

## РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Realization of an individual approach in teaching students of pedagogical specialties

**Веретенникова Людмила Кузьминична**, доктор педагогических наук, профессор кафедры «Теории и практики начального образования Института детства» МПГУ.

 vveret@rambler.ru

**Выгонская Галина Михайловна**, старший преподаватель кафедры исследовательской и творческой деятельности Институт детства МПГУ.

 ostapenkomikhail@mail.ru

*Статья содержит методы и технику креативного исследования по оптимизации индивидуального подхода к студентам с учетом их особенности. Описываемые методы работы, апробированы авторами в университете при работе со студентами.*

*Article contains methods and techniques of creative research on the optimization of individual approach to the students based on their features. The described methods of work, approved by the authors at the University while working with the students.*

Ключевые слова: **индивидуализация обучения, восприятие учебной информации, модальность обучающегося, визуал, аудиал, кинестет.**

Keywords: **individualization of learning, perception of educational information, the modality of learning, visual, audial, kinestet.**

Индивидуализация обучения студента является актуальной в условиях инновационного педагогического университета. В современном образовательном процессе важно обеспечить возможность каждому обучающемуся спроектировать траекторию своего профессионального и личностного развития, на что нас нацеливает ФГОС ВО и осуществляемая экспериментальная работа по оптимизации названного процесса.

Постоянное увеличение объема информации, которая должна быть воспринята и освоена студентами в процессе обучения, приводит к снижению уровня её восприятия и негативно отражается на качестве знаний.

Этим объясняется постановка цели статьи – повышение уровня восприятия учебной информации через индивидуализацию обучения, то есть с учетом максимальной возможности воспринимать учебную информацию каждым студентом.

Как известно, аудиальная система, то есть слуховая модальность, она представляет собой индивидуальные особенности вербализации слуховых образов. Одни вербализуют качественные и полимодальные характеристики слуховых образов, другие используют эмоционально-оценочные описание, третьи используют переход от конкретного описания звуков к образно-метафорическим признакам.

Как известно, визуальная система представляет полученную информацию в виде картинок, согласно Б.Г.Ананьеву, является важнейшим механизмом интеллектуальной деятельности и поведения человека. Установлено, что вследствие интеграции зрительной и других модальностей восприятия происходит вербализация всего жизненного опыта, в том числе и сенсорно-перцептивного. Предпочтение визуальных картин внешнего и внутреннего мира способствуют определенной степени визуализации материала.

Кинестетическая система восприятия представляет собой психологический феномен, который проявляется в различных сферах деятельности. С помощью движений человек познаёт мир и его возможности. Студенты - кинестеты отдают предпочтение информации, поступающей к ним через ощущения.

Эта идея была положена в основание исследуемой нами проблемы и стала базой для разработки методики индивидуализации обучения студентов педагогических специальностей.

При постановке целей занятия преподаватель ставит общую для всех студентов цель, но способы постановки различны: для «аудиалов» - устная постановка цели; «визуалов» - письменная постановка цели; «кинестетов» - выделение цели из созданной проблемной ситуации. Проиллюстрируем это положение примером. На занятии «Методика преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе» студенты обсуждают педагогические возможности упражнений и заданий для младших школьников. Так, в учебнике «Окружающий мир» Дмитриева Н. Я., Казаков А.Н. приводятся следующие задания.

#### Задание №1.

Найдите на карте мира Великобританию и Новосибирскую область России. Располагаются они в умеренном климатическом поясе примерно на одинаковом расстоянии от экватора. Но климат в этих районах разный. В Великобритании нежаркое лето, часто идут дожди. Зима влажная, температура воздуха редко опускается ниже 0°C, снег долго не лежит. А в Новосибирской области лето жаркое (до +35°C), зима морозная (до -40°C), во все времена года осадков мало. Попробуйте объяснить эту зависимость.

#### Задание №2.

Какие ошибки допустил в своем рассказе третьеклассник? А что сказал правильно?

