РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ПРОФЕССОРА М.Р. ЛЬВОВА О РАЗВИТИИ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГУ

Implementation of Professor M. Lvov's ideas for developing children's speech skills in modern practice of teaching dialogue to pupils in primary school

***Богданова Антонина Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологических дисциплин и методики их преподавания в начальной школе, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет».*

2891photina@mail.ru

В статье описаны основные положения методики развития речи, разработанные М.Р. Львовым, относительно проблемы совершенствования диалогических умений младших школьников. Показаны возможности реализации данных идей в практике современной начальной школы в области обучения диалогу.

The article describes the main ideas, which underlie Professor M. Lvov's methodological system of developing primary schoolchildren's speech skills, from the perspective of teaching them dialogue. The author shows how these ideas can be implemented in the practice of teaching dialogue to pupils in primary school.

Ключевые слова: **диалог, коммуникативный метод, речевая ситуация.**

Keywords: **dialogue, communicative teaching method, communicative situation.**

В современной методике обучения русскому языку взгляды ученых на целесообразность специального обучения младших школьников диалогу различны. Одни считают, что целенаправленная работа необязательна, так как диалогической речью школьники пользуются в повседневной речи (Т.М. Воителева). Большинство же методистов придерживаются иной точки зрения: подчеркивают, что диалогические умения учащихся развивать необходимо (Т.К. Донская, Е.А. Зверева, М.Р. Львов, А.С. Львова, И.С. Назметдинова и др.). М.Р. Львов отмечает, что диалогическая речь учеников начальной школы имеет ярко выраженный разговорно-бытовой характер и нуждается в специальных педагогических усилиях по ее совершенствованию.

Известным ученым сформулированы семь основных факторов речевого развития ребенка, среди которых особое значение для практики обучения диалогу имеют фактор речевой среды, потребность в речевом контакте с другим человеком, фактор речевой активности и фактор осмысления, т.е. сознательного освоения языка и речи [3].

Основными методами развития речи М.Р. Львов называет следующие: имитативные, коммуникативные и метод конструирования. При этом методист указывает на ряд условий, которые необходимо учитывать педагогу при использовании данных методов. Обозначим те из них, которые представляются наиболее важными при обучении диалогу: мотивированность высказывания, желание у обучающихся «что-то сказать или написать, с кем-то вступить в контакт, поделиться своими

мыслями и чувствами», что, в свою очередь, возникает в определенной речевой ситуации; понимание и достаточно свободное владение учащимися темой общения, без чего, как подчеркивает ученый, коммуникативная цель не будет достигнута; любые высказывания, тексты, создаваемые школьниками, обязательно должны иметь адресата, обсуждаться и оцениваться на занятии другими учениками [2, с. 285].

Таким образом, в контексте методики развития речи младших школьников, разработанной М.Р. Львовым, нами было определено содержание обучения диалогической речи, по следующим направлениям: обучение общению как важнейшее направление (Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, А.С. Львова и др.); речевой этикет (И.Н. Курочкина, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов, Н.И. Формановская и др.); слушание как вид речевой деятельности (Т.В. Атапина, Е.Г. Бегунова, Т.Г. Винокур, М.Р. Львов, Л.Е. Тумина и др.); обучение разным видам диалога, в т.ч. ведению дискуссии [3; 4; 6].

Программа обучения построена с учетом следующих дидактических и методических подходов: 1) системный подход предполагает такое построение обучения, согласно которому все стороны изучаемого предмета предстают перед учащимися в их взаимосвязи; в учебном процессе реализуются идеи преемственности, последовательности и перспективности; 2) коммуникативный подход (обучение младших школьников анализу и оценке собственной диалогической речи и речи одноклассников с целью развития умений оформления собственных высказываний в соответствии с речевой ситуацией); 3) функциональный подход (выявление роли диалогических умений в речи); 4) эстетический подход (развитие стремления создавать содержательные и выразительные высказывания, являющиеся ярким показателем общего культурного уровня человека).

В качестве основных методических принципов такой работы мы рассматриваем: 1) принцип доступности обучения, который предполагает учет возрастных особенностей и возможностей учащихся, строгую дозировку учебного материала; 2) принцип диалогического общения, важность которого обусловлена изменением целей современного начального образования, в котором воспитание признается таким же необходимым направлением, как и обучение; диалог между ребенком и сверстниками, ребенком и взрослым и становится тем средством, которое позволит заложить и развить основы нравственного воспитания, освоить ученику, вместе со взрослым, «базовые национальные ценности» [5, с. 20-21]; 3) принцип обучения «от диалога к монологу», реализуемый посредством коммуникативного метода через внедрение системы коммуникативных упражнений, построенных на основе создания речевой ситуации.

