

А Я ДЕЛАЮ ТАК

ПРОВЕДЕНИЕ КВЕСТА «ПО СЛЕДАМ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ» ДЛЯ УЧЕНИКОВ 4 КЛАССА В ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ

Conduct of quest “Following the way of tsar's family” for fourth-grade primary school pupils in a school museum

Амеличев Антон Сергеевич, магистрант 1 курса МПГУ, учитель истории ГБОУ Гимназия 1358 г. Москвы.

 amelll@rambler.ru

В статье рассматривается проблема квеста в школьном музее. В условиях отсутствия в школьном музее разнообразия предметов на заданную тему предлагается оригинальный вариант квеста. В статье прописаны варианты заданий, которые детям придется решить в процессе игры. Автор приводит пример квеста с использованием цифровых устройств, что характерно для западноевропейской тенденции игрофикации музейного пространства.

The problem of the school museum quest is analyzed in the article. Taking into consideration the lack of needed objects in the school museum on a given topic the author suggests the original version of the game (quest). In the article some options for the challenges that will be proposed during the game are given. The author gives the example of the quest with the use of digital devices, which is typical for Western European trends of gamification in museums.

Ключевые слова: воспитание, игрофикация, квест в музее, начальная школа, Николай II, новомученики, Основы Православной культуры, царская семья, школьный музей.

Keywords: education, gamification, quest in the museum, elementary school, Nicholas II, new martyrs, Fundamentals of Orthodox culture, the Royal family, school Museum.

Проведение квеста в музее – педагогическая инновация последних десятилетий. На сегодняшний день это довольно распространённая практика. Современный педагог должен не только включать в учебный процесс посещение музеев, но и уметь создавать квесты, чтобы помочь обучающимся лучше усвоить материал.

Квест – это серия проблемных заданий с элементами игры и заданий с использованием ресурсов информационного пространства.

Мы можем определить музейный квест как проект, в котором ресурсным пространством является музей. Музейный квест обладает важным образовательным качеством – наличием насыщенного информационного поля.

В информационном пространстве не хватает методической литературы по созданию музейных квестов, а также примеров самих квестов. Исходя из этого, мы предлагаем вариант музейного квеста

для 4 класса в школьном музее «Двух мировых войн» в Гимназии 1358 г. Москвы.

Актуальность проведения данного мероприятия заключается в том, что 2017 году наше общество вспоминает трагическую годовщину Великой Российской революции. Гражданское общество и власть должны сделать всё возможное, чтобы катастрофа 1917 года не повторилась. Особую роль в судьбах России сыграла жизнь и смерть семьи последнего русского императора. Принципы воспитания детей в царской семье, раскрытые на выставке фотографий, подготовленных для проведения квеста, могут стать положительным примером для подрастающего поколения.

Тема квеста: «По следам царской семьи»

Целью квеста является формирование представления о жизни, воспитании и нравственных идеалах семьи последнего русского императора.

Задачами квеста являются: повышение мотивации к познавательной деятельности; формирование навыка поиска необходимой информации; активизация интереса учащихся к отечественной истории; развитие интеллектуальных способностей и стимулирование творческой инициативы.

Предполагаемым результатом является: знакомство с жизнью семьи последнего российского императора через фотографии выставки «Жизнь царской семьи в фотографиях».

На этапе подготовки с учащимися 4 класса на уроке ОРКСЭ проводится урок в форме беседы на тему «Новомученики и исповедники Российские: Царская семья».

В течение недели учитель-организатор готовит выставку «Жизнь царской семьи в фотографиях», включающую в себя фотографии царской семьи и революционной России из открытых источников. Фотографии размещаются на стендах в разных частях школы. Формируются четыре экспозиции: «Детство»; «Воспитание»; «Война и революция»; «Ссылка».

К каждой фотографии даётся сопроводительный текст:

Детство.

1. Сто лет назад наша страна называлась Российской империя. Правил страной царь Николай II. У него была жена – царица Александра Фёдоровна, она была родом из Германии.
2. У царя Николая и царицы Александры родились четыре дочери Ольга; Татьяна, Мария и Анастасия. Самым последним родился мальчик-наследник Алексей.
3. С детства Ольга росла очень доброй и отзывчивой, всегда старалась помочь окружающим, если они попали в беду.
4. Ольга очень любила читать, и даже писала стихи. Она быстрее сестёр усваивала уроки. Это давалось ей легко, и из-за этого она иногда ленилась.

