ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КОМПЛЕКСНОГО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Spiritual and Moral Education of Children of Primary School Age by Means of a Complex Training Course "Fundamentals of Religious Cultures and Secular Ethics"

***Трошкова Наталья Валерьевна**, ассистент кафедры теории и практики начального образования. Московский педагогический государственный университет.*

navatr2@mail.ru

В статье анализируются образовательные возможности курса ОРКСЭ для духовно-нравственного воспитания младших школьников. Рассматриваются педагогическая ценность курса, условия организации урочной и внеурочной деятельности, отмечается особая роль притч в нравственном воспитании. Выделяются факторы, оказывающие негативное влияние на нравственно-воспитательный потенциал учебного предмета.

The article analyzes the educational opportunities of the course for the spiritual and moral education of younger students. We consider the pedagogical value of the course, the conditions for the organization of both internal and extracurricular activities, and the special role of parables in moral education. There are highlighted the negative factors that have an impact on the moral and educational potential of the academic subject.

Ключевые слова: **духовно-нравственное воспитание, ОРКСЭ, Основы мировых религиозных культур и светской этики, начальная школа, младший школьный возраст.**

Keywords: **spiritual and moral education, fundamentals of world religious cultures and secular ethics, primary school, primary school age.**

«Словами “ищи и будь человеком” выражается одна главная мысль воспитания: научите с ранних лет подчинять материальную сторону жизни нравственной и духовной».
Н. И. Пирогов.

В современное время начальное образование в нашей стране претерпело значительные изменения, наиболее существенным из которых является возвращение на достойное место нравственного воспитания младших школьников. Введение с 2012 года во все российские школы нового гуманитарного учебного предмета ОРКСЭ поставило духовно-нравственное воспитание в системе начального образования

на совершенно новый уровень. Несомненно, знакомство детей с традиционными для нашего общества религиозными культурами и этическими нормами должно сыграть положительную роль в снижении уровня межнациональной и межконфессиональной напряженности, профилактике межэтнических конфликтов и агрессии, повышении уровня толерантности и межкультурной компетентности [3], развитию чувства патриотизма и гражданской идентичности у подрастающего поколения.

Преподавание ОРКСЭ одновременно направлено на решение двух педагогических задач - воспитательной и дидактической. Эта особенность курса придает ему большую значимость, поскольку оба аспекта взаимосвязаны. С одной стороны, школьники знакомятся с основами традиционных российских культур (православной, исламской, буддийской, иудейской, светской), а с другой – усваивают нравственные нормы и ценности, необходимые для формирования достойной личности. Деление курса на модули помогает конкретизировать содержание курса и сделать свободный выбор одного из них с учетом культурной и религиозной ориентации семьи ребенка. Все модули курса направлены на воспитание одних и тех же нравственных качеств и установок, хотя и используют содержание различных культур. В целом, курс воспитывает уважение к личности, независимо от национальной и религиозной принадлежности, акцент делается не на различиях, а на общности всех традиционных для нашей многонациональной страны культур. Нравственность, общечеловеческие ценности ставятся выше всех частных культурных отличий, это то духовное ядро, что объединяет и сплочает российский народ.

При организации уроков по курсу ОРКСЭ следует всегда иметь ввиду указанные задачи этого учебного предмета и помнить о том, что детям важно не столько усвоить знаниевую (материальную) составляющую, сколько воспринять нравственно-этическую (формальную) его сторону. Урок не должен превращаться в сухое изучение и зазубривание материалов учебников, запоминание отдельных фактов и имен. Наоборот, он должен быть живым, интересным, наглядным. Актуально использовать различные диалоговые технологии [7], иллюстративный материал, возможности электронной среды. Фактическая информация должна служить воспитательным целям, а не быть оторванной от них или быть самоцелью.

Изучение курса важно дополнять и расширять в рамках внеурочной деятельности: организовывать классные часы, посвященные одной из изучаемых тем, походы в музеи и экскурсии и многое другое. Помимо очных экскурсий можно проводить и заочные: многие музеи и

культурные организации предоставляют такую возможность в современную цифровую эпоху. Таким образом, познакомить детей с культурными достопримечательностями можно, не покидая стен школы.

Особую роль в изучении модулей ОРКСЭ имеют родители и другие члены семьи младшего школьника, поскольку именно они оказывают наибольшее влияние на становление личности ребенка и развитие в нем нравственных качеств. Задача учителя – объяснить родителям первостепенность их роли и воспитательных возможностей предмета, сделать их своими сторонниками в процессе духовно-нравственного воспитания детей. Организовать взаимодействие с родителями обучающихся можно различными способами, например, через выполнение домашних заданий, предполагающих помощь взрослых членов семьи и ответы на вопросы о семейных ценностях и традициях, выполнение проектных заданий, устройство викторин, конкурсов, праздников с участием семей школьников.