Опора на идею коммуникативной направленности речевой деятельности школьников позволила нам, вслед за М.Р. Львовым, в качестве ведущего метода обучения диалогу выдвинуть

коммуникативный метод, а в качестве условия, обеспечивающего эффективное продуцирование учащимися диалогической речи, избрать путь создания и использования речевой ситуации.

Вслед за А.К. Михальской, М.Р. Львовым, Н.И. Формановской и др. мы рассматриваем речевую ситуацию как ситуацию общения, характеристики которой побуждают участников диалога к речевым действиям и влияют на выбор ими речевых стратегий, средств, приемов. Среди основных компонентов речевой ситуации учеными названы следующие: адресант (кто говорит), адресат (кому говорит), мотив речевого действия (почему), цель высказывания (зачем), тема и содержание высказывания (что, о чем), форма (как), пространство общения (где), время, длительность общения (когда, как долго).

Следует подчеркнуть, что данная программа обучения диалогу построена с учетом особенностей современной системы начального языкового образования и направлена на реализацию идей Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Так, результатами освоения младшими школьниками программы в предметной области «Филология» являются «овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка … и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач» [7, с. 10]. На уровне метапредметных результатов – «…умение использовать язык с целью поиска необходимой информации…; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные средства для успешного решения коммуникативных задач … с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы» [6, с. 12].

Структура программы представлена двумя основными разделами. Первый раздел – «Учимся общению» – имеет целью уточнить, обобщить и систематизировать имеющиеся у учеников представления об общении, его формах и функциях, о речевой ситуации, о ролях коммуникантов. Эти представления создают основу укрепления умений ориентироваться в ситуации общения, определять цель общения и в соответствии с выбранной целью выбирать формы, средства общения, оценивать степень их реализации в коммуникативном процессе.

В качестве иллюстрации представим фрагменты занятий, разработанных в рамках данного раздела.

Тема «Речевая ситуация. Компоненты речевой ситуации»

Этап: Формирование умений выделять компоненты речевой ситуации.

– Ребята, вы услышите отрывок из произведения В. Драгунского «Шляпа гроссмейстера», иллюстрирующий данный рисунок. Скажите, все ли компоненты речевой ситуации здесь есть.

[Учитель читает, ученики следят по тексту и называют компоненты речевой ситуации – в это время учитель на доске вешает карточки: КТО? (адресант) КОМУ? (адресат) О ЧЕМ? (содержание) С КАКОЙ ЦЕЛЬЮ? (задача общения) ГДЕ? (место общения).]

(**Кто** – говорит мальчик Денис. **Кому** – дяде-шахматисту. **О чем** – о том, что его шляпа нашлась. **С какой целью** – отдать шляпу. Мальчик воспитанный, он не мог ее просто бросить на скамейку. Но на самом деле Денису хотелось завести разговор с дядей и, может быть, поиграть с ним в шахматы. **Где** – они находятся в парке.)

– Кто хочет разыграть сценку между мальчиком и дядей?

[Дети разыгрывают ситуацию. Учитель и другие учащиеся оценивает, как выступающим удалось передать настроение мальчика и дяди.]

Тема «Речевые роли: говорящий, слушающий»

Этап 1: Формирование представлений о речевых ролях участников общения.

– На прошлом уроке мы говорили о компонентах речевой ситуации. Давайте их вспомним. (Адресант, адресат, содержание, задача, место общения.) Вспомните диалог между мальчиком и дядей-шахматистом. Кто из них был говорящим, а кто слушающим? (Оба говорили и слушали друг друга.) Совершенно верно. Когда говорил мальчик, он был адресантом и говорящим, а дядя был адресатом и слушающим. Когда говорил дядя, то мальчик был слушающим и адресатом. То есть в процессе общения роли собеседников постоянно меняются. Как вы думаете, чья роль – говорящего или слушающего – более значима в разговоре? (Говорящего.)

– Да, от говорящего во многом зависит, о чем и как будет идти разговор. То есть самое главное в характеристике говорящего – это что…? (Его речь.)

– Вася и Таня предлагают поиграть в игру «А как речь-то говорит…». Обсудите в парах, какой должна быть речь адресанта, чтобы с ним хотелось общаться.

