

ДИАЛОГОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ СТИМУЛИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Dialogue techniques as means of communicative competence incentives of a specialist to be

Мамедова Альбина Ваидовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина.



albina_mamedova@mail.ru; a.mamedova@rsu.edu.ru

Диалоговые технологии рассматриваются в качестве средств, способствующих формированию коммуникативной компетентности студентов, выявлены их основные компоненты, принципы, виды, формы. Представлена модель стимулирования коммуникативной компетентности, а также описан комплекс упражнений, используемых на занятиях по английскому языку, стимулирующих это качество.

Dialogue techniques are considered as the means of communicative competence formation of students, their basic components, principles, types, forms are revealed. There is a model of stimulation of communicative competence presented, and the complex of the exercises used on English language classes as this quality incentives is described.

Ключевые слова: **коммуникативная компетентность, диалоговые технологии, стимулирование речемыслительной деятельности.**

Keywords: **communicative competence, dialogue techniques, motivation thinking in words.**

Коммуникативная компетентность – основа современного профессионализма, одна из обязательных составляющих в подготовке современного специалиста, успешного гражданина 21 века.

Вопросы развития коммуникативной компетентности студентов, будущих специалистов рассматриваются с различных сторон коммуникации. В рамках подготовки студентов филологов формирование коммуникативной компетентности рассматривают в основном с позиции языковой компетенции; в рамках обучения иностранному языку подразумевают межкультурную компетенцию; при подготовке студентов технических специальностей коммуникативную компетентность рассматривают в основном с точки зрения владения информационными средствами связи; что касается деятельностей, связанных с человеческим общением – учителя, менеджеры, управленцы – коммуникативная компетентность рассматривается в большинстве случаев, с позиций эффективного воздействия. Мы считаем, что для специалиста, как лингвистических, так и нелингвистических специальностей, будущая профессиональная деятельность которого будет или нет связана с межличностным общением, коммуникативная компетентность должна развиваться во всех трех ипостасях акта общения – перцептивной, собственно-коммуникативной, интерактивной.

Специалист будущего, на наш взгляд, должен уметь на всех этапах своей профессиональной деятельности владеть языковыми средствами общения, строить эффективную речь как оратор (устную или письменную), взаимодействовать с разными членами общества как педагог, менеджер,

уметь представить полноценное общение на межкультурном уровне; пользоваться современными информационными технологиями и т. д. В связи с этим важнейшей задачей высшей школы выступает обеспечение общеобразовательной и профессиональной подготовки студентов, их общее развитие, совершенствование языковой и коммуникативной компетенции, достижение такого уровня владения деловой речью, который достаточен для активного и плодотворного участия будущего специалиста в профессиональной деятельности.

Формирование коммуникативной компетентности - это цель, задача, но больше всего проблема подготовки будущих специалистов для любой профессиональной отрасли, которая в условиях реформирования отечественного образования, современной науки и производства приобретает особую актуальность.

Коммуникативная компетентность как качество личности рассматривается нами как совокупность свойств, необходимых будущему специалисту для успешного проведения профессиональной коммуникативной деятельности; т.е. для осуществления перцептивных действий, нацеленных на достижение взаимопонимания между партнерами по деловому общению: идентификации (уподобления), эмпатии (прочувствования), рефлексии (осознания восприятия); собственно-коммуникативных, т.е. владение всей палитрой вербальных (речевых) и невербальных (пара- и экстралингвистических) средств делового общения и коммуникативно-операциональных действий: методами взаимодействия (интеракции), умениями внушения (психограммирования), убеждения, подражания, воспроизведения аналогов, заражения.

Методы взаимодействия непосредственно связаны с эмоционально-психологической саморегуляцией, что совместно с перцептивными и экспрессивными навыками приобретает характер целостного и завершенного акта в единстве. Эмоционально-психологическая саморегуляция проявляется в умении остро, активно реагировать на изменения обстановки общения, перестроить его с учетом эмоционального настроения партнеров.

Так как интеракцией (взаимодействием) пронизан весь процесс коммуникативной деятельности будущего специалиста, мы считаем, что диалоговые технологии обучения, интерактивная деятельность и призваны решить проблемы стимулирования и, как результат, формирования коммуникативной компетентности будущего специалиста.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Интерактив исключает доминирование как одного выступающего, так и одного мнения над другими [5]. В ходе диалогового обучения учащиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого на занятиях организуются индиви-

дуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр.

Мы считаем, что интерактивное обучение развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися; решает информационную задачу, обеспечивает учащихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовать совместную деятельность; развивает общие и профессиональные компетенции (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающихся задач; обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению. По исследованиям Н.Г. Суворовой интерактивное обучение отчасти решает еще одну существенную задачу релаксации, снятия нервной нагрузки, переключении внимания, смене форм деятельности и т. д. [5].