Следует отметить еще одну существенную особенность изучения курса ОРКСЭ – то место, которое в нем занимает работа с текстовой информацией. Учебники по курсу насыщены текстами различного рода – это не только культурологическая информация, но и художественные тексты разных жанров. В силу возраста и отсутствия больших навыков аналитической работы с текстовой информацией, целесообразно обучать младших школьников практическим методам и приемам работы с текстами, доступным их уровню развития. Среди них можно отметить следующие приемы: «Ромашка Блума», «6 W», «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы», «Синквейн», «Мозговой штурм», «Двухчастный дневник», «Кластер», «Ключевые слова».

Наибольшую сложность и при этом воспитательную ценность составляет работа с притчами, поскольку этот жанр требует определенных навыков анализа текста. Притчи встречаются во всех учебниках по различным модулям курса ОРКСЭ. Поэтому, следует рассмотреть этот вопрос более подробно.

Жанр притчи является одним из древнейших, своим возникновением, вероятнее всего, он обязан Древнему Востоку [6]. В античную эпоху притчи широко использовались при обучении ораторов, получавших широкое гуманитарное образование. Большую роль для европейской и русской культуры имеют библейские притчи, которые пришли на Русь посредством религиозно-культурных контактов с Византией. При этом притчи – неотъемлемый компонент всех культурных традиций, а не только христианской. Есть и исламские притчи, и буддийские, и иудейские, а также философские.

В. Даль в середине XIX века определяет жанр притчи как «иносказанье, иносказательный рассказ, нравоученье, поученье в пример, аполог, парабола, басня; или простое изреченье, замечательное, мудрое слово, апофегма» [2], то есть толкует его довольно широко. В Энциклопедии Брокгауза и Ефрона рубежа XIX-XX столетий притча – «небольшой рассказ аллегорический по форме и нравственно-дидактический по содержанию» [1]. В современных словарях и справочниках притчей называется короткий аллегорический рассказ, как правило, прозаический, содержащий моральное или религиозное наставление, которое следует извлечь самостоятельно. В учебнике по основам светской этики А. А. Шемшурина и др.: «Притча – короткий поучительный рассказ, дающий ответ на философский вопрос конкретным примером поступков или слов героя» [8].

Таким образом, дидактическая цель притчи – дать пример нравственного поведения. Но в отличие от басни притча не предоставляет готовую мораль. В притче всегда содержится проблемная ситуация, мораль из которой следует извлечь самостоятельно.

С точки зрения духовно-нравственного воспитания притчи являются наиболее ценным для курса ОРКСЭ жанром, т. к. обладают рядом преимуществ: они краткие по форме, но глубокие по содержанию, наглядно представляют некую моральную идею, простые в языковом отношении, имеют прямолинейный сюжет. В то же время трактовка притчи представляет определенную трудность для младших школьников, поскольку они насыщены идеями, аллегориями и символами, всегда заключают в себе некую загадку, которую следует разгадать, сделать интеллектуальное усилие, чтобы самостоятельно получить моральный вывод. Для правильного толкования притчи следует соблюдать следующие правила:

1. Цель притчи не в точности и реальности описываемых событий, а в передаче моральной идеи.

2. Нужно знать контекст – цель и обстоятельства, которые побудили к рассказу притчи.

3. Найти и расшифровать символы.

4. Подробности и детали, упоминаемые в притче, следует толковать в духовном смысле, помнить об аллегоричности жанра.

5. Избегать излишнего толкования, помнить о том, что все детали повествования подчинены главной идее.

Мы предлагаем использовать и учитывать при анализе притч следующие этапы, или компоненты работы:

Чтение текста притчи (комментированное, ознакомительное, изучающее, выразительное, поисковое)

Анализ притчи:

- автор (если известен)
- название и его значение
- исторический и культурный контекст (повод для рассказа притчи)
- место и время действия
- действующие лица и их характеристика
- композиция (структура, деление на части)
- сюжет (составление плана, схемы или конспекта текста)
- понятийный аппарат (составление глоссария к непонятным словам)
- символы и их расшифровка
- художественные приемы и средства
- особенности языка
- тема, проблематика, смысл, главная идея
- выделение ценностей, заложенных в притче

Формулировка и ответы на вопросы (приемы «Ромашка Блума», «Толстые и тонкие вопросы» и др.)