[Класс делится на три команды (по рядам). Какая команда назовет больше признаков? (За каждое слово – один балл ряду, на котором сидит ученик.) Слова выписываются на доску в три столбика (соответственно ряду): правильная, последовательная, целенаправленная, точная, четкая, содержательная, убедительная, эмоциональная, выразительная и т.д.]

– Молодцы. (Назвать победителей). Посмотрите, сколько характеристик речи адресанта мы назвали. Как вы считаете, что самое главное в характеристике слушающего? (Уметь слушать.) А что значит уметь слушать? (Быть внимательным, не перебивать, не заниматься чем-то

посторонним, не строить гримасы, показывать, что разговор тебе интересен и т.д.)

Этап: Формирование умений выступать в роли говорящего и в роли слушающего.

– А теперь давайте посмотрим, можете ли вы быть хорошим говорящим и хорошим слушающим. Разыграйте следующую сценку.

Ситуация 1. Ты сегодня получил «пятерку» по математике за контрольную работу и «двойку» по чтению, так как не выучил стихотворение. Ты приходишь домой и должен сообщить об этом маме.

Ситуация 2. У твоего друга Пети скоро день рождения. Ты с Колей обсуждаешь, что подарить. Коля предлагает подарить щенка, но ты напоминаешь, что у Пети аллергия на шерсть. Ты предлагаешь подарить новую компьютерную игру. Но этого не разрешит мама Коли. Вам нужно решить, какой подарок получит Коля на день рождения. [Обучающиеся разыгрывают ситуации. Далее – оценка данных диалогов.]

Второй раздел программы – «Диалогическая речь» – направлен на уточнение, углубление и систематизацию представлений детей о диалоге как форме речи, его видах, структуре диалога, о культуре ведения диалога, о специфике вежливого диалогического общения и значимых диалогических умениях.

Покажем, как реализуются описанные методические идеи, на примерах фрагментов занятий этого раздела.

Тема «Виды диалога: этикетный диалог, расспрос, беседа»

Этап 3: Формирование умений использовать различные формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией.

– Вася и Таня придумали разные речевые ситуации. Кто хочет их разыграть?

[Учитель раздает по парам ситуации.]

Ситуация 1. Ты хочешь узнать у учительницы, когда вы поедете на фабрику сыра. Учительница открывает свой ежедневник, смотрит и отвечает, что поедете в следующую субботу, а встречаетесь у школы в 8:30.

Ситуация 2. В школе задали сделать цветок из бумаги. Тебе нужна бумага желтого и голубого цвета, но у тебя ее не оказалось. Ты звонишь другу, чтобы попросить у него бумагу.

Ситуация 3. Ты едешь на велосипеде, попадаешь в лужу и обрызгиваешь платье девочки, проходящей мимо.

[Ученики готовятся и разыгрывают ситуации перед классом. Остальные учащиеся слушают и говорят, какие формулы речевого этикета использовали их одноклассники.]

Этап 4: Формирование представлений о расспросе и беседе как видах диалога.

[Учитель раздает учащимся карточки с текстами.]

– Прочитайте про себя, обсудите в парах, чем отличаются данные диалоги.

Диалог 1.

– Что это? – спрашиваю.

– Кнопка. …

– Где ты взял?

– Сам сделал.

– Из чего?

– Из телефона.

– Как – из телефона?

– Очень просто. Звонок из телефона выдрал, кнопку – тоже. И батарею из телефона вынул. Была игрушка – стала вещь!

– Какое же ты имел право телефон разбирать? – говорю я.

– Какое право! Я свой телефон разобрал. Не твой.

(Н. Носов. Телефон.)

Диалог 2. *Я повесил трубку и стал думать. Вдруг звонок. Я взял трубку.*

– Ну, придумал?— спрашивает Мишка.

– Нет ещё, не придумал.

– Я тоже ещё не придумал.

– Зачем же ты звонишь, раз не придумал?

– А я думал, что ты придумал.

– Я сам тогда позвонил бы. … Ну ладно, довольно тебе про осла твердить! Давай лучше уроки учить.

– Давай. (Н. Носов. Телефон.)

– Итак, вы прочитали про себя, обсудили в парах. Скажите, чем же отличаются данные диалоги. (В первом диалоге один только спрашивает, а другой только отвечает. Во втором диалоге мальчики поочередно спрашивают и отвечают.)

– Совершенно верно. Это разные виды диалога. В первом один собеседник все время расспрашивает другого собеседника. Во втором они беседуют на равных, равноправно спрашивают и отвечают. Кто знает, как называются эти виды диалога? (Первый диалог – это расспрос. Второй диалог – это беседа.)