Интерактивная деятельность, диалоговые технологии в обучении знаменуют собой переход к личностно ориентированной модели, формирующей содержание обучения студентов при непосредственном и активном их участии и взаимодействии с преподавателем, объединенных общим предметом обсуждения и учитывающих индивидуальные особенности каждого студента [4]. Диалоговым технологиям присущи следующие характеристики педагогических технологий: постановка целей и их максимальное уточнение; строгая ориентация всего хода взаимодействия на заданные цели; ориентация хода диалога на гарантированное достижение результатов; оценка текущих результатов, коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей; заключительная оценка результатов. В качестве функций диалоговых технологий рассматривают когнитивную; креативную; рефлексивную; принципами диалоговых ситуаций служат принцип проблемности и оптимальности; поэтапного циркулирования информации; разомкнутости и незавершенности диалога; децентрации и децентрализации; параллельного взаимодействия. Компонентами диалоговых технологий выступают: коммуникатор-преподаватель (тот, кто задает смысловую направленность диалога, ставит перед обучаемым «задачу на смысл», создает соответствующую смысловую установку или является транслятором определенного смысла); мотив и цель смыслообразования (то, что должно в диалоге порождать желание обучаемого вербализовать личностный смысл); содержание (потенциальное поле «кристаллизации» смыслов); код коммуникации (устный или письменный диалог); рецепиент-студент (его мотивационно-смысловые особенности); результат (обратная связь, выявляющая особенности смыслообразования в данном диалоге, соотносимом с уровнем результата [4]. И.Е. Шеменова и И.М. Зотова считают, что потенциальная эффективность диалоговой системы обучения заключается в ее направленности на общее развитие личности обучаемого, интеллектуальных, эмоциональных и мотивационных ее сторон. Рассматриваемый вариант диалогового обучения является методом активизации резервных возможностей личности обучаемого. Этот метод предполагает не

столько воздействие на обучающегося, сколько его встречную активность, которая чрезвычайно усиливается в условиях группового взаимодействия. Развития личности будущего специалиста, протекает в условиях двух основных типов деятельности - учебной и деятельности общения. Взаимоотношения, которые складываются в группе, объединенной диалогическим общением, стимулируют развитие самооценки и саморегуляции, являющиеся компонентами коммуникативной компетентности. Самопознание и самооценка, включенные в учебную деятельность, не только активизируются, но и изменяются качественно. Диалогическое общение понимается в широком плане как взаимодействие, протекающее в процессе самореализации с установкой на раскрытие творческих резервов каждого студента [7].

В качестве видов диалоговых технологий, стимулирующих коммуникативную компетентность мы рассматриваем: проблемно-поисковые диалоги, семинары-дискуссии, учебные дискуссии, дебаты, эвристические беседы, анализ конкретных ситуаций, мозговой штурм.

Эти диалоговые технологии стимулируют формирование коммуникативной компетентности будущего специалиста в случае, если в качестве темы выбрана актуальная, интересная для студентов проблема, о которой у будущих специалистов имеются первоначальные представления, полученные ранее. Так в группе будущих юристов при обсуждении правовых аспектов общественнозначимого предметом обсуждения может стать спорная законодательная норма (например, об альтернативной военной службе), судебное решение или документ (фрагмент из Гражданского, Семейного, Трудового, УК, УПК кодексов). В этом случае предметом группового обсуждения будет вопрос о соответствии правовых норм или судебных решений международным стандартам в вопросах защиты прав и свобод человека. Подобные формы обсуждения профессиональных проблем позволяют студенту не только выразить свое мнение, взгляд и оценку, но и услышать аргументы партнера по игре, подчас отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее. В правовом образовании это особенно актуально, потому что вопросы культурологи, политики, права неоднозначны и требуют от человека не только логического мышления, но толерантности, уважения к чужому мнению.

Особую специфику приобретают диалоговые обучения иностранным языкам, которые выступают как: - средство формирования и развития коммуникативных навыков и умений; - средство развития коммуникативных речевых способностей, коммуникативной инициативы - средство изложения мыслей, чувств носителей языка иной социокультурной общности; - средство обеспечения адекватного национальной культуре коммуникативного поведения и применения его в повседневной коммуникативной деятельности [1]. Таким образом, учебный диалог следует рассматривать не только как дидактическую единицу обучения диалоговому общению, но и как особый вид социально-педагогической деятельности, своего рода школу социального формирования межнациональной культуры, толерантности, нравственного облика представителей современного общества.