5. Когда иностранный принц предложил Ольге сыграть свадьбу и уехать из России, Ольга сказала, что она не хочет покидать Родину и жить в чужой стране.
6. В детстве любимыми занятиями Татьяны были: катание на пони и на велосипеде, сбор цветов и ягод. Кроме того, она любила рисование и книжки с картинками.
7. Татьяна была ближе всех к своей матери (царице Александре), всегда старалась окружить её заботой и покоем (особенно, если мама болела), выслушать и понять.
8. Она не обладала таким быстрым умом, как её сестра Ольга, но восполняла этот недостаток усидчивостью и всегда усердно делала уроки.
9. Ольгу и Татьяну звали «большие», тогда как двух других сестёр Марию и Анастасию продолжали звать «маленькие».
10. Мария была подвижная весёлая девочка, очень крупная для своего возраста, с большими тёмно-синими глазами. Она умела и любила поговорить с каждым, в особенности с простыми людьми.
11. Во время прогулок Мария заводила разговоры с солдатами охраны, расспрашивала их и прекрасно помнила, у кого как зовут жену, сколько ребятшек, сколько земли и тому подобное. У неё находилось всегда много общих тем для бесед с ними.
12. За свою простоту царица Мария получила в семье кличку «Машка»; так звали её сёстры и царевич Алексей. Когда больному царевичу Алексею требовалось куда-то попасть, а сам он был не в состоянии идти, то звал: «Машка, носи меня!»
13. Маленькая Мария была особенно привязана к отцу. Едва начал ходить, она постоянно пыталась убежать из детской с криком «хочу к папе!» Няньке приходилось едва ли не запирать её, чтобы девочка не прервала работу её отца-императора с министрами.
14. Обучение Анастасии началось в восьмилетнем возрасте. Любовью к учёбе Анастасия не отличалась, она терпеть не могла грамматику, писала с ужасающими ошибками.
15. Учитель английского языка вспоминал, что однажды она пыталась подкупить его букетом цветов, чтобы повысить оценку, а после его отказа Анастасия отдала эти цветы учителю русского языка.
16. Анастасия была озорная девочка. Говорила быстро, но четко. Голос имела высокий, имела привычку громко смеяться. Легко лазила по деревьям и часто из озорства отказывалась спуститься на землю.
17. Анастасия была неразлучна со своей сестрой Марией, обожала брата и могла часами развлекать его, когда он болел.
18. Алексей родился в 1904 году в Петергофе. С самого рождения у мальчика проявилась тяжёлая болезнь – гемофилия (болезнь крови). Однажды, в 1912 г. во время отдыха в Беловежской пуще царевич неудачно прыгнул в лодку и сильно ушиб бедро: возникший синяк

- долго не проходил, состояние здоровья ребёнка было очень тяжёлым. Была реальная угроза смерти, но к счастью, тогда опасность миновала.
19. Алексей был способным в учёбе, как и сёстры. Ему очень хорошо давалось изучение языков. Он унаследовал простоту отца, не был заносчивым или гордым, но имел свою волю и подчинялся только отцу. Он был весьма дисциплинирован, очень терпелив. Он не любил придворного этикета, любил быть с солдатами и учился их языку.
 20. Любимой пищей царевича были «щи да каша и черный хлеб, который едят все мои солдаты», как он всегда говорил. Ему каждый день приносили пробу щей и каши из солдатской кухни; Алексей все съедал и еще облизывал ложку, говоря: «Вот это вкусно, не то, что наш обед».

Воспитание детей в царской семье.

