

ОПЫТ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УЧЕБНОМ КОМПЛЕКСЕ МИКЭБИ

Experience of training gifted children in the educational complex “MiKEBI”

Портнягина Марина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования, ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет».

 vtnjibcn@mail.ru

Юрченко Ольга Олеговна, кандидат филологических наук, и.о. заведующего кафедрой филологического и художественно-эстетического образования, ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет».

 hilevi@mail.ru

В статье рассмотрен один из подходов к организации обучения одаренных детей в условиях массовой школы. Приведены основные теоретические положения МиКЭБИ, цели и задачи, пути и способы реализации этого проекта. Описан опыт работы с одаренными детьми в учебном комплексе МиКЭБИ. Приведены описание одного из эпизодов игры-путешествия в Древнюю Бурятию и примеры логических задач с открытым ответом. В заключение предлагается краткое описание итогового занятия по серии уроков-путешествий во 2 классе.

The article deals with one of the approaches to organization of training gifted children in the conditions of mainstream school. The main theoretical provisions of MiKEBI, its goals and tasks, ways of implementing this project are given. We have describes the experience of training gifted children in the educational complex MiKEBI. — 2nd year pupils of Ulan-Ude school — One of the episodes of a simulation of journey to Ancient Buryatia and the examples of logical problems with an open answer are shown. In conclusion, we have given a brief description of the final lesson in the form of a tournament from the series of lessons based on journey simulation.

Ключевые слова: одаренные дети, развитие личности, игра-путешествие, логические задания с открытым ответом

Keywords: gifted children, personal development, a journey simulation, logical tasks with an open response.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Первостепенную роль при этом играют личностные и метапредметные результаты. Личностные результаты «включают в себя

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности». Метапредметные результаты «включают в себя освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями; регулятивные действия, обеспечивающие организацию учащимся своей учебной деятельности. Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем; коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми» [4].

В ходе реализации Федерального государственного образовательного стандарта перед учителем стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности, а значит, и её одарённости. Особая роль отводится в Стандартах работе с одаренными детьми и детьми с особыми образовательными запросами.

Вопросы детской одаренности приобрели особый смысл в начале XXI века в связи с ускорением всех процессов в обществе и осмыслением феноменов, характерных для глобализации.

По нашему глубокому убеждению, все дети без исключения одарены.

Сохранение и развитие одарённости детей — важнейшая проблема нашего общества. Важно направить одарённого ребёнка не на получение определённого объёма знаний, а на творческую его переработку, воспитать способность мыслить самостоятельно на основе полученного материала.

В настоящее время в России в связи с бурным развитием частных детских садов, центров развития, авторских школ можно констатировать, что развитие практики обучения одаренных детей явно опережает разработку ее научных методологических и психологических оснований. Отсюда возникает необходимость обобщения и анализа существующей успешной практики обучения одаренных детей, к которой можно отнести Учебный комплекс МИКЭБИ (мировая культура, экология, бизнес, инициатива). Учебный комплекс МИКЭБИ, создан-

ный кандидатом психологических наук Гатановым Юрием Борисовичем, является одной из немногих разработок, внедренных в образовательный процесс школ города Улан-Удэ Республики Бурятия. Учебный комплекс МиКЭБИ успешно реализуется в течение 20 лет, поэтому есть основания не только описать, но и обобщить данный опыт с позиций ФГОС НОО [1, с.95].

В 90-е годы, когда проект МиКЭБИ только начинался, в традиционной школе основное внимание уделялось приобретению знаний, умений и навыков, тому, что можно определить как внешнее научение. Развитие личности становилось производным от процесса обучения. Большое значение придавалось развитию памяти, послушанию и дисциплине, произвольному вниманию. Однако родители, понимающие или интуитивно чувствующие запросы реальной жизни, стремились развить в детях качества, способствующие раскрытию личности, её творческого потенциала. По мнению автора концепции Ю.Б. Гатанова, все родители хотят, чтобы их дети смогли добиться успехов в жизни, проявили свои таланты и совершенствовались их [1, с. 93].

Основная цель учебного комплекса МиКЭБИ – сохранение и развитие в ребёнке независимости, инициативности, способности реализовать свой творческий потенциал.

