

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ

The analysis of modern approaches to training teachers

Птицына Елена Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологического образования ГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет», Институт педагогики и психологии.

 ptycina@yandex.ru

Федорова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель заведующего кафедрой педагогики и психологии профессионального образования, ФБГОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет».

 fedorova.mpgu@yandex.ru

В статье представлены особенности реализации аксиологического, культурологического, деятельностного, акмеологического и компетентностного подходов, в их органическом единстве, в процессе профессиональной подготовки будущего учителя.

The article presents the features of the implementation axiological, culturological, activity, acmeological and competency-based approaches in their organic unity in the process of professional preparation of future teachers.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, аксиологический подход, культурологический подход, деятельностный подход, акмеологический подход, компетентностный подход, будущий учитель.

Keywords: professional training, axiological approach, culturological approach, activity approach, acmeological approach, competence-based approach, future teacher.

Современные условия обязывают изменить требования к качеству профессиональных знаний, умений, навыков будущего учителя, возрастанию творческой составляющей во всех сферах человеческой деятельности, «на смену социально-ролевому способу организации жизнедеятельности приходит социально-культурный принцип бытия, более адекватный природе человека и превращающий его в субъекта социума и культуры, реализующего себя во всей полноте собственной сущности» [4]. В этих условиях особую актуальность приобретает гуманитарная парадигма с пониманием необходимости развития личности, ее нравственности и духовности.

В настоящее время все больше возникает потребность общества в квалифицированных специалистах, обладающих профессионально значимыми характеристиками, что вызывает необходимость в повышении качества профессионального образования, подготовки профессионалов, способных реализовать свои потенциальные возможности в условиях развивающегося информационного социума. Приоритет творчества и культуры вносит новые смыслы в профессиональную подготовку будущего учителя и является доминирующей целью образовательных учреждений. В исследовании мы отмечаем важность реализации аксиологического, культурологического, деятельностного, акмеологического и компетентностного подхо-

дов в их органическом единстве в процессе профессиональной подготовки будущего учителя.

В педагогической среде формирование духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения происходит в условиях воспитания ценностного отношения к мировой культуре в целом и многообразию национальных традиций конкретных регионов в частности. В связи с этим, одним из актуальных подходов к подготовке будущего учителя в вузе является аксиологический подход, в основе которого лежат гуманистические, духовно-нравственные и культурные ценности как смыслообразующие доминанты образования.

Изучение ценностей в образовательном процессе происходит в рамках педагогической аксиологии, которую ученые определяют как науку о ценностях образования. Аксиология изучает вопросы, связанные с природой ценностей, их местом в реальности и о структуре ценностного мира, т. е. о связи различных ценностей между собой, с социальными и культурными факторами и структурой личности и является теоретической основой аксиологического подхода. Педагог, транслирующий ценности в образовательное пространство, независимо от специфики его деятельности способен подготовить почву для становления гражданской позиции обучающихся, развития их интеллекта и творческого мышления, культуры и нравственности на основе общечеловеческих ценностей [7].

Аксиологический подход лежит в основе изучения ценностей как смыслообразующих доминант воспитания. Закономерности функционирования и эволюции ценностных ориентиров общества, реализуясь в педагогических процессах, приводят к пониманию приоритета культурных общечеловеческих ценностей и их интеграции в эстетическом воспитании. Реализация данного подхода в воспитании связана с проблемой развития и саморазвития национальных и общечеловеческих ценностей в сфере материальной и духовной культуры подрастающего поколения. Педагогическая деятельность способствует созданию условий, при которых достигается освоение общечеловеческой культуры, осознание и самореализация воспитанниками своих потребностей, интересов и способностей. Ценности культуры заключаются в идеалах, целях деятельности, жизненных установках, воплощаются в культурных традициях, становятся ядром этой культуры.