«Я живу в Воронеже. Погода у нас умеренная. Сегодня было холодно, климат дождливый. К вечеру выглянуло солнышко, погода изменилась. Климат стал безоблачным и сухим».

Студентам предлагается проанализировать каждое из этих заданий и выполнить следующее.

#### Задание для студентов.

1. Определить, какое задание №1 или №2 вы будете разбирать в начале .
2. Какой методический прием вы выберете:
  - а) комментированное чтение
  - б) работа с таблицами, графиком

- в) использование видеоматериалов или презентаций
  - г) использование научно-популярной литературы
3. Задание с графиком №1 на странице 18 вы зададите на дом или разберете в классе?

Определите виды работы с графиком.

4. Определение сложности урока «Климат» для понимания учащихся:
- а) доступно для понимания
  - б) сложно для восприятия
  - в) усложненное для понимания учащихся в 3-м классе
- В чем заключается сложность данного задания?

При получении новых знаний преподаватель выдает новый материал, но форма подачи информации предлагается разная. Для «аудиалов» - объяснение материала преподавателем, закрепление услышанного с помощью методического пособия. Концентрации внимания аудиалов способствуют следующие фразы: «Запомните это...», «Возьмите на заметку...». Аудиальный тип восприятия обладает слуховой памятью, таким студентам для лучшего усвоения материала необходимо: чаще и больше слушать других, самим читать вслух, работать в полной тишине, чтобы посторонний шум не отвлекал внимание, говорить и рассуждать вслух. У «визуалов» - знакомство с материалом начинается с работы с учебником, дополнительной литературой, затем следует объяснение, в ходе которого рекомендуется использовать записи на доске. Концентрация внимания визуала достигается на основе написанного на доске плана; а преподавателю необходимо обращаться к нему при переходе от пункта к пункту. Студенты, относящиеся к визуальному типу восприятия, обладают зрительной памятью. В связи с учётом названных выше особенностей студентов в процессе обучения необходимо обратить внимания на следующие моменты: при восприятии на слух (лекции, доклады, и т.п.) нужно коротко фиксировать услышанное, при изучении того или иного материала читать самим, а не поручать чтение другим, пользоваться книгами и учебными пособиями, имеющими иллюстрации, при работе над личными записями или конспектами рекомендуется подчеркивать текст цветными карандашами, делать различные пометки; при изучении отдельных вопросов обязательно просматривать наглядные пособия, имеющиеся средства визуальной информации (кинофильмы и т.д.). «Кинестетам» - для включения в активную познавательную деятельность необходимо давать возможность экспериментально получить результат, сделать самостоятельные выводы, затем почитать материалы учебника или учебного пособия, выяснить у преподавателя интересующие их вопросы. Кинестетический тип восприятия – двигательная память – человек лучше запоминает, когда совершает с объектом те или иные действия: материал перерабатывать в виде таблиц, графиков, диаграмм (добыча информации собственными силами), при проработке учебного материала всё возможное переделать своими руками.

При осуществлении контроля знаний преподаватель ведет контрольный опрос, но форма контроля будет различна. «Аудиалы» - обладают

быстрой реакцией, для них характерно устное решение задачи, в ходе которого преподаватель может выяснить и предотвратить часто встречающиеся ошибки. «Визуалы» - особое внимание уделяют постепенному решению задачи, такой студент требует времени для осмысления и обдумывания информации. «Кинестеты» - манипулируют с различными динамическими пространственными моделями, на это затрачивается наибольшее количество времени.

При разработке методических заданий в процессе педагогической подготовки: «аудиал» - при составлении конспекта больше внимания уделяет речевым формам общения, любит организовывать дискуссии. Задания будут представлены в виде текстовой инструкции. «визуал» - использует на занятиях большое количество чертежей, как на планшете, так и сам охотно чертит у доски. Задания будут в форме чертежей, с небольшим пояснением (что необходимо сделать). «кинестет» - использует на занятиях манипуляции, то есть отдаёт предпочтение динамическим моделям, вовлекает учеников в игры, проекты, дает совместную работу в группах, групповые занятия основывает на поисковой деятельности.

