

МОДЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ АРХИТЕКТОРА

MODEL OF THE ARCHITECT'S PROFESSIONAL CULTURE

Качуровская Наталья Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры Прикладная механика и графика Астраханского инженерно-строительного института.



architect_nm@mail.ru

В статье проанализирован процесс построения модели специалиста и его профессиональной культуры, который является, с нашей точки зрения, итогом исследования психологического, дидактико-методического и профессионально-специфического взглядов на изучаемую архитектурную специальность и позволяет рассматривать личностные характеристики специалиста через структуру профессиональной деятельности.

The article analyzes the process of building specialist model and model of his professional culture, which is, from our point of view, the result of psychological research, didactic methodological and professionally-specific views on the study of the architectural profession and allow to consider personal characteristics through the structure of professional activity.

Ключевые слова: профессиональная культура, личность, профессиональные компетенции, система ценностей, модель специалиста.

Keywords: professional culture, personality, professional competence, system of values, the model of a specialist.

Изучение процесса формирования профессиональной культуры будущего специалиста началось в 80-х годах прошлого столетия, но остается актуальным и в настоящее время. Согласно новым ФГОС, образовательный процесс в вузе нацелен на формирование компетенций, которые включают в себя много характеристик профессиональной культуры. Как и компетентностный подход в обучении, профессиональная культура связана с личностью, с ее успешной самореализацией в профессиональной деятельности. Компетенции – это определенные ценности, обладание которыми делает выпускника востребованным на рынке труда.

«Группы ценностей образуют систему, которая составляет содержательную основу профессиональной культуры личности студента (рис.1). В качестве преобладающих в ней выступают ценности-цели. Очевидна взаимозависимость между группами ценностей: ценности-цели определяют характер ценностей-знаний и ценностей-средств; ценности-отношения обуславливаются характером ценностей-целей и ценностей-качеств и т.д.» [2, с.22].



Рис.1. Модель потенциала профессиональных ценностей специалиста

Данная модель специалиста содержит профессиональные характеристики, которые необходимы выпускникам для выполнения основных видов трудовой деятельности. В такой модели профессиональные компетенции – это средство реализации способностей и приобретенных знаний, умений и навыков в конкретной деятельности. «Системный характер модели позволяет ей выполнять следующие функции: гносеологическую для анализа изменений, происходящих как с профессионалом, так и обществом в целом; прогностическую, позволяющую планировать последовательность формирования необходимых профессиональных качеств, предугадывать вероятность их модификации; учебно-образовательную, позво-

ляющую планировать содержание и структуру профессиональной подготовки; управленческую, обеспечивающую регулирование взаимосвязи деятельности и образования, контроль за качеством подготовки на различных стадиях становления и формирования профессиональных качеств специалиста; репрезентативную, характеризующую представление и утверждение в обществе наиболее общего, стандартного образа профессионала»[2, с.33].

Формирование модели специалиста предполагает последовательный процесс разработки ряда промежуточных рабочих моделей. Это, прежде всего, модель профессиональных характеристик, отражающая структуру исходного и высокопрофессионального уровня развития; модель развития, в общем виде отражающая структуру профессионального роста и уровня профессиональной квалификации. Модель конкретного специалиста (различного уровня овладения профессией) может быть получена за счет объединения трех вышеуказанных моделей в обобщающую модель специалиста (рис. 2).

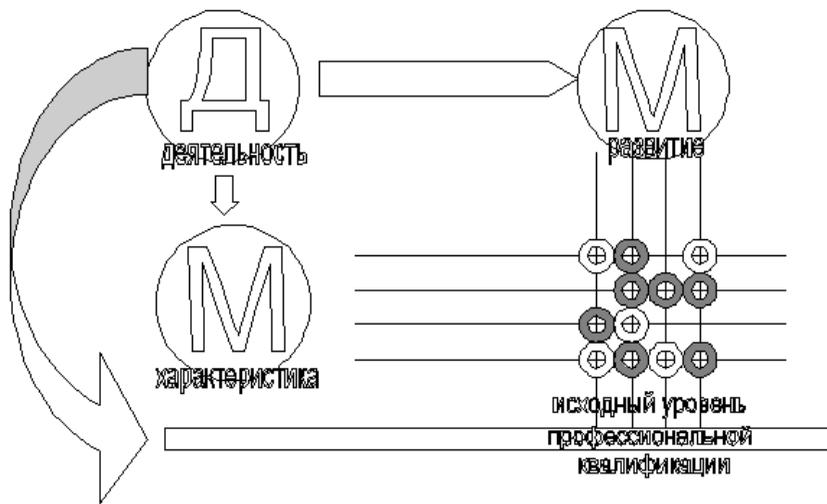


Рис.2. Взаимосвязь подсистем модели специалиста (по А.В. Степанову)