– Чем же отличаются расспрос и беседа? (В расспросе один человек ведет разговор, он постоянно спрашивает, а другой собеседник только отвечает. В беседе оба участника и спрашивают, и отвечают.).

Этап 5: Закрепление знаний учащихся о расспросе и беседе.

– Назовите примеры ситуаций, когда используется расспрос. Назовите примеры ситуаций, в которых используется беседа.

Тема «Культура диалога».

Этап 2: Формирование знаний о речевой культуре как компоненте культуры диалога. [Работа со стихотворением М. Дружининой «Кто знает волшебное слово».]

– Итак, ребята, какого же человека следует называть вежливым? (Того, кто использует формулы речевого этикета, кто внимателен, слушает собеседника.) Вася с Таней тоже задумались над этим вопросом и поспорили.

– Если человек использует формулы речевого этикета, то он вежлив, – сказал Вася.

– Я не согласна с тобой, Вася, – ответила Таня.

– Почему, Таня? – поинтересовался Вася.

– Человек может использовать этикетные формулы, но это не значит, что он вежлив.

– Докажи, Таня.

– Этим он показывает, что он знает их. Я считаю, что вежливый человек не просто использует такие слова, а подбирает их в соответствии с конкретной ситуацией, а также ведет себя в разговоре скромно и старается не обидеть другого человека.

– Как вы думаете, ребята, кто прав: Вася или Таня? (Таня.) В защиту своей точки зрения Таня принесла доказательства – отрывки из рассказов. [Учитель раздает ученикам карточки с текстами.]

– Прочитайте и скажите, можно ли участников диалогов назвать вежливыми или нет, и почему.

Текст 1. *Мы с Лёлей подбежали к бабушке, поздоровались и с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирожных, бабушка нам ничего не принесла.*

И тогда моя сестрёнка Лёля сказала бабушке:

– Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка рассердилась на Лелю и так ей ответила:

– Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему тактичному молчанию. (М.Зощенко. Бабушкин подарок.)

Текст 2. *– Как дела? – спросил я.*

– Как сажа бела.

Я хотел повернуться и уйти, но Ленька, виновато улыбнувшись, сказал:

– Не обижайся, это просто так выскочило. (Ю. Додолев.)

Текст 3. *– Ну, Ванюша, прощай! – Я протянул руку мальчику.*

– Не прощай, а до свидания! – строго поправил он, сунув мне узенькую ладошку и одарив меня взглядом исподлобья. (В. Богомолов.)

– Итак, можно ли участников диалогов назвать вежливыми или нет, и почему? (В первом тексте невежлива Лёля, хотя она и поздоровалась с бабушкой, и использовала обращение. Но Лёля бестактна и неблагодарна. Бабушка обиделась на нее. Во втором тексте мальчик ответил этикетной формулой, но это грубо. Собеседник обиделся, но мальчик Ленька сразу понял это и быстро исправил ситуацию. В третьем тексте собеседник также

использовал обращение и формулу прощания, но мальчик на него обиделся, потому что слово «прощай» означает расставание навсегда, а мальчик не хотел с ним расставаться навсегда. Собеседники в данных диалогах используют этикетные формулы, но они не соответствуют ситуациям и обижают другого человека.)

Этап 3: Формирование знаний о культуре слушания как компоненте культуры диалога.

– Прослушайте стихотворение А. Кондратьева «Перебивалка» и скажите, о какой составляющей культуры диалога в нем сказано. (Речь идет о культуре слушания.)

– Итак, ребята, скажите, каким должен быть слушатель? (Внимательным, он не должен перебивать говорящего.)

– Всегда ли слушатель должен молчать? (Нет. Молчать надо тогда, когда собеседник говорит. А потом надо показать, что ты его слушал внимательно: ответить на вопрос, задать свой, посоветовать, поблагодарить.)

🕮 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Богданова, А.В. Обучение младших школьников диалогу : интонационный аспект [Текст]: Монография. – М.: Экон-информ, 2014. − 105 с.
2. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская.− 2-е изд., испр. − М.: Издательский центр «Академия», 2012. − 464 с.
3. Львов, М.Р. Методика развития речи младших школьников. 1-4 классы. [Текст] / М.Р. Львов. − М.: Издательский центр «Академия», 2013. − 240 с.
4. Львова, А.С. Диалогическое общение: лингво-риторический и психолого-педагогический аспекты: Монография. – М., 2011. – 98 с.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2010. – 191 с.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.