а некоторого множества их.
4. **Необходимые сопричины.** В списке сопричин, каждая из которых в отдельности, не приводит к следствию СЛЕД, могут быть причины, наличие которых для появления СЛЕД необходимы.
5. **Возможные сопричины.** Причинами аварии на улице могут быть неисправности транспортного средства, нарушение правил дорожного движения и т.д. Ни одна из этих сопричин не обязательно приводит к дорожно-транспортному происшествию. Но возрастание подобных одновременно актуализированных сопричин увеличивает шансы на появление возникновения аварии (следствия) [2]. В реальной жизни причина и следствие могут быть разделены по времени. И в таком случае вследствие появляется не сразу после причины, а через некоторый временной интервал. Это дало Б.Ф.Ломову основание говорить о кумулятивной причине, предполагающей накопление некоторой критической массы изменений, чтобы каузальное отношение «сработало».

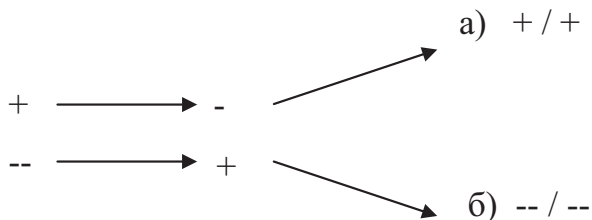
Причиной поведения самоуправляемой системы может быть неполнота знаний, хранящихся в памяти. В силу неполноты знаний нельзя ничего утверждать об истинности или ложности получаемой и перерабатываемой информации. Начиная с логической системы средневековья Индии Навья-ньяя, различаются четыре вида отсутствия:

- 1) отсутствие из-за непоявления чего-либо до настоящего момента времени;
- 2) отсутствие чего-либо, так как к настоящему времени оно уже исчезло;
- 3) отсутствие в силу невозможности появления этого никогда — ни в прошлом, ни в настоящем, ни в будущем;
- 4) отсутствие из-за того, что в настоящий момент присутствует нечто, с чем несовместимо появление интересующего нас.

Закон отрицания отрицания проявляется как в развитии явлений объективного мира, так и в процессе познания. Основываясь на этом положении, мы можем для процесса преподавания иностранных языков, кроме вышеизложенного, сделать еще следующий вывод. Поскольку замысел речевого высказывания представляет собой отображение внешнего мира (субъективный образ объективного мира), а *порождение высказывания и речи есть в сущности процесс развития замысла*, то этот процесс, это развитие замысла, должен быть диалектическим. Это означает, что 1) в замысле должно быть заключено единство противоположностей, 2) эти противоположности должны в процессе развития диалектически отрицаться. Данный тезис мы можем пояснить следующим образом. Замысел представляет собой отображение какого-либо события или явления, которые содержат в себе как положительные, так и отрицательные моменты (+ / -). Эти положительные и отрицательные характеристики на следующем этапе развития (2 этап) подвергаются отрицанию и превращаются в свою противоположность

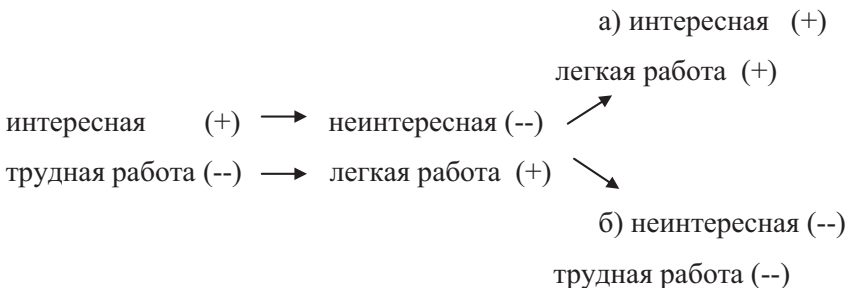
$$\left(\begin{array}{l} \longrightarrow + \\ \longrightarrow - \end{array} \right).$$

На третьем этапе развития противоречие находит свое разрешение. При этом возможны два варианта развития: а) все заканчивается положительным результатом (+ / +) или б) все заканчивается отрицательным исходом (— / -). Весь процесс развития замысла полностью мы можем схематично представить в следующем виде:



Эти схемы могут быть наполнены различными единствами противоположностей и предложены обучаемым в виде упражнения.

Например, однажды имела место ситуация, когда работа была трудная (--), но интересная (+). Затем та же работа по каким-либо причинам стала легкой (+), но неинтересной (--). После этого опять-таки вследствие каких-либо причин эта же работа стала а) легкой (+) и интересной (+), б) трудной (--), и неинтересной (--):



На основании данной схемы нужно описать ситуацию (составить небольшой рассказ). При выполнении этого упражнения необходимо помнить, что речь идет *об одном и том же событии или явлении, об одной и той же ситуации*, которая развивается, или *об одном и том же субъекте* (это может быть один и тот же человек или один и тот же коллектив). Описываемое событие может происходить в настоящее время или могло происходить в прошлом. Субъектом действий могут быть люди, животные, роботы, инопланетяне и пр. Ситуация может быть реальной и фантастической. Данная схема составляет уже основную сюжетную линию повествования, в котором нужно указать

необходимые причинно-следственные связи. Поэтому упражнение хорошо развивает логическое мышление обучающихся, что чрезвычайно важно при изучении языков.

На основании изложенных схем могут создаваться разнообразные структурные варианты для развертывания конкретного замысла.

Из каждого пункта схемы нужно вы выбрать один элемент. В итоге получится структура рассказа. Например:

1. Субъект действия (герой повествования): Ученый
2. Место действия: Другая планета (Марс)
3. Жанр повествования (сюжет): Приключение
4. Свойства субъекта: Добрый (или злой)
5. Цели действия субъекта: Создать что-либо (взаимодействие с объектами)
6. Как проблема может решаться: Морфологический анализ может определить создание доброжелательной среды
7. Выбор направления поиска: Что-нибудь улучшить (увеличить)

С помощью приема фантазирования можно применить увеличение или уменьшение объекта: например, изменить свойства объекта, чтобы появилось новое качество (люди двигают камни, горы, передвигают планеты звезды).

8. Улучшение функций: можно рассмотреть ситуацию под другим углом зрения — можно ускорить процессы, действия и взаимодействия, чтобы проскочить через рискованные и опасные фазы процесса; создать дополнительные временные ресурсы; получить положительное воздействие на окружение, с которой работает система.
9. Причины (причинно-следственные связи в развитии ситуации): Здесь можно использовать, например, взаимодействие подпроцессов

То, как сделать иные структурные варианты развития замысла, может быть предметом отдельной статьи. ■

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Михайлов В. А., Горев П. М., Утёмов В. В. Научное творчество: Методы конструирования новых идей. — Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. — 95 с.
2. Поспелов Г.С., Ириков В.А. Программно-целевое планирование и управление. — М.: Советское радио, 1976. — 440 с.