Успешное осуществление профессиональной деятельности архитектора определяется тремя системами: проектно-производственной, социокультурной и образовательной. Конечно, основной является проектно-производственная система, которая определяет основу будущей профессии. Ее успешное функционирование зависит от социокультурной системы, которая определяет направление основных целей и идей, и от образовательной системы, которая обеспечивает воспроизводство профессиональных ресурсов.

Модель профессионального портрета специалиста зависит от личностных характеристик студента, его целенаправленной деятельности и творческого развития (рис.3).

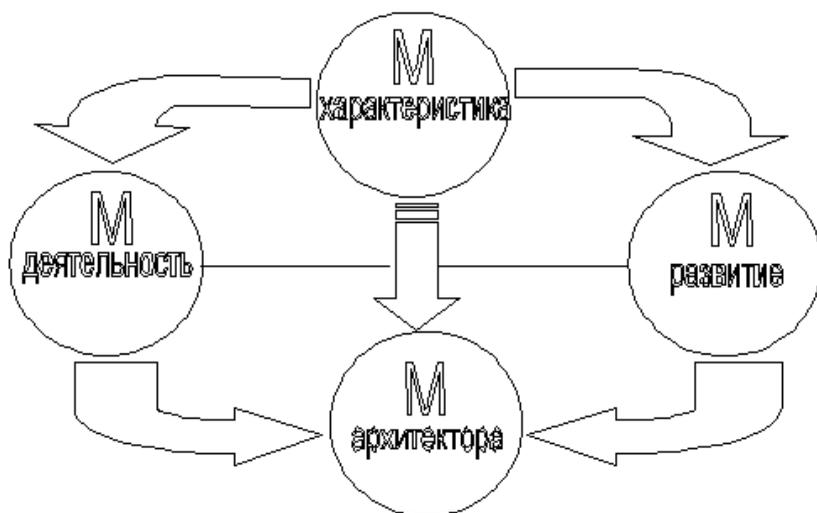


Рис. 3. Основные составляющие модели профессионального портрета архитектора (по Степанову)

Рассмотрим каждую из систем, из которых формируется профессиональная модель специалиста архитектора.

Проектно-производственная деятельность формирует целевые качества архитектора и определяет требования к уровню развития его профессионализма. Она определяет индивидуальную направленность архитектурного творчества и вводит индивидуальное творчество в производственные отношения.

Проектно-производственной деятельности характерна двойственность (амбивалентность), которая лежит в основе архитектурного мастерства. Для построения данной системы, нужно выделить две структуры: внутреннюю структуру архитектурного творчества – предметную деятельность и внешнюю – организационные процессы, определяющие характер профессиональной деятельности архитектора и саморегуляцию индивидуальных профессиональных действий.

На основе этого выделяем два блока производственных характеристик профессиональной культуры архитектора: блок содержания и блок организации деятельности (рис. 4).