В процессе обучения основная задача – повышение уровня знаний, умений по педагогическим дисциплинам через создание средств и методов обучения, которые отвечают индивидуальным особенностям восприятия информации обучающимися. Уровни восприятия учебной информации различны и наше исследование нацелено на поэтапное их повышение:

Первый уровень – «допустимый» - узнавание (знания – знакомства) объектов, свойств, процессов, методов деятельности в данной области знания на основе предшествующего обучения (воспроизведение с подсказкой). Этому уровню восприятия способствуют знания на заучивание информации. На данном уровне студент воспринимает и заучивает информацию, поступившую к нему только в своей модальности.

Второй уровень – «средний» предполагает воспроизведение информации, операций, методов деятельности путем самостоятельного применения усвоенных знаний. Этот уровень восприятия обеспечивает решение практических задач с привлечением ранее полученных теоретических знаний. На данном уровне студент воспринимает, запоминает и перерабатывает информацию в своей модальности.

Третий уровень – «высокий» характеризуется тем, что добывается субъективно «новая» информация путем трансформации ранее известной. Студент воспринимает и перерабатывает информацию в своей и сопутствующей модальности.

Четвертый уровень – «очень высокий» связан с тем, что благодаря самостоятельной деятельности добывается объективно новая информация. Студент воспринимает, запоминает, перерабатывает и перекодирует информацию из своей доминирующей модальности в сопутствующие. Достигнув данного уровня, студент готов к работе с детьми в различной модальности восприятия. Четвертый уровень необходим для развития профессиональных навыков будущего педагога.

Таким образом, полноценное взаимодействие преподавателей и студентов возможно в том случае, если учитывается модальность обучающегося, поэтому умение перекодировать информацию является частью педагогического мастерства, что обеспечивает повышение качества подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Веретенникова Л.К., Выгонская Г.М., Остапенко М.Ю. «Стратегия развития творческого потенциала современного школьника» / Материалы 1-ой международной научно-практической конференции «Science and education – 2014», часть №6 «Педагогические науки» - Белгород.: Science and Education LTD, 2014.
2. Выгонская Г.М. «Использование метода моделирования в развитии исследовательских и творческих умений младших школьников в процессе изучения курса «Окружающий мир»» / Материалы межвузовской научно-практической конференции преподавателей, аспирантов, магистрантов, педагогов – практиков, студентов «Реформы Российского образования и перспективы инновационных образовательных технологий» - М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, педагогический факультет, 2014.
3. Веретенникова Л.К., Выгонская Г.М., Остапенко М.Ю. «Проектирование компетенций магистров по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» (Учитель начальных классов) в соответствии ФГОС ВПО» / Сборник трудов участников III Всероссийской (с международным участием) научно-методической конференции // Преемственные подходы в профессиональной подготовке педагогов к непрерывному социально-личностному развитию детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях реализации ФГОС. – Владимир.: Вита-Принт, 2015.
4. Веретенникова Л.К., Выгонская Г.М., Остапенко М.Ю. «Педагогическая инноватика и проектно-деятельностная кооперация»/ Международный сборник научных трудов, посвящённый профессору С.П. Баранову // Гносеологические основы образования. – Елец.: Елецкий государственный университет имени И. А. Бунина, 2015.
5. Веретенникова Л.К., Выгонская Г.М., Остапенко М.Ю., «Компетентностный и деятельный подход в подготовке специалистов в образовательной сфере для начальной школы» / Межвузовская научно-практическая конференция «Реформы Российского образования и перспективы инновационных образовательных технологий». - М.: Спецвыпуск № 7.6 (111.6, апрель-1, 2016 г.) журнала «Молодой ученый», 2016.
6. Веретенникова Л.К., Выгонская Г.М., Остапенко М.Ю. «Когнитивистика и российская школа в условиях инновационной инфосреды». - М.: журнал "Наука и школа", N 4, 2016.