ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕДАГОГОМ-МУЗЫКАНТОМ В УСЛОВИЯХ МНОГОУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Possibilities of using information technologies by teaching musician in the conditions of multilevel education system

***Сизова Ольга Алексеевна**, старший преподаватель. ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина».*

olgasizova88@yandex.ru

В статье анализируются современные тенденции развития многоуровневой тенденции образования, в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими образовательный процесс. Раскрыта необходимость включения средств информационных технологий, в условиях реализации непрерывного образования педагогом-музыкантом.

The article analyzes the current trends in the development of multi-level trends in education, in accordance with the relevant legal documents regulating the educational process. The necessity of inclusion of means of information technologies, in the conditions of realization of continuous education by the teacher-musician is revealed.

Ключевые слова: **многоуровневое образование, информатизация, информационные технологии, ИКТ-компетентность.**

Keywords: **multi-level education, information, information technology, ICT-competence.**

На сегодняшний день под понятием информатизация имеется в виду - основной путь модернизации системы образования. Это понятие подразумевает не только развитие техники и технологий, но и изменения, вызванные развитием информационно коммуникационных технологий в обществе, в котором ведущей ценностью является информация и работа с ней, разработка планов и программ, содействующих формированию человека нового общества. Информатизация общества затрагивает и модернизирует все сферы его деятельности, в том числе и систему многоуровневого образования. Одной из целей которого является подготовка граждан к жизни в условиях современного информационного мирового сообщества и повышение качества профессиональной подготовки конкурентно-способных специалистов на основе широкого использования средств современных информационных технологий.

В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни общего образования и уровни профессионального образования:

1) дошкольное образование;
2) начальное общее образование;
3) основное общее образование;
4) среднее общее образование.
1) среднее профессиональное образование;
2) высшее образование - бакалавриат;
3) высшее образование - специалитет, магистратура;
4) высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.

Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности. Основное общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося.

Среднее общее образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности. [18]. В этой связи, в контексте постоянного обновления и усовершенствования технологий, глобальной информатизации, модернизации образования, изменяются требования работодателей к уровню сформированности информационной компетентности будущих педагогов-музыкантов. Современному педагогу-музыканту необходимо не только наличие сформированных специализированных творческих компетенций в области музыкального искусства, но и важна активизация процесса по формированию компетенций в области информационной составляющей.

Непрерывное образование — это процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение всей жизни на основе использования системы государственных и общественных институтов и в соответствии с потребностями личности и общества. Необходимость непрерывного образования обусловлена прогрессом науки и техники, широким применением инновационных технологий. [17].

В соответствии с актуализированным федеральным государственным стандартов высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образования (уровень высшего образования бакалавриат), разработанного с учетом профессиональных стандартов,

целью которых является нормативное регулирование педагогической деятельности в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании, студент вуза готовится к следующим типам профессиональной деятельности: педагогическому, проектному, методическому, организационно-управленческому, культурно-просветительскому, а также сопровождению. Степень готовности выпускника вуза обусловлена уровнем сформированных универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, в том числе и в области информационной составляющей. Вместе с тем, со вступлением в силу профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» появилась еще и необходимость формирования актуальных умений у педагогов для эффективного и успешного осуществления трудовых действий. В требованиях данного документа отражена необходимость владения ИКТ-компетентностями, к которым относятся: общепользовательская ИКТ-компетентность; общепедагогическая ИКТ-компетентность; предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности). Мы полагаем, что степень готовности будущего педагога-музыканта к осуществлению профессиональной деятельности будет напрямую зависеть от уровня сформированности профессиональной ИКТ-компетентности в области музыкального образования.

В заключении хотелось бы отметить, что информатизация образования – массовое внедрение в педагогическую практику информационных технологий с целью создания условий для перестройки учебно-познавательной деятельности и усиления интеллектуальных возможностей обучающихся [16]. Использование современных источников получения информации способно быстро обеспечить педагога-музыканта нужной ему информацией, обеспечить эффективную реализацию себя в профессиональной деятельности в современных тенденциях содержания уровней образования.