В процессе профессионального развития общечеловеческие ценности не только должны быть осмыслены, осознаны и признаны личностью, но и стать системой личностных ориентиров в профессиональном самосовершенствовании. Среди приоритетных ценностей педагогической деятельности можно выделить [1, 45-46]:

а) социальные ценности (значимость педагогического труда, ответственность учителя перед учениками, родителями и обществом, расширение творческой самореализации учителя);

б) психологические ценности (возможность для сотворчества с учителями, коллегами, детьми, самоутверждение в педагогическом общении, любовь к детям, возможность самореализации своих творческих замыслов, раскрытия своей индивидуальности);

в) профессионально-педагогические ценности (возможность овладения новыми методами и технологиями профессионального роста и совершенствования педагогического мастерства);

г) эстетические ценности (культурные смыслы личности, передаваемые из поколения в поколение образцы культуры, запечатленные в воспитательных отношениях, педагогических теориях. Приобщая студентов к эстетическим ценностям, необходимо формировать эстетические знания, идеалы, эстетическое отношение к действительности; воспитывать эстетическую культуру; приобщать к овладению эстетическим и культурным наследием прошлого; развивать эстетические чувства; приобщение студента к прекрасному в жизни, природе, труде; развивать потребность строить жизнь по законам красоты).

Следуя этим установкам педагогической деятельности, необходимо видеть в каждом обучающемся личность как универсальную ценность, вести его в мир культуры и создавать условия для его саморазвития и духовного самосозидания. Несмотря на то, что ценности в течение времени подвержены изменениям необходимо, чтобы ценностные ориентации были смещены на развитие и саморазвитие качеств личности, ее культуры. Многие ученые справедливо отмечают, что культурное богатство личности зависит от включения ценностей в личную деятельность, и отмечает необходимость формирования личности как активного субъекта, творца и носителя ценностей культуры.

Ценности имеют свойство выстраиваться в иерархические цепочки, свойственные человеку в каждый конкретный период его жизнедеятельности и формируемые в соответствии с уровнем его духовно-нравственного совершенства и социальными условиями. Эти ценности выступают критерием оценки действительности и источником смыслообразующей основы деятельности субъекта. В данном контексте важной педагогической задачей становится моделирование образовательной среды, в которой происходит перевод объективных ценностей в субъектно-значимые, устойчивые жизненные ориентиры, ценностные ориентации, смыслы профессиональной деятельности личности [6].

Важным фактором формирования педагогических ценностей будущего учителя в условиях вуза является усиление гуманитарного компонента содержания образования. Гуманитаризация образования предполагает вычленение из социального знания, раскрывающего объективные аспекты функционирования и развития общества, гуманитарного знания, отражающего внутренний мир человека и его деятельность в духовной сфере. Целью предметных дисциплин является не только интеллектуальное развитие, но и формирование смысловых установок и ценностно-эмоционального отношения студентов к творчески-продуктивной педагогической деятельности. Её гуманистические параметры стимулируют потребность будущих учителей к организации образовательного процесса на основе эмпатии, толерантности, выработки положительной аттракции, к творческому решению возникающих профессиональных проблем и ситуаций в контексте педагогики успеха.

С позиций аксиологического подхода, присущего гуманистической педагогике, учитель должен видеть в каждом ученике личность как универсальную ценность, которого он должен ввести в мир культуры и создать ему условия для свободного саморазвития и духовного самосоциализации. Реализация аксиологического подхода в образовании связана с проблемой развития и саморазвития общечеловеческих и национальных ценностей в сфере материальной и духовной культуры подрастающего поколения. Педагог с высоким уровнем субъективации педагогических ценностей способен интегрировать в образовательную среду достижения общечеловеческой культуры, способствует осознанию у воспитанников необходимости творческой самореализации, развития и саморазвития лучших личностных качеств и культурных предпочтений [6].

Важной предпосылкой развития личности будущего учителя является культурологический подход. Культурологический подход осуществляется в контексте общефилософского понимания культуры. При этом исследователи отмечают, что именно культура есть тот источник, который питает воспитание, поскольку именно она является сосредоточием всего наследия человечества, сокровищницей нравственных богатств, движущей силой эволюционного развития [2]. Культурологический подход позволяет рассмотреть человека как активную, творческую, свободную личность, это «гуманистическая позиция, признающая человека субъектом культуры, ее главным действующим лицом.