Пересказ текста

Высказать собственное мнение о прочитанном

Дать притче свое название

Придумать продолжение притчи

Инсценировка притчи (драматизация, театрализация)

Сравнение с другими текстами (притчей, басней, пословицами, поговорками, афоризмами), содержащими сходную идею

Вставить пропущенные слова

Рассмотреть притчу с ролевой позиции (представителя определенной исторической эпохи, культуры, религиозной конфессии, профессии, социальной роли и т.п.) [7]

Иллюстрирование текста (рисунок, репродукция картины, аудио- и видеозаписи)

Написать мини-сочинение или эссе о собственном видении проблемы, заключенной в тексте

Перечисленные варианты работы с притчей можно комбинировать разными способами, вовсе необязательно использовать одновременно все, важно подобрать те, которые наиболее подходят для работы с конкретной притчей в конкретных временных и иных условиях.

Итак, мы рассмотрели в данной статье педагогические возможности комплексного учебного предмета ОРКСЭ для духовно-

нравственного воспитания младших школьников. Очевидно, что данный предмет предоставляет неограниченный материал и способы для нравственного воспитания достойной личности граждан России, выступает в качестве ценного приобретения современной начальной школы.

Однако следует отметить и отрицательные стороны данного вопроса. Они проявляются в двух аспектах: 1) настороженность общественности и родителей к новому предмету; 2) неподготовленность учителей. Обе проблемы негативно сказываются на нравственно-воспитательном потенциале предмета, значительно его ослабляют.

Многие родители боятся, что с введением ОРКСЭ будут подорваны светские основания современной школы и этот предмет – возвращение к дореволюционному предмету Закон Божий. Действительно, есть нечто общее между ОРКСЭ и Законом Божьим – направленность на нравственное воспитание, однако различий намного больше и они значительнее: изучается не религия, а культурологическая и этическая составляющая религий; есть возможность выбора между различными религиозными культурами и светской нерелигиозной этикой; преподают ОРКСЭ светские учителя, а не священники и т.п. Но прежде всего, светский характер государственного образования закреплен в законодательстве Российской Федерации [9, 13, 14]. Обязательно нужно проводить разъяснительную работу с родителями учащихся, чтобы избавить их от опасений и настроить на сотрудничество со школой в деле нравственного воспитания детей.

Неподготовленность учителей к преподаванию ОРКСЭ, на наш взгляд, более серьезная проблема, поскольку ее невозможно решить в короткие сроки. Несомненно, что учитель должен обладать как высокими моральными качествами, так и обширными культурологическими познаниями в преподаваемой области. Но распространена ситуация, что учитель знает только то, что написано в учебнике, и все преподавание сводится к скучному зачитыванию его текстов. Как пишет Е. Н. Землянская, «воспитание школьников нужно начинать с воспитания и самовоспитания воспитателя» [4]. Поэтому следует уделить особое внимание культурологическому просвещению, нравственному воспитанию, подготовке и переподготовке учителей по курсу ОРКСЭ.

🕮 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Брокгауз и Ефрон. Энциклопедия [Электронный ресурс] : в 86 т. с ил. и дополн. материалами / распространитель Дискавери. - М. : Адепт, 2003. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : зв., цв.; 12 см.

2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: [В 4 т.] / Владимир Даль. - [Репринт. изд.]. - М.: Изд. центр "Терра", 1994.
3. Джуринский А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме : Учебник. - М. : Юрайт, 2017. - 252 с.
4. Землянская Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Землянская. – М. : Издательство Юрайт, 2015. – 507 с.
5. Пирогов Н. И. Новоселье лицея // Собрание сочинений. Т.1. - СПб., 1900. - С. 51
6. Тумина Л. Е. Притча как школа красноречия / Л. Е. Тумина. - Москва : URSS : Изд-во ЛКИ, 2007. - 366 с.
7. Тюляева Т. И. Основы религиозных культур и светской этики: 4 класс: справочник учителя/ Т.И. Тюляева. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 288 с.
8. Шемшурин А.А., Брунчукова Н.М., Демин Р.Н. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики : Учебник для 4 (4-5) класса. – М.: Дрофа, 2018.
9. Интернет-ресурсы
10. Конституция Российской Федерации. URL: http://www.constitution.ru (дата обращения: 15.10.2018).
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. URL: http://mosmetod.ru/files/metod/nachalnoe/orkse/fgos/konc_dnrv.pdf (дата обращения: 15.10.2018).
12. Примерная образовательная программа начального общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-osnovnaya-obrazovatelnaya-programma-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya-2 (дата обращения: 15.10.2018).
13. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. URL: http://fgos.ru (дата обращения: 15.10.2018).
14. Федеральный закон "О свободе совести и религиозных объединениях". URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_16218 (дата обращения: 15.10.2018).
15. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года. URL: http://zakon-ob-obrazovanii.ru (дата обращения: 15.10.2018).