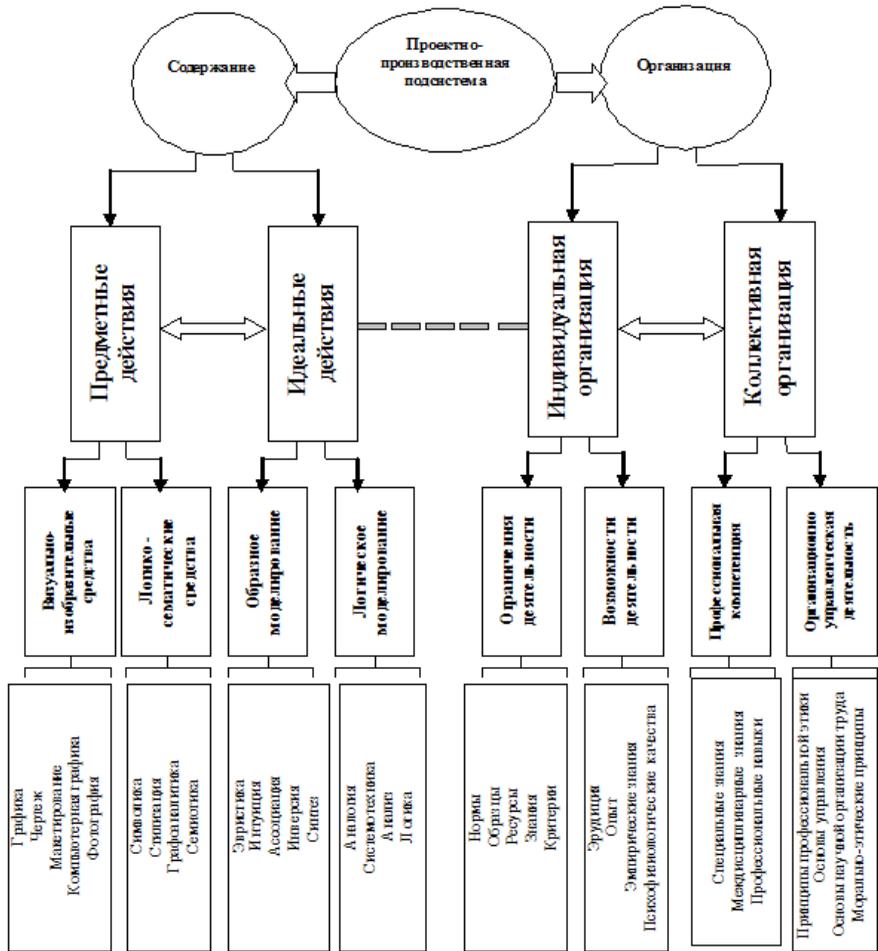


Рис. 4. Структура характеристик проектно-производственной системы профессиональной культуры специалиста

Сфера социокультурной деятельности архитектора направлена на воспроизводство общей архитектурной деятельности и может быть представлена в виде компетенций в рамках общепринятых правил и традиций. Формирует данную сферу деятельности также умение генерировать новые идеи, научные и художественные ценности, владение новыми формами организации творчества (рис.5).

Сформированность профессиональной культуры архитектора зависит от его уровня социокультурной деятельности, так как творческая личность не может развиваться вне культурных ценностей.

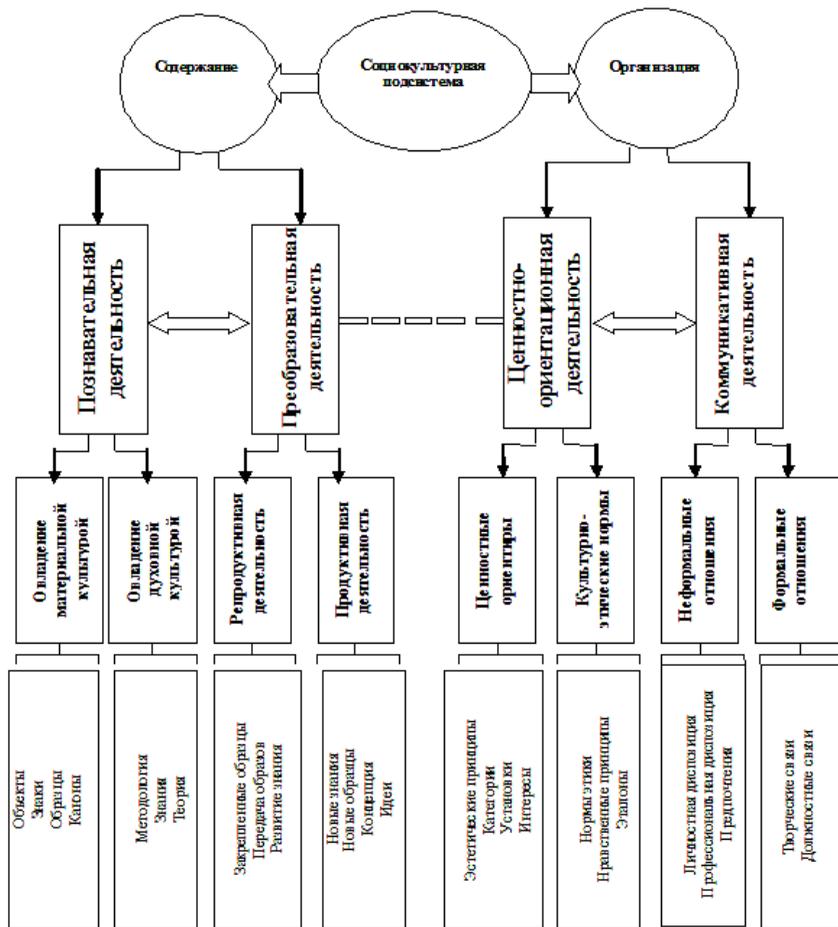


Рис. 5. Структура характеристик социокультурной подсистемы профессиональной культуры специалиста

Овладение нормами социокультурной деятельности может стать компенсацией одностороннего профессионального развития, стать гарантом сохранения многогранности мышления архитектора. Социокультурная деятельность – характеристика личного развития специалиста. Она подталкивает творческую личность на внесение личного вклада в культуру, на создание новых архитектурных шедевров.