Принцип культуросообразности, как гуманистически ориентированный принцип, определяет отношения между воспитанием и культурой – средой, питающей личность, а также между воспитанием и развитием личности как человека культуры. Это значит, что культурное ядро содержания воспитания должны составлять универсальные общечеловеческие, общенациональные и региональные ценности, а отношение к воспитаннику должно строиться, исходя из восприятия его как свободной и целостной личности, которая способна к самостоятельному выбору ценностей, самоопределению в мире культуры и творческой самореализации. В.И.Андреев отмечает: «Воспитание будет тем эффективнее, чем в большей степени оно будет интегрировано и вписано в контекст культуры, а воспитанник будет активно овладевать и творчески развивать лучшие образцы культуры нации, страны, мировой цивилизации» [1].

На наш взгляд, культурологический подход расширяет культурные основы содержания образования, предполагает творческую активность субъектов, содействует развитию и саморазвитию личности в заданной среде. Культурологический подход провозглашает личность будущего учителя как ценность культуры, ориентирует систему образования на диалог обучающегося с культурой, как ее творца и субъекта, способного к культурному саморазвитию. На наш взгляд, культурологический подход расширяет культурные основы содержания образования в вузе, предполагает творческую активность субъектов, содействует развитию и саморазвитию личности в заданной среде. Интериоризация профессиональных ценностей помогает спроектировать новую деятельность в соответствии с эталонами,

образцами, которые возникают в процессе профессиональной подготовки. Интериоризация осуществляется в единстве с экстериоризацией, последнюю принято рассматривать как творческое изменение среды путем создания новых объектов, с помощью которой реализуются потребности в социализации, составляющие основу мотивационно-ценностного отношения личности.

Система профессионального образования служит не только для передачи специфических знаний, но и для развития и воспроизведения особого культурного слоя, важным элементом которого является сам учитель, как представитель и носитель определенной культуры. Его характеризует специфический набор знаний, умений, навыков, а также определенное мировоззрение, жизненные установки и ценности, особенности профессионального поведения. Деятельность является важной формой и основой проявления жизни человека, его активного отношения к окружающей действительности. Согласно деятельностному подходу развитие способностей, освоение знаний и овладение навыками совершается только в процессе активной деятельности.

Человек выступает в деятельности как творец, субъект, преобразующий мир и свою собственную природу. Опираясь на психические процессы, деятельность создает условия для успешного развития личности. В деятельности развиваются восприятие, мышление, воображение; формируются знания, умения и навыки; проявляются эмоциональные, умственные, нравственные свойства человека, приобретается опыт; в результате создаются условия для развития самой деятельности, возникновения ее новых видов и обогащения содержания. Включение в образовательный процесс вуза разнообразных видов деятельности повышает его культуроёмкость, создает условия для саморазвития, профессиональной подготовки и творчества будущего учителя.

Для реализации деятельностного подхода в образовательном процессе вуза, важно не только организовать учебную деятельность, но и придать ей профессионально направленный характер, иными словами, вписать все ее виды в контекст профессии с учетом ее особенностей, путей и условий функционирования. Основой профессиональной подготовки будущего учителя должно быть развитие его личности в различных видах деятельности (учебно-познавательной, трудовой, игровой, профессиональной), в которых формируется система ценностных отношений на уровне современной культуры.

Высокий профессионализм и творческое мастерство будущего учителя является одним из важнейших человеческих ресурсов, который становится фактором рационального решения насущных социально-экономических проблем. В этом контексте особое значение приобретает акмеологический подход, который конкретизирует идеи гуманизации образования и направлен на самосовершенствование студента в образовательной среде, его саморазвитие, движение от одной вершины к другой в различных видах деятельности, творчестве [5].

Сущность акмеологического подхода заключается в следующих позициях: а) изучение растущего человека как целостного феномена в единстве его сущностных сторон; б) ориентация человека на саморазвитие и самосовершенствование, мотивация высоких достижений, стремление к высоким результатам и успеху; в) организация созидательной творческой деятельности человека на всех этапах его непрерывного образования; г) оценка качества образования, его процесса и результата на основе интегративных критериев целостного развития образовательных систем и субъектов образовательного процесса [5].