В обучении иностранным языкам диалоговые технологии могут быть использованы и при введении нового материала и при закреплении пройденного. С.Ф. Шатилов считает, что в обучении диалогическим умениям можно выделить два этапа: первый – этап формирования элементарных умений реплицирования и второй – этап совершенствования диалогических умений в более сложном речевом общении – групповом диалоге, тематической беседе [6]. Необходимо обучать умениям выполнять различные речевые действия в ситуативных упражнениях, которые могли бы придать процессу обучения диалогической речи ситуативно-коммуникативный характер. При этом необходимо учитывать психологические особенности усвоения инициативных реплик (вопросительных, побудительных), с одной стороны, и реактивных (реплик-ответов, реплик-подтверждений, реплик-сомнений, реплик-отрицаний) – с другой. Не менее важно знать также роль стимулов и опор, с помощью которых можно развивать диалогические умения. Следующий этап в обучении диалогическими технологиями состоит в овладении учащимися различными речевыми действиями в их логической связи, в виде диалогов (диалог-переспрос, диалог-расспрос, диалог-беседа), которые постепенно приобретают черты естественного диалогического общения. В методической литературе различают следующие виды диалога:

1. По степени подготовленности: а) полностью готовый, заученный диалог, частично трансформированный; б) собственный диалог, создаваемый на основе знакомых реплик.

2. По целевой направленности: а) целевые и б) свободные диалоги.

3. По количеству участников различают парные и групповые диалоги. Групповыми диалогами является беседа, обсуждение какой-либо темы, проблемы, дискуссии с участием преподавателя как ведущего партнера и без него, пресс-конференции. Ведение группового диалога предполагает определенные парно-диалогические умения, например, умение переспросить или уточнить, умение дать развернутую или краткую реплику в связи с вопросом по ходу беседы, умение взять инициативу в свои руки и т.д.

Процесс подготовки диалога может включать несколько этапов: а) проектирование основного содержания, темы диалога, связанного с определенной ситуацией или рядом ситуаций (ситуативная экспозиция); б) составление плана диалога, т.е. установление последовательности развития «сюжета»; в) выбор начальных (инициативных) реплик (реплика-вопрос, реплика-утверждение и т.д.); г) поддержание диалога и его развитие с помощью соответствующих реплик (со стороны учителя); д) фиксирование и воспроизведение диалога. И.Л. Бим в подсистеме обучения диалогической речи выделяет действия на следующих четырех уровнях: на уровне предложения, фразы (I), на уровне двух-трех взаимосвязанных предложений, т.е. на сверхфразовом уровне (II), на уровне развернутого диалога (III) и на уровне группового обсуждения, дискуссии, свободной беседы (IV) [2].

Тед Пауэр (Ted Power) английский методист выделяет следующие функции учебного диалога на занятиях по иностранному языку: 1. диалоги

по введению грамматического материала (Grammar-demonstration dialogues); 2. ситуативные диалоги (Conversation-facilitation) 3. Диалог драматизация (Recreational dialogues or skits). 4. Диалог презентация (Dialogue Presentation) 5. Создание собственных диалогов (Creation of new utterances and new dialogue) [8].

Мы в нашем опыте использования диалоговых технологий обучения иностранным языкам в качестве стимулирования коммуникативной компетентности будущего специалиста в первом случае (grammar-demonstration dialogues) диалог применяем как демонстрацию языкового материала в реальной речи. Например, в шуточных ситуациях, надписях к карикатурам – как иллюстрация употребления лексико-грамматического материала. Во втором случае (conversation-facilitation) диалог представляет собой набор устойчивых выражений, клише официального и неофициального общения, выражения приветствия, прощания, выражение комплиментов, благодарности, поддержание формальной/неформальной беседы и т.д. и т.п. Подача диалогов в виде ритмичных, рифмующихся, речетативов, отстукивая, отбивая ритм, в движениях, под музыку и т.п. помогает произвольному запоминанию, доводя до автоматизма использование подобных реплик в жизненных ситуациях, в деловом общении. В третьем случае (recreational dialogues or skits) помимо традиционных диалогов – инсценировок по типу заданий «Act out», мы используем также диалоги с методическим приемом создания «информационного неравновесия».

Информационное неравновесие – характерная черта естественного речевого общения. Такого рода диалоги являются стимулом для речевого общения, так как стремление восполнения пробелов естественное желание партнеров по общению. Взаимодействие между партнерами происходит в процессе обмена информацией, так как каждый участник пары или группы имеет доступ только к части общего «банка информации» [3]. Данная диалоговая технология построена по типу «мозаики» (jigsaw activity). После ознакомления со своей порцией информации - текста для чтения или прослушивания, или видеоматериалов, студенты обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста. Полученный таким образом полный объем информации может передаваться другой группе студентов или помогает разрешить поставленную коммуникативную задачу или проблему. Данная диалоговая технология стимулирует взаимодействие всех видов речевой деятельности, что и придает ей особую значимость в свете нашего исследования формирования коммуникативной компетентности будущего специалиста.