Комплекс решает следующие задачи: развитие всех типов мышления при приоритете дивергентного мышления; развитие такой интеллектуальной операции, как оценивание; развитие способности к оправданному риску; развитие воли (под волей понимается умение долго и плодотворно работать по достижению той цели, которую ребенок поставил перед собой и желает добиться, невзирая на препятствия); развитие коллективизма – способности к сотрудничеству и к объединенным действиям; в области поведения и отношения к людям – развитие чувства и желания поднять самооценку и настроение другому человеку – это основа вежливого поведения, а не простое знание вежливых ритуалов.

С технологических позиций достижение поставленных задач возможно в условиях создания особой эмоциональной атмосферы занятий, обращения к культуре разных эпох и народов, применения специальной технологии игр-путешествий, применения поисковых комплексных заданий, имеющих несколько правильных ответов.

С позиций организации образовательного процесса, по мнению автора концепции, целесообразны такие условия, как ранний вход в образовательную систему, «перескакивание» через класс, участие детей в большом количестве олимпиад по предметам и метапредмету и творческих конкурсах, организация специальных летних школ и лагеря

для одаренных детей, открытие специальных классов в массовых школах, психологическая поддержка детей и их родителей, смешанные группы или классы, участие в совместных событиях учащихся разных возрастов, приглашение педагогов высшей квалификации, преподавателей вузов с ученой степенью.

Иллюстрируя названные положения, опишем опыт работы с одаренными детьми 2 класса, обучающимися в комплексе МиКЭБИ в г. Удэ-Удэ Республики Бурятия.

Всего в классе 12 детей, 5 девочек и 7 мальчиков от 8 до 10 лет. Дети включены в систему комплекса с 5-6 лет и учатся вместе с дошколами, поэтому знакомы уже третий год. До школы все они занимались в группе в детском центре МиКЭБИ. Дети организованы в класс в общеобразовательной школе, включены в воспитательную и социальную деятельность школы. Все дети открыты для общения, хорошо читают, легко справляются с заданиями для 3 класса, учатся по учебникам 3 класса. Один раз в четверть внутри класса проводятся олимпиады по предметам, вне школы дети принимают участие в городских, республиканских и интернет-олимпиадах. В классе с 1 года обучения практикуется предметное обучение, занятия по русскому языку, литературе, английскому языку, математике, технологии и изобразительному искусству ведут специалисты высшей категории, кандидаты наук, вузовские преподаватели.

Высокая эмоциональная включенность у детей наблюдается в игровой деятельности. В образовательном процессе класса используются игры, захватывающие всё существо ребёнка. На основе экспериментальных разработок автора концепции Гатанова Ю.Б. перспективными были признаны игры-путешествия [1, с. 96-97].

В этих играх дети не конкурируют друг с другом, а вынуждены в рамках игры соблюдать законы и правила той исторической эпохи, в которой они оказываются. В 1 классе – это была Древняя Греция, во 2 классе – Древняя Бурятия, новое путешествие, которое им еще только предстоит – это путешествие в Древний Китай, далее - в Древнюю Русь.

Литературной базой для разработки сценариев игры становятся мифы Древней Греции, эпос монгольских народов «Абай Гэсэр», роман «Путешествие на Запад» автора У Чэн-энь (1500–1582), основанный на народных легендах о путешествии монаха Сюань-цзана в Индию (VII в.), былины и летописи Древней Руси. Заметим, что данные произведения не входят в программу начальной школы, некоторые факультативно изучают лишь в старших классах, но их сюжеты и герои понятны детям, так как мудрость народа не нуждается в перево-

де на язык детства. В ходе игры ребята читают тексты, выполняют задания, которые предметно могут быть связаны с разными учебными предметами: с русским языком, литературой, математикой, английским и бурятским языком.

Например, в самом начале игры-путешествия в Древнюю Бурятию, чтобы попасть в страну Абай Гэсэра [4], дети отгадывают загадки бабушки Манзан Гурмэ: «Хочешь далеко идти, начинай с близкого; хочешь много сделать, начинай с малого. (Холо ябаха гээ хаа, ойроһоо эхилдэг; ехээр хэхэ гээ хаа, багаһаань эхилдэг)»; «Три вещи быстрее всего на свете: лысьм локавече, щепунная тресла и вьдзгл (мысль человека, пущенная стрела и взгляд). (Дэлхэй дээрэ гурбан хурдан: ханахада ханаан хурдан, харбахада һомон хурдан, харахада нюдэн хурдан)».

Выполняя эти задания в малых группах, дети применяют комплекс знаний по русскому и родному языку; например, выполняют задание на перестановку букв в словах.