Применение средств информационных технологий в работе с обучающимися различного возраста заключается в том, что педагоги-музыканты способны использовать в своей деятельности мультимедийные возможности компьютера, повышая мотивацию к обучению, и облегчая усвоение обучающимися учебного материала. Современные подходы к организации процесса профессиональной подготовки специалиста нацелены на развитие творческой личности выпускника, способного к решению профессиональных задач. Компьютер выступает

не только в качестве источника педагогической информации, но и как средство обработки рабочей документации, сбора и сбережения методического материала, подготовки демонстраций и отчетов, а также средство систематизации и анализа результатов педагогической деятельности.

Для повышения качества работы со средствами информационных технологий педагогу-музыканту необходимо иметь определенный опыт, который формируется при общении с коллегами посредством участия в открытых обсуждениях, совещаниях, курсах, семинарах, вебинарах, мастер-классах, конференциях и других мероприятиях. Широкое взаимодействие позволит педагогам оценить свое положение в информационном пространстве, обогатиться педагогическим опытом, найти оптимальные решения той или иной образовательной задачи. Все это формирует новое видение своих профессиональных качеств, совершенствование педагогических возможностей при реализации непрерывного образования.

📖 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Груздева М.Л. Формирование информационных компетенций средствами интернет-тестирования. / Груздева М.Л., Козицын А.М. // Интеграция информационных технологий в систему профессионального и дополнительного образования. Сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции. – Н. Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, 2016. – С.9-11.
2. Гуменникова Е.П. Основы безбумажной информатики / В.М. Глушков. - Изд. 2-е. – М.: Наука, 1987. - 552 с.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. – М.: Педагогика, 1986. - 240 с.
4. Данильчук, Е. В. Информационная компетентность как одно из важ-нейших условий формирования готовности специалистов по физической культуре и спорту к профессиональной деятельности / Е. В. Данильчук, А. Ю. Илясова // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. — № 1 (26). — 2014. — С. 44 - 47.
5. Жилавская И.В. Медиаобразование молодежной аудитории / И.В.Жилавская. - Томск: ТИИТ, 2009. - 322 с.
6. Замятина Т.А. Современный урок музыки. Учебно-методическое пособие. -М.: Изд-во «Глобус», 2010. - 170 с.

7. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании [Текст] / И.Г. Захарова. – М.: «Академия», 2008. – 256 с.
8. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие / И. В. Роберт, С. В. Панюкова, А. А. Кузнецов, А. Ю. Кравцова; под ред. И. В. Роберт. — М.: Дрофа, 2008. — 312 с.
9. Козлов, О.А. Перспективы развития системы образования в информационном обществе / О.А. Козлов // Информационные технологии в проектировании и производстве, 2001, №1. – С. 45-52.
10. Колин, К. К. Информатика как фундаментальная наука / К. К. Колин //Информатика и образование. — 2007. — № 6. — С. 46 — 55.
11. Комиссарова А. Л. Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М. 1986г. - 360 с. 2002. — 230 с.
12. Медведева Т. Ю., Марик В. Б. Возможности применения информационных технологий в процессе профессионального самоопределения будущего специалиста сферы искусства и культуры Сетевое издание «Вестник Мининского университета» 2015 - № 1, http://www.mininuniver.ru/mediafiles/u/files/Nauch_deyat/Vestnik/2015-04-16/Medvedeva_T.YU.pdf
13. Новоселова, С. Л. Новая информационная технология в работе с дошкольниками. Приемлима ли она? / С. Л. Новоселова, Г. П. Петку, И. Ю. Пашелите //Дошкольное воспитание. – 1989. — №9.
14. Осипова С.И., Баранова И.А., Игнатова В.А. Информатизация образования как объект педагогического анализа / Фундаментальные исследования 2011.№12 (часть 3). С. 506-510.
15. Сизова О.А., Груздева М.Л. К вопросу о возможности использования средств информационных технологий в условиях музыкального образования В сборнике: Неофит сборник статей по материалам научно-практических конференций, аспирантов, магистрантов, студентов. 2018. С. 152-154.
16. Симоненко В.Д. Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. В. Д. Симоненко. — М.: Вентана-Граф, 2006. — 368 с. — (Педагогическое образование). — ISBN 5-88717-972-4.
17. Федеральная целевая программа развития образования на 2006—2010 годы -http://elementy.ru/library9/r1340.htm).
18. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/1a45a123ee3e2f6e74cac4d567d8881ba35fb291/ дата обращения 16.08.2018г.).