В случае диалоговых технологий по типу «презентация» информация предоставляется студентам или самими студентами красочно оформленной, с использованием эффектов анимации, в виде диаграммы, графиков, рисунков, слайдов. Презентации в обучении иностранным языкам применяют для стимулирования понимания и тренировки лексико-грамматического материала в устной речи, а также в качестве итоговых по прохождению темы. В качестве стимулирования коммуникативной ком-

петентности будущего специалиста мы используем диалоговую технологию «*Tell Me About Me*». Участник представляет себя, используя только цифры, название города, улицы, хобби и др. – что может быть в красочной форме изображено в программе Power Point или другом наглядном материале - задача группы при помощи вопросов, догадки, смекалки представить очевидную или менее очевидную информацию. Студенты делают презентации по пройденным темам, а также и о себе, на слайдах они размещают фотографии, картинки, ключевые слова, фразы, которые помогают им рассказывать. Такие выступления вызывают большой интерес всех участников и много вопросов у одноклассников, что является также стимулом для разговора на иностранном языке. Для будущих специалистов важным считаем участие в научных студенческих проектах, которые также завершаются иллюстративной презентацией на языке.

Для создания собственных диалоговых ситуаций мы в своем опыте стимулирования коммуникативной компетентности используем деловые/ролевые игры, имитирующие будущую профессиональную деятельность специалиста. Например, ролевая игра «*Any Other Business*». Преподаватель предлагает тему обсуждения на собрании, назначают *Председателя*, в задачи которого входит закрыть собрание как можно быстрее, а другие члены группы должны продлить время собрания выдвигая все новые вопросы делового характера, используя язык делового общения. Или ролевая игра «*Interruptions*»: Один из участников игры выступает с 3-х минутной речью по теме выдвинутой на обсуждение. Другие студенты должны перебивать выступающего, используя язык делового общения. (*First of all...Sorry to hold the meeting up...Can I just ask you...? I do feel quite strongly that...I don't think we've got any choice at all...*). Данные диалоговые технологии дают возможность студентам наблюдать своих одноклассников со стороны, увидеть: как они общаются, - как реагируют на чужую мысль, - как улаживают назревающий конфликт, - как аргументируют свою мысль и т.д.

Таким образом, диалоговые технологии обучения иностранным языкам помогают студентам научиться не только обмениваться информацией на этом языке, но и овладеть навыками самого процесса общения, умению слушать и слышать партнера по общению, умению логично и аргументировано оформить свои мысли в устном или письменном виде, умению общаться с различными типами людей и т.д., а для будущих специалистов способность самостоятельно, быстро и компетентно решать профессиональные проблемы, интерактивная учебная деятельность видится как наиболее приемлемой в профессионально ориентированном обучении иностранным языкам.



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Андреева, С.М. Диалог как дидактическая единица обучения иностранных студентов [Текст]. // *Фундаментальные исследования*. – 2007. – № 10 – С. 93-95 (URL: www.rae.ru/fs/?section=content&op=show_article&article_id=7778387 (дата обращения: 10.08.2011)).

2. Бим, И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе [Текст] / И.Л. Бим. – М.: Просвещение, 1988 – 256 с.
3. Колесникова, И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков [Текст] / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. - СПб: Блиц, Cambridge University Press, 2001. – 224 с.
4. Писарева, Г.А., Диалоговые технологии обучения студентов (URL: <http://festival.1september.ru/authors/101-395-880>. (дата обращения 20.08.11)
5. Суворова, Н.Г., Что такое интерактивное обучение (URL: <http://promo.nasledie.ru>. (дата обращения: 16.08.2011).
6. Шатилов, С.Ф. Коммуникативный подход к обучению грамматике иностранного (немецкого) языка в общеобразовательной средней школе [Текст] / С.Ф. Шатилов, И.Б. Смирнов. - СПб: ИОВ РАО, 1998. – 198 с.
7. Шеменова, И.Е., Зотова И.М. Диалогическое общение в процессе обучения иноязычной речи как средство реализации культурологического подхода в высшем образовании. (URL: www.rspu.edu.ru/university/publish/schools/2/new.html (дата обращения: 21.07.2011).)
8. Power, T. The use of dialogues in language teaching// The use of dialogues for teaching English grammar and developing oral fluency.mht (URL: <http://www.btinternet.com/~ted.power/index.html> (дата обращения: 21.07.2011).