21. Быт семьи не был роскошным в целях воспитания — родители боялись, что богатство и нега испортят характер детей.
22. Императорские дочери жили по двое в комнате — с одной стороны коридора «большая пара» (старшие дочери Ольга и Татьяна), с другой — «маленькая» (младшие дочери Мария и Анастасия).
23. Девочки спали на складных армейских кроватях, под толстыми синими одеялами. На стенах у них висели иконы и фотографии; фотографировать девочки любили сами. У нас сохранилось огромное количество снимков, сделанных ими в Ливадийском дворце.
24. Родители старались построить распорядок дня так, чтобы дети постоянно были заняты чем-то полезным; девочек приучали к рукоделию.
25. Как и в простых небогатых семьях, младшим часто приходилось донашивать вещи, из которых выросли старшие.
26. Царским детям полагались карманные деньги, на которые можно было покупать друг другу небольшие подарки.
27. Все, кто знал семейную жизнь императора, отмечали удивительную простоту, взаимную любовь и согласие всех членов семьи.
28. По отношению к матери-императрице дети были полны уважения. Если мать заболела, дочери устраивали поочередное дежурство при ней. Та из них, которая в этот день несла дежурство, безвыходно оставалась при ней.
29. Отношения детей с императором Николаем были трогательны — он был для них одновременно царем, отцом и товарищем.

Война и революция.

30. В 1914 году началась Первая мировая война, куда оказалась втянута и Россия.
31. Когда началась война, старшие сёстры Ольга и Татьяна вместе с матерью стали сёстрами милосердия.
32. Мария и Анастасия тоже помогали в госпитале. Обе младшие сестры отдавали собственные деньги на закупку лекарств, читали раненым

вслух, вязали им вещи, играли с ними в шашки, писали под их диктовку письма домой, шили бельё, готовили бинты для перевязок.

33. Во время Первой мировой войны Алексей с отцом посещал армию, награждал отличившихся бойцов.
34. В 1917 году, когда Первая мировая война близилась к концу, и победа была уже близка, в России произошла революция.

Ссылка.

35. Царская семья была арестована и отправлена в Тобольск.
36. Жизнь семьи в Тобольске шла спокойно: уроки, затем перерыв на прогулку вместе с отцом. Вновь уроки. Обед. Потом прогулка и домашние дела. Дети с увлечением заготавливали дрова и шили.
37. В 1918 году царская семья была перевезена в Екатеринбург. Условия жизни здесь были гораздо тяжелее, чем в Тобольске.
38. Стража состояла из 12 солдат, которые жили здесь же и ели с царской семьёй за одним столом. Глава охраны Авдеев, закоренелый пьяница, ежедневно унижал царскую семью.
39. Царь, царица и дочери спали на полу, без кроватей. Во время обеда семье, состоящей из семи человек, давали всего пять ложек; сидящие за этим же столом охранники курили, выпуская дым в лицо детям...
40. Прогулка в саду разрешалась раз в день, сначала в течение 15-20 минут, а потом не более пяти минут.
41. Все понимали возможность скорого конца. Однажды царевич Алексей сказал: «Если будут убивать, только бы не мучили...»
42. Однако в тяжёлых условиях семья сохраняла любовь ко всем окружающим. Даже грубые охранники понемногу смягчились – они были удивлены простотой всех членов царской семьи, их достоинством. Смягчился даже комиссар Авдеев.
43. Команду охранников во главе с Авдеевым пришлось заменить, потому что они стали слишком хорошо относиться к арестованной царской семье. Во главе новой охраны встал Юровский. Жизнь царской семьи превратилась в сплошное мучение.
44. В ночь с 16 на 17 июля 1918 года царская семья была расстреляна в подвале дома, где они жили последние месяцы.
45. В августе 2000 года царская семья была причислена к лику святых Русской Православной Церкви. День этих святых мы празднуем 17 июля.
46. Царскую семью Церковь называет «страстотерпцы». Это святые, принявшие мученическую смерть не за веру во Христа, а просто пострадавшие от зависти и злобы людей. Страстотерпцами Церковь также называет святых Бориса и Глеба, убитых своим братом Святополком Окаянным.

Сам квест рассчитан на 40 минут и может проводиться как во время урока, так и во внеурочное время. Учитель-организатор выбирает из числа учеников-волонтёров музея помощников. Четыре

помощника являются хранителями экспозиций. Они встречают детей и выдают им задания. Кроме того, выбираются старшеклассники, которые будут сопровождать детей во время их передвижения по этажам. Перед началом квеста проводится беседа о правилах поведения, оговариваются правила и время игры, показывается место первого этапа. Набирается команда из 4-5 человек, внутри которой выбирается корреспондент, который записывает ответы по ходу выполнения квеста.