Акмеологический подход к профессиональной деятельности предполагает выделение следующих качеств личностного и профессионального развития будущего учителя, способного к достижению вершин в своей деятельности: открытость для освоения нового; интегративный способ мышления при выработке оптимальных моделей профессиональной деятельности; способность к объективной самооценке своего профессионального поведения; высокая мотивация достижений в труде [5].

В условиях обновления образования обращение к проблеме реализации модели компетентностного подхода связано с определением и развитием ключевых компетентностей, как педагога, так и обучающихся. Компетентность включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу процессов, и необходимых для продуктивной деятельности по отношению к ним. По мнению А.П.Тряпицыной, основное условие роста компетентности будущего учителя – создание целостного представления об его профессиональной деятельности, осмысление практических педагогических проблем и ситуаций с научных позиций.

В.Н. Введенский выделяет следующие виды профессиональной компетентности педагога:

1. Интеллектуально-педагогическая компетентность выражается в применении имеющихся знаний для регуляции и саморегуляции, для установления педагогически целесообразных взаимоотношений, приобретения и преобразования знаний, выработке инновационной деятельности.

2. Коммуникативная компетентность педагога – профессионально значимое, интегративное качество личности педагога, результат личностного роста в процессе профессионализации, основными составляющими компонентами которого являются: эмоциональная устойчивость (связана с адаптивностью); экстраверсия (коррелирует со статусом и эффективным лидерством); способность конструировать прямую и обратную связь; речевые умения; умение слушать и делать коммуникацию «гладкой»; деликатность.

3. Информационная компетентность включает объем информации и способность к ее приобретению по следующим направлениям: о себе, обучающихся и их родителях, опыте работы других педагогов в научно-методической плоскости, а также в общемировоззренческом.

4. Регулятивная компетентность педагога направлена на управление собственным поведением. Главными регуляторами деятельности явля-

ются нравственные ценности, поэтому важными структурными элементами профессиональной компетентности специалиста являются его цели и ценности. Педагогическая рефлексия, в свою очередь, выступает фактором профессионального саморазвития и самореализации.

5. Операциональная компетентность определяется набором действий, необходимых педагогу для осуществления профессиональной деятельности (предметно-методическая, проектно-технологическая, прогностическая, организаторская, импровизационная, экспертная) [3, 21].

Следовательно, компетентность будущего учителя связана с конкретными целями образовательного учреждения, спецификой педагогической деятельности и личным опытом жизнедеятельности педагога, его ценностно-смысловыми установками, общей и профессиональной культурой.

Описанные выше подходы в процессе подготовки будущего учителя следует рассматривать во взаимосвязи и взаимодействии, они дополняют и взаимопроникают друг в друга. Анализ современных подходов в системе высшего образования позволяет сделать вывод, что процесс профессионального становления личности будущего учителя должен рассматриваться в контексте его общекультурного развития при доминирующей роли творческой активности.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреев, В. И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. – 2-е изд. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000. – 608 с.
2. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В.Бондаревская, С.В.Кульневич. – ТЦ «Учитель». Москва – Ростов-на-Дону, 1999. – 560 с.
3. Введенский, В.Н. Профессиональная компетентность педагога / В.Н.Введенский. – СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2004. – 159с.
4. Запесоцкий, А.С. Образование: философия, культурология, политика. – М.: Наука, 2002. – 456 с.
5. Максимова, В. Н. Акмеология: новое качество образования: Книга для педагога / В. И. Максимова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И.Герцена, 2002. – 99 с.
6. Птицына, Е.В. Преемственность в эстетическом воспитании студентов педагогического вуза: монография/ Е.В. Птицына, Н.Н.Шевченко. – ФГБОУ ВПО «Карельская пед. академия». – Петрозаводск: Verso, 2011. – 141с.
7. Федорова, Е.Н. Ценности профессиональной деятельности будущего педагога / Е.Н.Федорова, Е.В. Птицына // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2–2. – С. 401-405.