В следующем задании, объясняя монгольские пословицы, ребята одновременно усваивают и правила групповой работы, и народную мудрость: «Нетерпеливый два раза делает, терпеливый – один раз»; «Сначала послушай людей, потом говори сам»; «Сильный телом побеждает одного, сильный мудростью побеждает многих»; «Что обсуждено всеми, в том нет промаха».

Продолжив путешествие и условно оказавшись во владениях хана Хурмаса, ребята при встрече с воинами, которые не пропускают гостей на пир, решают дать им бой. Для этого необходимо оружие. У каждого из ребят еще со времен путешествия в Древнюю Грецию есть деньги – драхмы, которые они зарабатывали, выполняя в игре-путешествии различные задания. Попав на машине времени на межгалактическую станцию, эти драхмы дети поменяли на дирхемы (монеты, бытовавшие у древних монгольских народов), причем по определенному курсу. Но сумма у каждого мала, не хватает на покупку оружия. Без оружия не выиграть сражения, противник хорошо вооружен. И тогда само собой приходит озарение – нужно объединить свои усилия и средства. Самостоятельно дети договариваются о принципах объединения, о том, какую сумму каждый вносит в общую казну. Выбирается хранитель общих денег, и, конечно, нужен командир. Всё это делается без участия учителя. На этом уроке роль учителя – ведущий игры, консультант по некоторым вопросам.

В подобной ситуации игра учит совместному и самостоятельному решению возникающих проблем, критичности мышления, инициативности, умению выразить и отстаивать своё мнение, умению

выбирать адекватное решение из всех предложенных. При всей эмоциональной напряженности игры удастся избежать перегруженности одаренного ребенка заданиями, развивающими только интеллектуальные способности без учета индивидуальных познавательных потребностей ребенка, его личностных смыслов.

В учебном комплексе МиКЭБИ в игре-путешествии учащимся предлагаются дивергентные задания (логические задания с открытым ответом). Это задачи, имеющие несколько правильных ответов. Дивергентное мышление – это метод творческого мышления, который заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы [1, с. 93]

Традиционная школа прибегает в основном к конвергентным заданиям, единственный ответ на которые можно найти путём строгих вычислений или рассуждений. А между тем считается, что способность решать дивергентные задачи – важнейшее условие успеха в творческой деятельности, в создании произведений искусства, руководящей работе, предпринимательстве.

Приведем примеры логических задач, используемых в учебном комплексе МиКЭБИ: задачи с вариантами и задачи с недостающей информацией.

Задача с вариантами имеет следующее содержание: Чагадай-хан должен составить учебное расписание для детей ханов и багатуров на пятницу. Попробуйте учесть все пожелания учителей и помочь Чагадай-хану составить расписание. Возможно, что окажется несколько хороших вариантов расписания. Учителя-багатуры сказали ему следующее: «Учитель китайского языка сможет провести урок, если только его урок будет поставлен 4-ым или 5-ым по расписанию. Учитель монгольского языка сможет провести свой урок 3 или 4 по расписанию. Учитель рукопашного боя хотел бы, чтобы его урок поставили 1 или 2 уроком. Учитель стрельбы из лука хотел бы, чтобы его урок поставили первым или пятым. Учитель фехтования смог бы преподавать свой предмет 3 или 4 уроком. Учитель верховой езды на лошадях и верблюдах может провести урок в этот день любым по расписанию».

В ответе дети предложили два возможных варианта расписания. *1 вариант:* 1. Стрельба из лука. 2. Рукопашный бой. 3. Монгольский язык. 4. Фехтование. 5. Китайский язык. 6. Верховая езда на лошадях и верблюдах. *2 вариант:* 1. Стрельба из лука. 2. Рукопашный бой. 3. Фехтование. 4. Монгольский язык. 5. Китайский язык. 6. Верховая езда на лошадях и верблюдах.

Задача с недостающей информацией сформулирована следующим образом. Багатур, нойон и тайджи были приглашены на пир к

хану. Известны имена всех четверых участников пира: Сокто, Солон, Содном и Мунко. Примечание: у детей – незаполненная таблица, они должны самостоятельно ее заполнить и понять, кого, как звали. Также известно, что имя багатура начинается не с буквы «С», Содном играл в кости с тайджи и с Сокто, Багатур распевал песни с ханом и нойоном (*бесполезная информация*).