Ход игры-квеста

Каждая команда получает путевой лист и устные инструкции от организатора игры.

Каждую команду в путешествии сопровождают помощники (старшеклассники-волонтёры музея или родители), которые помогают и направляют детей при необходимости, но не подсказывают ответы.

Дети самостоятельно рассматривают фотографии, читают задания и письменно отвечают на вопросы. Альтернативный вариант предполагает прохождение квеста без путевого листа. Для экономии времени ответы записываются на видео (на телефон или планшет). В этом случае по итогам квеста старшеклассниками-волонтёрами музея монтируется фильм.

После прохождения очередного этапа участники получают конверт, в котором указан их следующий пункт назначения.

После прохождения всего квеста путевые листы (или электронный носитель с записью ответов) сдаются организатору.

Проверка и награждение (подведение итогов) происходят на следующем уроке.

Вводные задания.

1. Посмотрите на первую фотографию. Это карта нашей страны. Как называлась наша страна 100 лет назад? (*Ответ:* Российская империя – 1 б.)
2. Как звали царя, который тогда правил? (*Ответ:* Николай – 1 б.)
3. Как звали жену царя (царицу)? (*Ответ:* Александра – 1 б.)

1 экспозиция. ДЕТСТВО. Команда 1.

1. Из какой страны была родом царица? (*Ответ:* Германия – 1 б.)
2. Кто хотел повисить свою оценку с помощью букета цветов? (*Ответ:* Анастасия – 1 б.)
3. Кто из детей любил «щи да кашу»? (*Ответ:* царевич Алексей – 1 б.)
4. Какая из сестёр обладала быстрым умом, легко выучивала уроки и поэтому ленилась? (*Ответ:* Ольга – 1 б.)
5. Кто из детей больше других старался заботиться о маме, когда она болела? (*Ответ:* Татьяна – 1 б.)
6. Кто из детей умел найти язык с любым простым человеком, знал по именам солдат из царской охраны, имена их жён и детей? (*Ответ:* Мария – 1 б.)
7. Какая из сестёр отказалась от свадьбы с румынским принцем, потому что не хотела уезжать из России? (*Ответ:* Ольга – 1 б.)

8. Кто из детей был самым озорным ребёнком? (*Ответ:* Анастасия – 1 б.)

1 экспозиция. ДЕТСТВО. Команда 2.

1. Кто был самым младшим ребёнком в царской семье? (*Ответ:* Алексей – 1 б.)

2. Какая из сестёр была самой отзывчивой и старалась помочь всем попавшим в беду? (*Ответ:* Ольга – 1 б.)

3. Из какой страны была родом царица? (*Ответ:* Германия – 1 б.)

4. Кто из детей больше других старался заботиться о маме, когда она болела? (*Ответ:* Татьяна – 1 б.)

5. Кто из детей был особенно привязан к отцу и даже в раннем детстве постоянно убегал к папе из детской комнаты? (*Ответ:* Мария – 1 б.)

6. Какая из сестёр отказалась от свадьбы с румынским принцем, потому что не хотела уезжать из России? (*Ответ:* Ольга – 1 б.)

7. Кто из детей был тяжело болен с самого рождения? (*Ответ:* Алексей – 1 б.)

8. Кто из детей любил лазить по деревьям? (*Ответ:* Анастасия – 1 б.)

2 экспозиция. ВОСПИТАНИЕ. Вопросы одинаковые для двух команд.

команд.

1. Что могло испортить характер царских детей по мнению их родителей? (*Ответ:* негра, богатство, роскошь и т.п. – за каждый ответ по 1 б.)

2. Посмотрите на фотографию и подпись к ней. Какое качество хотели воспитать родители в своих детях? (*Ответ:* трудолюбие – 2 б.)

3. Какие вообще качества должны воспитывать родители в своих детях? (*Ответ:* трудолюбие, милосердие, скромность и т.п. – за каждое качество по 1 б.)

4. На что царские дети могли тратить карманные деньги? (*Ответ:* на подарки родным – 1 б.)