На формирование системного образования специалиста ориентирована и учебно-образовательная система (рис. 6). Она опирается на личные творческие способности будущего специалиста, ориентированные на специфику архитектурной профессии. Профессиональными характеристиками определяется уровень профессиональной квалификации, а также

дальнейшее ее повышение. Они зависят от внутренней самоорганизации будущего специалиста и личностной инициативности, а также от его познавательной и ценностно-ориентационной деятельности. Учебно-познавательная деятельность зависит от активности и познавательной потребности студента.

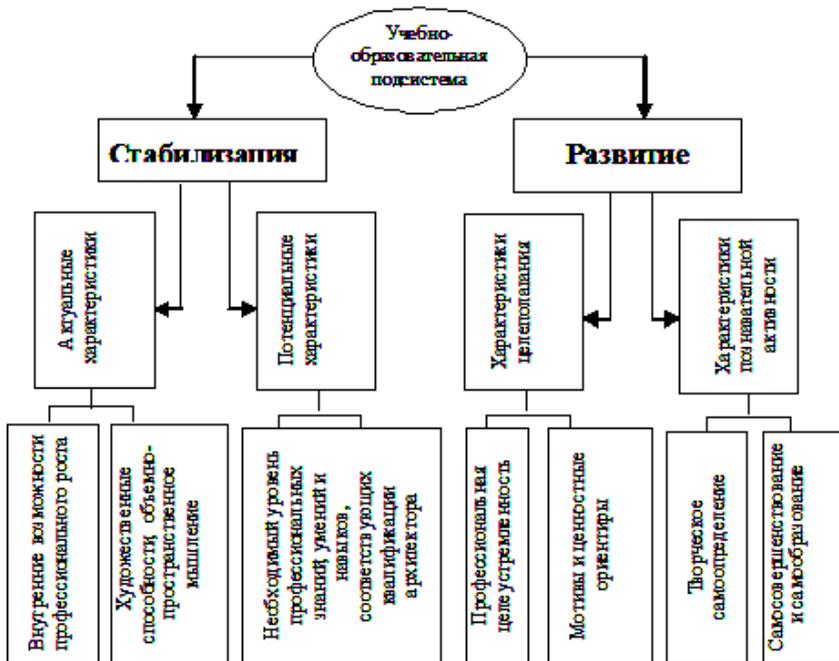


Рис. 6. Структура характеристик учебно-образовательной подсистемы профессиональной культуры специалиста

Можно сделать вывод, что если в процессе образования личность сформировала свои компетенции, оценивает свою деятельность как успешную, хорошо ориентирована в нужных для нее сферах, это значит, что она нашла свою нишу, в которой ее профессиональная культура может свободно проявляться и совершенствоваться.

Итогом исследования, которое основано на объединении психологической, дидактико-методической и профессионально-специфической точек зрения на рассматриваемую проблему формирования профессиональной культуры специалиста и, в частности, будущего архитектора, является модель, выработанная на основе анализа личностных характеристик индивидуума и структуры его профессиональной деятельности (рис. 7).



Рис. 7. Модель профессиональной культуры архитектора



БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Архитектурное образование. Ч. II Специалист. Под ред. А.В. Степанова, Н.Ф. Метленкова. – М.: Изд-во РУДН, 2001.- 561с.
2. Качуровская Н.М. Формирование профессиональной культуры будущих специалистов-архитекторов в образовательном процессе вуза. Дисс... канд. пед. наук. Курск, 2005, 193 с.
3. Савченко М.Р. Архитектура как наука: методология прикладного исследования. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 320с.
4. Степанов А.В. и др. Архитектура и психология: Учебное пособие для вузов / А.В. Степанов, Г.И. Иванова, Н.Н. Нечаев. – М.: Стройиздат, 1993. -295с.
5. Уляев С.И. Гуманитаризация образования как фактор формирования профессиональной культуры будущего специалиста. Дисс... канд. пед. наук. Ставрополь, 2002, 167с.