Какая информация вам еще необходима для того, чтобы узнать, как кого звали? (*детям необходимо сказать, что нужно указать только один пункт информации из четырех, предложенных ниже*):

Информация:

Какая вторая буква в имени нойона. (Нет)

Какая третья буква в имени нойона. (Да)

Какая вторая буква в имени хана. (Нет)

Какие первые буквы в именах всех людей (Нет)

В ходе совместного решения данной задачи у детей получился ответ, который дети должны представили в таблице:

	Сокто	Солон	Содном	Мунко
Багатур	-	-	-	+
Нойон	-	-	+	-
Тайджи	-	+	-	-
Хан	+	-	-	-

При решении подобных логических задач у детей не возникает испуга или раздражения от того, что не хватает условий, что они находятся в ситуации неопределенности. Одаренные дети заметно отличаются повышенным интересом к подобным заданиям и способны выполнять их долгое время, опираясь на собственную волю. Такие задания не подавляют волю одаренных детей, а наоборот, мобилизуют её, стимулируя активность ребенка. Подобные задания надпредметны, дети выполняют их на уроках и во внеурочное время. В ходе выполнения подобных заданий у учащихся формируются взаимоконтроль, умение слушать товарищей, высказывать и отстаивать своё мнение.

Выявить достигнутые предметные и метапредметные образовательные результаты можно по турниру знатоков эпоса «Гэсэр», где команда второклассников соревновалась с учащимися 10 класса, изучавшими эпос в рамках факультатива. Общение со старшеклассниками, возможность соревноваться с ними в знании материала, возможность «блеснуть» перед товарищами и старшими, показать эрудицию, проявить свой характер и нестандартность мышления в необычной ситуации – эти сформированные у ребят метапредметные результаты и

мотивы успешной деятельности были хорошо видны в процессе этой игры-соревнования. Также были достигнуты предметные результаты – умение читать, найти нужный отрывок из текста, отличное знание текста народного эпоса, умение анализировать поступки героев и события. Очень важны и воспитательные эффекты: дети приобщились к народному эпосу «Абай Гэсэр», познакомились с традициями и обычаями древних бурят. Победили в турнире ученики 2 класса. Подобная форма организации обучения очень понравилась всем участникам: учащимся обоих классов, педагогам-экспертам, родителям. Учащиеся смогли предъявить себя окружающим, получить одобрение и поддержку старших учеников и взрослых. Таким образом, высокий творческий потенциал ребенка сохраняется и развивается.

По концепции МиКЭБИ в Республике Бурятия работают классы в лингвистической гимназия №3, средней школе №1 г. Улан-Удэ, есть классы в школе №18 г. Санкт-Петербург. Поэтому есть основания, на наш взгляд, привести основные выводы, которые вытекают из имеющегося опыта обучения в комплексе МиКЭБИ.

В рамках учебного комплекса МиКЭБИ у учащихся формируются в рамках возраста регулятивные универсальные учебные действия, в частности, способность принимать учебную цель и задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; контролировать и оценивать свои действия. Также комплекс позволяет успешно работать над формированием личностных универсальных учебных действий: мотивация деятельности; ориентация на понимание причин успеха в игре; самооценка на основе критерия успешности деятельности. Формирование познавательных универсальных учебных действий, таких как поиск информации для выполнения заданий в игре с использованием различных источников; выделение главного в собранном материале также находят свое место в процессе работы с одаренными детьми. Отдельное внимание в комплексе уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий: учитывать позицию собеседника; осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками при работе в коллективе, группе; формулировать собственное мнение; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; строить небольшое монологическое высказывание в устной форме; презентовать свою работу доступными возрасту способами.

Таким образом, появление и развитие таких новых психолого-педагогических концепций, как МиКЭБИ вносит определённый вклад

в разработку подходов к организации обучения одаренных детей в массовой школе.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Гатанов Ю.Б. Развитие личности, способной к творческой самореализации // Ю.Б. Гатанов, «Психологическая наука и образование», - 1998. - №1 С.93-100
2. Яковина А.В. Модель готовности учителя к работе с одаренными учениками // Одаренный ребенок. 2011. №4. С.20-28
3. Карающий меч Гэсэра: бурятский героический эпос в пер.М.Степанова: для детей //Бурятское книжное издательство. 1994. 112с.
4. Об утверждении и введении ФГОС НОО. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован в Минюсте России 22.12.2009. рег. № 15785)(с изменениями и доп. от 29.12.2014г.) (с приложением) // Официальные документы в образовании. - 2015. - № 10. - С.43-80.