5. На что царские дети могли тратить карманные деньги? (*Ответ:* на подарки родным – 1 б.)

3 экспозиция. ВОЙНА И РЕВОЛЮЦИЯ. Вопросы одинаковые для двух команд.

для двух команд.

1. Расскажите по фотографиям, чем занимаются сёстры милосердия? (*Ответ:* помогают раненым, делают перевязки и т.п. – за каждый ответ по 2 б.)

2. Как младшие сёстры помогали в госпитале раненым? (*Ответ:* отдавали собственные деньги на закупку лекарств, читали раненым вслух, вязали им вещи, играли с ними в шашки, писали под их диктовку письма домой, шили бельё, готовили бинты для перевязок – за каждый ответ по 2 б.)

3. Чем занимались в войну император и его сын? (*Ответ:* посещали армию, награждали отличившихся бойцов – за каждый ответ по 1 б.)

4. Расскажите по фотографиям, как после революции люди относились к Церкви? (*Ответ:* плохо, разрушали храмы, выносили из храмов ценности и т.п. – за каждый ответ по 2 б.)

4 экспозиция. ССЫЛКА. Вопросы одинаковые для двух команд.

1. В какой город была отправлена царская семья после ареста? (*Ответ:* в Тобольск – 1 б.)
2. Как вы думаете, как дети переносили ссылку в Тобольск? Было ли им тяжело превратиться из царских детей в золушек? Как это видно по фотографиям? (*Ответ:* переносили ссылку спокойно; не очень, потому что они были неизбалованны; они трудятся, на фотографиях улыбаются – за каждый ответ по 2 б.)
3. Где было легче жить царской семье: в Тобольске или в Екатеринбурге? (*Ответ:* в Тобольске – 1 б.)
4. Когда мы празднуем день памяти царской семьи и почему? (*Ответ:* в день расстрела 17 июля – 2 б.)
5. Как вы думаете, могла ли царская семья убежать за границу? Почему? Кто бы их там принял? Почему они этого не сделали? (*Ответ:* могла; за границей у них были родственники (царствующие особы), которые могли их принять; они любили Россию – за каждый ответ по 2 б.)
6. Как вы думаете, что помогало им переносить ссылку? (*Ответ:* вера, любовь друг к другу, терпение – за каждый ответ по 2 б.)
7. Что значит слово «страстотерпцы»? Какие святые прославлены с таким же наименованием? (*Ответ:* святые, принявшие мученическую смерть не за веру во Христа, а просто пострадавшие от зависти и злобы людей. Борис и Глеб также называются страстотерпцы – за каждый ответ по 2 б.)

Задания последнего этапа размещаются в библиотеке, где после окончания квеста дети оставляют путевые листы или электронные носители с ответами. Там же ученики получают призы за участие. По итогам квеста проводится урок-рефлексия, позволяющий закрепить полученные знания.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Школьная квест-игра. http://selsch2.ucoz.ru/data/kafedry/shkolnaja_kvest-igra.pdf
2. Нимич Светлана Павловна «Музейный квест». <http://nsportal.ru/kultura/restavratsiya-i-muzeynoe-delo/library/2016/01/26/muzeynyy-kvest>
3. Николай II и его семья. <http://www.rosimperija.info/post/1927>
4. Пример квеста в школьном музее: http://sch494.mskobr.ru/files/kvest_igra-puteshestvie_na_sajt.pdf
5. 15 технических трендов в музеях в 2015 году. (15 Tech trends in museums in 2015). <http://blog.museunacional.cat/en/15-tech-trends-in-museums-2015-1/>

6. The State of Play: An exploration of games and their value in museum exhibitions.
<http://researcharchive.vuw.ac.nz/xmlui/bitstream/handle/10063/2416/thesis.pdf?sequence=1>
7. Visual Thinking Strategies: looking, thinking and communicating through art. <http://blog.museunacional.cat/en/visual-thinking-strategies-looking-thinking-and-communicating-through-art/>
8. Gamifying the Museum: A Case for Teaching for Games Based Learning.
http://www.academia.edu/27458034/Gamifying_the_Museum_A_Case_for_Teaching_for_Games_Based_Learning